



hugo

in 3 MONTHS

SPANISH



BEGINNER'S LANGUAGE COURSE

hugo
in **3** MONTHS
SPANISH

Isabel Cisneros





LONDON, NEW YORK, MUNICH,
MELBOURNE, AND DELHI

This edition first published in Great Britain
in 2003 by Dorling Kindersley Limited,
80 Strand, London WC2R 0RL

First published in Great Britain by
Hugo's Language Books Limited

Copyright © 2003 Dorling Kindersley Limited
A Penguin Company
2 4 6 8 10 9 7 5 3 1

All rights reserved. No part of this publication may be
reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted
in any form or by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording or otherwise, without the prior
written permission of the copyright owner.

A CIP catalogue record is available from the British Library.
ISBN 1 40530 105 8

Hugo Spanish in Three Months is also available in
a pack with three CDs, ISBN 0 75136 990 X

Written by
Isabel Cisneros
Formerly Head of Spanish at
The Henley College

Printed and bound by LegoPrint, Italy

see our complete catalogue at
www.dk.com

Preface

This updated and enlarged edition of *Hugo Spanish in Three Months* has been written by Isabel Cisneros, who has considerable experience in teaching her native tongue to sixth forms, adult beginners, and more advanced students. The book is designed for people working without a teacher, who want to acquire a good working knowledge of Spanish in a short time. The grammar is presented concisely and clearly, maintaining the Hugo principle of teaching only what is really essential – and yet providing a complete course in written and conversational Spanish. If you are using this book together with the related CDs they will give a further dimension to your studies.

Ideally you should spend about an hour a day on the course (maybe a little less if you don't use the recordings), although there is no hard and fast rule on this. Do as much as you feel capable of doing; if you have no special aptitude for language-learning, there is no point in forcing yourself beyond your daily capacity to assimilate new material. It is much better to learn a little at a time, and to learn that thoroughly.

First read each rule or numbered section carefully and re-read it to ensure that you have fully understood the grammar and examples given. Listen to the appropriate section of the CD, where you will hear most of the examples and vocabulary pronounced. Try to understand rather than memorize; if you have understood, the exercises and drills will ensure that you remember the rules through applying them. Translate the exercises and check your answers against the key at the back of the book; the vocabularies in each chapter list those words not previously supplied elsewhere in the text. If you make mistakes and cannot understand why, go back to the relevant grammar section and read it again.

Having completed the written exercises, move on to the drills and speak both stimulus and response out aloud. Work through them line by line and use them as a test to see if you are ready to move on to the next chapter.

In addition to the valuable oral practice in pronunciation and general fluency provided by these drills, they may also be treated as written exercises – answers are at the back of the book.

Each week of the course finishes with a conversation in everyday Spanish, against which you will find an English translation. It is important to remember that idiomatic language cannot be translated word for word without the occasional appearance of some rather stilted phrases. These conversations should be read aloud until you can do so without hesitation; take careful note of the use of idioms and new vocabulary, as well as relating the constructions you hear to those you have just learnt.

The course is rounded off with a selection of reading passages taken from modern Spanish literature, which you should read and read again as soon as you feel able to do so without too much need to refer to the English translations. These will add to your comprehension of the written language, and will also give you a taste of the pleasures in store, should you decide to take your study of Spanish to a more advanced level.

We hope you will enjoy *Hugo Spanish in Three Months*, and wish you success with your studies. When the course is completed, you should have a very good understanding of the language – more than sufficient for general holiday or business purposes, and enough to lead quickly into an examination syllabus if this is your eventual aim.

Contents

Pronunciation	7	Week 5	62
		The verb 'ir' ('to go')	
		Past participle ('spoken', 'eaten')	
		Perfect tense ('I have done')	
		'Hay' ('there is', 'there are')	
		Personal 'a'	
		Direct and indirect object pronouns: me, him, to me, to him, etc	
		Order of pronouns ('he gives it to me')	
		Redundant use of object pronouns	
		The imperative: polite commands	
		Exercises, drills and conversation	
Week 1	13		
Articles: the, a, an, some			
Gender and plural of nouns			
Subject pronouns: I, you, he, etc			
Forms of address: Mr, Mrs, etc			
The verb 'tener' ('to have')			
Negative and interrogative forms			
Idiomatic uses of 'tener'			
Exercises, drills and conversation			
Week 2	24		
Contraction of article			
Possession ('John's father')			
Adjectives: describing things			
The verbs 'ser' & 'estar' ('to be')			
Exercises and conversation			
Week 3	33	Week 6	77
Demonstratives: this, that, these, those		Question words	
Regular verbs		Exclamations	
Present participle ('speaking', 'eating')		Verbs that change their stem	
Interrogative pronouns: what?, who?, whose? etc		Reflexive verbs ('I wash myself')	
Relative pronouns: who, which, that, of whom, etc		Reciprocal form ('we love each other')	
Exercises, drills and conversation		Personal pronouns with prepositions	
		Irregular verbs in the present	
		Idiomatic uses of 'hacer'	
		Impersonal verbs	
		The verbs 'gustar' ('to like') and 'querer' ('to love', 'to want')	
		Exercises, drills and conversation	
Week 4	46	Week 7	90
Possessive adjectives: my, your, etc		Imperfect tense ('was doing', 'used to do')	
Possessive pronouns: mine, yours, etc		The verb 'soler'	
Numbers		Pluperfect tense ('had done')	
Telling the time,		Some negative words: never, nothing, neither, etc	
Days, months, seasons, dates		Adverbs ('easily', 'frequently')	
Exercises and conversation		Comparison of adjectives, adverbs and nouns ('more ... than', etc)	
Revision exercises 1		Exercises, drills and conversation	
		Revision exercises 2	

Week 8 **108**

Shortening of adjectives
Adjectives that precede the noun
Present tense of three irregular verbs
Irregular past participles
Future tense ('I will / shall do')
Conditional tense ('I would do')
Irregular verbs in the conditional
Uses of the future and conditional
Verbs with prepositions
Idiomatic uses of 'llevar' and 'hacer'
Exercises, drills and conversation

Week 9 **122**

Past historic ('I spoke', 'I ate')
Imperfect and past historic contrasted
The two verbs 'to know'
Superlative of adjectives ('poorest', 'biggest')
Superlative of adverbs
Absolute superlative
Use of the neuter article 'lo'
Uses of definite and indefinite articles
Exercises, drills and conversation

Week 10 **138**

Different uses of 'por' and 'para'
The passive – and how to avoid it
Changes of spelling in verbs
Verbs followed by an infinitive
Exercises, drills and conversation
Revision exercises 3

Week 11 **158**

Uses of the verb 'deber'
'Saber' and 'poder'
Present and perfect subjunctive
Uses of the subjunctive
Familiar imperative

Idiomatic uses of 'seguir' and 'valer'
Exercises, drills and conversation

Week 12 **173**

Imperfect and pluperfect subjunctive
Uses of the imperfect and pluperfect subjunctive
Sequence of tenses
Use of the subjunctive in 'if' clauses and in main clauses
'May' and 'might'
Verbs followed by prepositions
'Al' followed by the infinitive
Exercises, drills and conversation

Week 13 **188**

Some important verbs
'Mas' and 'menos'
'Tan' and 'tal'
'Pero' and 'sino'
Prepositions
Augmentatives and diminutives
Idiomatic uses of certain verbs
Exercises, drills and conversation
Revision exercises 4

Reading practice **210**

Primera Memoria
Los Españolitos de Alseberg
El Coronel no tiene quien le escriba
Un pueblo de sueño

Key to exercises **218**

Mini-dictionary **235**

Index **255**

Pronunciation

Before you start the course, read the following rules and advice on pronunciation. There's no need to learn these rules by heart; refer back to them at frequent intervals and you will soon know them well. If you use our recordings, everything will be made much clearer; these CDs enable you to hear the Spanish words and phrases at the same time as you read them. As Spanish is a very phonetic language, once you are familiar with its sounds you will always know how to pronounce the printed word.

STRESS

In Spanish, the following rules apply:

1 Most words ending in a vowel, **n** or **s**, bear the stress on the next to last syllable:

examen, flores, hombre, cigarrillo.

2 Most words ending in a consonant other than **n** or **s**, bear the stress on the last syllable:

papel, ciudad, mujer, capital.

3 Exceptions to these two rules are indicated by a written accent on the stressed syllable:

árbol, lámpara, estación, inglés, música.

4 The written accent is also used to distinguish words which have the same spelling but different meanings:

el (the), **él** (he); **si** (if), **sí** (yes); **mi** (my), **mí** (me); **mas** (but), **más** (more).

5 The vowels **a**, **e**, and **o** are strong vowels; **i** and **u** are weak ones. When two strong vowels come together, they are pronounced separately:

paella, teatro, poeta.

When two weak vowels come together, the stress is on the last one:

cuida, viuda.

When a strong vowel and a weak one come together, the

strong vowel is stressed unless the weak one is accentuated:
aire, jaula, oído, aún.

In our 'imitated pronunciation' (see page 12) we show which is the stressed syllable by marking ' in front of it.

PRONUNCIATION OF VOWELS

The Spanish vowels are **a, e, i, o, and u**. Each vowel has only one sound; this is not quite so long and broad as the English equivalent given below. The vowel sounds are also shortened, as in other languages, when they occur in an unstressed word or syllable, or preceding a consonant.

a is pronounced like 'ah' in English:
al (to), **la** (the), **casa** (house).

e is pronounced like 'ay':
me (me), **de** (from), **le** (him).

i is pronounced like 'ee':
mi (my), **prima** (cousin).

o is pronounced like 'o':
lo (the), **no** (no), **gato** (cat).

u is pronounced like 'oo':
tu (your), **su** (their), **uno** (one).

PRONUNCIATION OF CONSONANTS

There are only two Spanish consonants that are pronounced quite unlike their English counterparts: **z** and **j**. There are others which differ in various lesser ways. Note the following points:

z is pronounced like 'th' in 'month' or 'thick':
voz, luz, paz, vez, zapato.

j is pronounced like the German guttural 'ch' as in 'auch', or like 'ch' in the Scottish 'loch'. This sound is merely the English h pronounced in the throat: if you find it hard to

make, simply pronounce it like an aspirated h:
ojo, jugar, juzgar, caja.

ch is pronounced as in 'cheap' or 'much':
muchacha.

c before **e** or **i** is pronounced like the Spanish **z**:
cena, cinco, once.

g before **e** or **i** is pronounced like the Spanish **j**:
coger, general, gigante.

g before any other letter is like g in 'go':
gato.

gu before **e** or **i** is like g in 'go'; before any other vowel it is like 'gw-' or 'goo':
guerra, guía.

h is not pronounced at all:
hijo, hablar.

ll is pronounced nearly like 'll' in 'million':
calle, silla, llamar.

ñ is almost like 'ni' in 'companion':
niño, señor.

qu is like English k:
que, quince.

r is rolled on the tip of the tongue more than in English, especially at the beginning of a word or syllable: **raro.**

s is always pronounced sharp, as in 'see' or 'last', never like an English z sound as in 'easy' or 'miser':
casa, mesa.

y is like y in 'yes': **yo.** But alone or at the end of a word it is like the Spanish vowel **i** ('ee'):
y, soy.

VARYING PRONUNCIATIONS

The lisping pronunciation of **z**, and of **c** before **e** or **i**, is usual in Castile; as Castilian is considered the best Spanish, we recommend that you adopt this pronunciation in preference to any other variations you may hear. But in Central and South America (and in some parts of Spain) it is usual to pronounce **z**, and **c** before **e** or **i**, like the English **s**.

Many Spaniards pronounce the final **d** like 'th' in 'thin', 'myth'; some will pronounce **d** in the middle of a word like 'th' in 'then'. This you should avoid copying; remember to pronounce **madre** as ['mah-dray], not as ['mah-thray]. A final **d** should not be made too sharp or distinct.

It is also not unusual for Spaniards to confuse the sound of **b** with that of **v**, so that **vaca** sounds like 'baca', for example. This is not wrong, and the CD recordings of this course will illustrate it throughout – see note in section 18.

The letter **ll** is pronounced in several ways; we imitate it as [l'y], but in some areas of Spain and in Latin America it has a strong guttural sound, with the 'l' virtually disappearing. In the Spanish province of Andalusia and in Argentina it is even stronger, the 'l' sound being replaced by something like a soft **j** or the 'si' in 'occasion'. Thus **mantilla**, which we imitate as [mahn-'tee-l'yah], becomes [mahn-'tee-yah] or [mahn-'tee-j'yah].

PUNCTUATION SIGNS AND ACCENTS

Question marks and exclamation marks are placed at both ends of the phrase, the first one being inverted. The diaeresis (¨) is placed over **u** when preceded by **g**, to show that the **u** must be pronounced: **agüero**. The tilde (~) is placed over **n**, when that letter is to be pronounced like 'ni' in 'onion': **mañana**. The use of the acute accent (´) in Spanish is explained on page 7. It never alters the pronunciation of a letter. It is also used in such words as **cuándo** and **dónde** (when, where), when they actually ask a question: **¿Cuándo llega el buque?** (When does the boat arrive?) but **Me alegro cuando llega el buque** (I am glad when the boat arrives).

THE SPANISH ALPHABET

This consists of 29 letters, of which **K** and **W** are found only in words taken from other languages. Note the letters **CH**, **LL**, and **Ñ**. In Spanish dictionaries, words beginning with any one of these will be found listed separately – for example, you will not find a word beginning with **CH** by looking under **C**. These letters occur in dictionaries in the order shown below, with **CH** coming after **C**, **LL** after **L**, and **Ñ** after **N**. Below, we give the 'name' of each letter written according to our system of imitated pronunciation (explained below).

A	(ah)
B	(bay)
C	(thay)
CH	(chay)
D	(day)
E	(ay)
F	('eff-ay)
G	(Hay)
H	('ah-chay)
I	(ee)
J	('Ho-tah)
K	(kah)
L	('ell-ay)
LL	('ell-yay)
M	('emm-ay)
N	('enn-ay)
Ñ	('enn-yay)
O	(o)
P	(pay)
Q	(koo)
R	('airr-ay)
S	('ess-ay)
T	(tay)
U	(oo)
V	('oo-vay)
W	('oo-vay-'do-blay)
X	('ay-kiss)
Y	(ee-gre-'ay-gah)
Z	('thay-tah)

THE 'IMITATED PRONUNCIATION'

For the first four weeks we give the imitated pronunciation of each new word, in footnotes to the section or vocabulary list in which they first appear. In this imitated pronunciation the Spanish sounds are represented by English syllables; read it as if each syllable were part of an English word and you should always be understood, more especially if you bear in mind the modifications noted below. When reading the imitated pronunciation, remember that:

- th** (printed bold face) must be pronounced like 'th' in 'thin', never as in 'they'.
- H** (printed as a capital) is to be pronounced gutturally, like 'ch' in the Scottish 'loch' (not 'lock').
- s** is always like 'ss' in 'missing', never like 's' in 'easy'.
- ah** represents the Spanish **a**; this sounds like 'ah', but it is shorter than in 'harm', 'cast'. It is never like the 'a' in 'hat', but remember to keep it short and sharp.
- o** resembles the sound of 'o' in 'not', and even slightly approaches the 'aw' in 'law'. It is not as long as in 'go'.

Week 1

1

- *how to say 'the', 'a', and 'some'*
- *how to recognize whether a noun is masculine or feminine, and which article to use with each gender*
- *formation of the plural*
- *how to say 'I', 'you', 'he', 'she', 'it', 'we', 'they'*
- *forms of address: Mr., Mrs., etc*
- *formation of the negative and interrogative*
- *the present tense of 'tener', 'to have'*

1 ARTICLES: THE, A, AN, SOME

Articles ('the', 'a', etc) agree in gender and number with the noun to which they relate. Thus, if the noun is masculine and singular, the preceding article must also be masculine singular (indicated by 'm.s.' in the paragraphs below, with similar abbreviations for feminine and plural). The definite article 'the' is expressed by:

el (m.s.)	el libro	the book
la (f.s.)	la casa	the house
los (m.pl.)	los libros	the books
las (f.pl.)	las casas	the houses

The indefinite article 'a', 'an', 'some' is expressed by:

un (m.s.)	un libro	a book
una (f.s.)	una casa	a house
unos (m.pl.)	unos libros	(some) books
unas (f.pl.)	unas casas	(some) houses

NOTE: The masculine article is used before a feminine singular noun beginning with **a** or **ha**, if the **a** or **ha** takes the stress:

el agua water
el hambre hunger

IMITATED PRONUNCIATION (1)

ell 'lee-bro; lah 'kah-sah; los lee-bros; lahs 'kah-sahs; oon 'lee-bro; 'oo-nah 'kah-sah; 'oo-nos 'lee-bros; 'oo-nahs 'kah-sahs; ell 'ah-goo'ah; ell 'ahm-bray.

2 GENDER OF NOUNS

All nouns are either masculine or feminine. There are no neuter nouns. Most nouns ending in **o** are masculine. Most nouns ending in **a**, **ión**, **d**, **z** are feminine. There are exceptions however:

la mano (f.) hand
el camión (m.) lorry
el lápiz (m.) pencil
el guardia (m.) policeman

Several words ending in **a** (of Greek origin) are masculine:

el idioma language
el mapa map

Nouns ending in other letters are of varying genders:

el hombre man
la mujer woman
la leche milk
el color colour

IMITATED PRONUNCIATION (2)

lah 'mah-no; ell kah-me-'on; ell 'lah-pith;
 ell goo'ah-de-ah; ell e-de-'o-mah; ell 'mah-pah;
 ell 'om-bray; lah moo-'Hairr; lah 'lay-chay; ell ko-'lorr.

3 PLURAL OF NOUNS

The plural of nouns is formed by adding **s** to nouns ending in a vowel, and **es** to nouns ending in a consonant:

hombre (man)→ hombres (men)
mujer (woman)→ mujeres (women)

The plural of nouns ending in **z** is formed by changing the **z** into **c** and adding **es**:

lápiz (pencil)→ lápices (pencils)
luz (light)→ luces (lights)

Nouns ending in a consonant and bearing an accent on the last syllable lose that accent when the plural is formed:

camión (lorry)→ camiones (lorries)

IMITATED PRONUNCIATION (3)

'om-brace; moo-'Hairr-ace; 'lah-pith-ace; looth;
 'looth-ace; kah-me-'on-ace.

Exercise 1

Form the plural of:

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1 El libro (book) | 7 El jardín (garden) |
| 2 La casa (house) | 8 El coche (car) |
| 3 La mujer (woman) | 9 La capital (capital) |
| 4 El hombre (man) | 10 La ciudad (city, town) |
| 5 La calle (street) | 11 La luz (light) |
| 6 La flor (flower) | 12 La ley (law) |

IMITATED PRONUNCIATION (EX. 1)

5 'kah-l'yay; 6 florr; 7 Harr-'deen; 8 'ko-chay;
 9 kah-pe-'tahl; 10 the'oo-'dahd; 12 'lay'e.

Exercise 2

Put the appropriate definite article before the following nouns:

- 1 ... libros (m., books)
- 2 ... vino (m., wine)
- 3 ... mesas (f., tables)
- 4 ... cerveza (f., beer)
- 5 ... pez (m., fish)
- 6 ... árboles (m., trees)
- 7 ... padre (m., father)
- 8 ... madre (f., mother)
- 9 ... lápiz (m., pencil)
- 10 ... estaciones (f., stations)
- 11 ... billete (m., ticket)
- 12 ... tren (m., train)

Repeat the above exercise using the indefinite article.

IMITATED PRONUNCIATION

'vee-no; 'may-sahs; **thairr**-vay-**thah**; peth; 'arr-bol-ace;
'pah-dray; 'mah-dray; 'lah-pith; ess-tah-the-'on-ace;
be-l''yay-tay; trren.

Exercise 3

Translate:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 the book | 7 a city |
| 2 the table | 8 some lights |
| 3 the tickets | 9 the garden |
| 4 some trees | 10 a street |
| 5 a beer | 11 some women |
| 6 the car | 12 the station |

4 SUBJECT PRONOUNS: I, YOU, HE, ETC

singular

yo	I
tú	you (fam.)
él, ella	he, she
usted	you (pol.)

plural

nosotros (m.), nosotras (f.)	we
vosotros (m.), vosotras (f.)	you (fam.)
ellos (m.), ellas (f.)	they
ustedes	you (pol.)

The forms **tú** and **vosotros/as** (familiar forms) are used to address members of the family, friends, children and animals. The forms **usted** and **ustedes** (polite forms) are used to address all other people; usually written as **Vd.** and **Vds.**, or **Ud./Uds.**, they must always be used with the third person of the verb. **Usted** is a contraction of the archaic form of address **Vuestra Merced**, 'your honour'. Although the familiar form is becoming increasingly common in Spain, it is still advisable to use the polite form when addressing strangers or people you have just met.

Except for **usted** and **ustedes** (which are nearly always expressed), all other subject pronouns are omitted unless emphasis is required or ambiguity must be avoided.

IMITATED PRONUNCIATION (4)

yo; too; ell; 'ell-yah; oos-'ted; nos-'otros; nos-'o-trahs;
vos-'o-tros; vos-'o-trahs; 'ell-yos; 'ell-yahs; oos-'tay-dace.

5 FORMS OF ADDRESS: MR, MRS, ETC

The titles **señor** (sir/Mr.), **señora** (madam/Mrs.), and **señorita** (Miss) are used to address people whose name is not known. They are also used in front of the person's surname, and **señorita** can be employed in front of the person's Christian name. These titles are always preceded by the definite article, except when they are being used to address the person directly. When used in front of a name they are usually written in abbreviated form as: **Sr., Sra., Srta.**

¿Un café, señor?	Coffee, Sir?
El Sr. Martínez.	Mr. Martínez.
La Sra. Martínez.	Mrs. Martínez.
La Srta. Martínez.	Miss Martínez.
Por aquí, Sr. Martínez.	This way, Mr. Martínez.

The titles **Don** and **Doña**, for which there are no equivalents in English, are used in front of the person's Christian name. Thus: **Don Juan; Doña María.**

IMITATED PRONUNCIATION (5)

say-n''yorr; say-n''yor-rah; say-n''yor-'ree-tah;
kah-'fay; marr-'tee-neth; porr ah-'kee; don Hoo''ahn;
'don-yah mah-'rree-ah.

6 THE VERB 'TENER' ('TO HAVE', 'TO POSSESS')

This is an irregular verb, and one of the most important in the language, so learn it thoroughly.

present tense	
tengo	I have
 tienes	you have
 tiene	he, she has, you have (polite form)
 tenemos	we have
 tenéis	you have
 tienen	they have, you have (polite form)

Tienen una hija. They have a daughter.
Tenemos un coche. We have a car.

IMITATED PRONUNCIATION (6)

tay-'nairr; 'ten-go; te-'ay-nace; te-'ay-nay; tay-'nay-mos;
tay-'nay-iss; te-'ay-nen; 'ee-Hah.

7 NEGATIVE FORM

The negative is formed by putting the word **no** in front of the verb:

No tengo dinero. I have no money.
No tienen cerveza. They haven't (any) beer.

8 QUESTION FORM

A sentence is made interrogative by putting the subject after the verb:

Vd. tiene una pluma. You have a pen.
¿Tiene Vd. una pluma? Have you a pen?

The interrogative is also indicated by intonation in the voice. Note that in Spanish an inverted question mark is placed at the beginning of a written question.

9 IDIOMATIC USES OF 'TENER'

There are a number of idioms with **tener** followed by a noun where English usually has 'to be' followed by an adjective. Here are some examples:

tener ... años	to be ... years old
tener calor	to be hot
tener cuidado	to be careful
tener en cuenta	to bear in mind

tener éxito	to be successful
tener frío	to be cold
tener ganas de	to feel like, to be keen on
tener gracia	to be funny
tener hambre	to be hungry
tener miedo	to be afraid
tener paciencia	to be patient
tener prisa	to be in a hurry
tener que hacer	to have things to do
tener que ver con	to have to do with
tener razón	to be right
tener sed	to be thirsty
tener sueño	to be sleepy
tener suerte	to be lucky

When **tener que** is followed by an infinitive, it translates 'to have to', 'must':

Tengo que salir. I have to go out.

Tenemos que ver la iglesia. We must see the church.

IMITATED PRONUNCIATION (9)

'ah-n'yos; kah-'lor; koo'ee-'dah-do; en koo-'en-tah;
'ex-e-to; 'free-o; 'gah-nas day; 'grah-the-ah; 'ahm-bray;
mee-'ay-do; pah-the-'en-the-ah; 'pree-sah: kay ah-
'thairr; kay vairr kon; rrah-'thon; sayd; soo''ay-n'yo;
soo''air-tay; tay-'nairr kay; sah-'leerr; vairr; e-'glay-se-ah.

As you work through the chapters, your vocabulary will steadily be increased by the introduction of new words in the sentences that illustrate grammar explanations. Additional vocabulary lists like the one below, where fresh words are shown in the order you will come upon them in the following exercise, should be learnt before you begin the written translation work. If you find a word repeated, and you've learnt it already, don't worry!

VOCABULARY

el café	coffee
trabajar	to work
todo	everything
salir	to go out
el hijo	son

IMITATED PRONUNCIATION

kah-'fay; trah-bah-'Harr; 'to-do; sah-'leerr; 'ee-Ho.

Exercise 4

Translate:

- 1 They have a house.
- 2 We haven't (any) coffee.
- 3 The man is afraid.
- 4 I have to work.
- 5 Have you (fam. sing.) a pencil?
- 6 They are not thirsty.
- 7 Have you (pol. pl.) everything?
- 8 I am hot.
- 9 We have to go out.
- 10 He has a son.

Drill 1

In this and similar drills that follow, first read the example which shows both a 'stimulus' and a 'response' (not necessarily a simple question and answer). The model will show you how to tackle the rest of that drill. Thus, in the following you will see that the stimulus requires a response alternating between the first persons singular and plural.

Example:

¿Tiene Vd. una pluma? Have you a pen?

No, no tengo una pluma. No, I haven't a pen.

¿Tienen Vds. un lápiz? Have you (pl.) a pencil?

No, no tenemos un lápiz. No, we haven't a pencil.

- 1 ¿Tiene Vd. hambre?
- 2 ¿Tienen Vds. cerveza?
- 3 ¿Tiene Vd. sed?
- 4 ¿Tienen Vds. calor?
- 5 ¿Tiene Vd. frío?
- 6 ¿Tienen Vds. los libros?
- 7 ¿Tienen Vds. los billetes?

CONVERSATION A

- SR. ¿Tiene Vd. una cerveza muy fría? Tengo sed.
 SRA. Sí, señor. Aquí tiene.
 SR. ¿Cuánto es?
 SRA. Cincuenta céntimos.
 SR. Sólo tengo un billete de diez euros. ¿Tiene Vd. cambio?
 SRA. Sí, señor.
 SR. Gracias. Adiós.

TRANSLATION A

- MAN Have you a very cold beer? I am thirsty.
 WOMAN Yes, Sir. Here you are.
 MAN How much is it?
 WOMAN Fifty centimos.
 MAN I only have a ten euro note. Have you got change?
 WOMAN Yes, Sir.
 MAN Thank you. Goodbye.

CONVERSATION B

- SRA. Carmen y Luis tienen un piso en la ciudad y una casa en el campo.
 SR. ¿Tiene la casa un jardín grande?
 SRA. Sí, muy grande y muy bonito, con árboles y flores. También tienen un perro y un gato.

TRANSLATION B

- WOMAN Carmen and Luis have a flat in town and a house in the country.
 MAN Has the house got a large garden?
 WOMAN Yes, very big and very pretty, with trees and flowers. They also have a dog and a cat.

contracted forms of articles

how to express possession ('John's father')

some common adjectives, and how they must agree in gender and number with the noun to which they are attached
the difference between 'ser' and 'estar', both meaning 'to be'
how to use these important verbs

10 CONTRACTION OF ARTICLE

When the prepositions **a** (to) and **de** (of, from) are followed by the definite article **el** they contract into **al** and **del** respectively: **al castillo** (to the castle), **del jardín** (from the garden).

11 POSSESSION ('JOHN'S FATHER')

There is no possessive case in Spanish. Possession must be expressed by the preposition **de**:

El padre de Juan John's father (lit. The father of John).
El paraguas de la mujer The woman's umbrella.

IMITATED PRONUNCIATION (10/11)

ah, day; ahl kahs-'teel-l'yo; dayl Harr-'deen; 'pah-dray;
pah-'rrah-goo'ahs.

Exercise 5

Translate:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 to the church | 7 of the man |
| 2 of the language | 8 of the city |
| 3 to the car | 9 to the street |
| 4 to the table | 10 of the wine |
| 5 of the trees | 11 to the policeman |
| 6 to the house | 12 of the station |

12 ADJECTIVES: DESCRIBING THINGS

Adjectives agree in gender and number with the nouns they qualify, and generally follow the noun. Adjectives ending in **o** in the masculine change the **o** to **a** in the feminine. The plural is formed by adding **s** to both genders:

El coche blanco	The white car
La casa blanca	The white house
Los coches blancos	The white cars
Las casas blancas	The white houses

Adjectives ending in **e**, and most adjectives ending in a consonant, have the same form for both masculine and feminine. The plural is formed by adding **s** to those ending in **e**, and **es** to those ending in a consonant.

For example:

El lápiz verde	The green pencil
La pared verde	The green wall
Los lápices verdes	The green pencils
Las paredes verdes	The green walls
Un ejercicio fácil	An easy exercise
Una lección fácil	An easy lesson
Unos ejercicios fáciles	Some easy exercises
Unas lecciones fáciles	Some easy lessons

Exceptions to this rule are:

1 Adjectives of nationality

inglés	English (m.)	inglesa	English (f.)
español	Spanish (m.)	española	Spanish (f.)

2 Certain adjectives ending in **n** and **or**

holgazán	lazy (m.)
holgazana	lazy (f.)
trabajador	hard-working (m.)
trabajadora	hard-working (f.)

IMITATED PRONUNCIATION (12)

'blahn-ko; 'blahn-kah; 'blahn-kos; 'blahn-kahs;
'vairr-day; pah-'reth; 'vairr-dace; pah-'reth-ace; ay-Hairr-
'thee-the-o; 'fah-thil; leck-the-'on; ay-Hairr-'thee-the-
os; 'fah-thil-ace; leck-the-'on-ace; in-'gless; in-'gless-ah;
es-pah-'n'yol; es-pah-'n'yo-lah; ol-gah-'thahn; ol-gah-
'thahn-ah; trah-bah-Hah-'dorr; trah-bah-Hah-'dor-rah.

VOCABULARY

el periódico	newspaper	barato	cheap
la revista	magazine	largo	long
interesante	interesting	alto	tall
encantador	charming	alemán	German
bueno	good	americano	American
útil	useful		

IMITATED PRONUNCIATION

pay-rre-'o-de-ko; rray-'viss-tah; in-tay-ress-'an-tay;
en-kahn-tah-'dorr; boo-'ay-no; 'oo-til; bah-'rah-to;
'lar-go; 'ahl-to; ah-lay-'mahn; ah-mair-e-'kah-no.

Exercise 6

Make the following adjectives agree where necessary:

- 1 Unos hombres (bueno).
- 2 Una mujer (encantador).
- 3 Unos libros (útil).
- 4 Unas flores (blanco).
- 5 Un coche (barato).
- 6 Una calle (largo).
- 7 Unos árboles (alto).
- 8 Unas ciudades (interesante).
- 9 Un periódico (americano).
- 10 Una revista (alemán).

13 'SER' AND 'ESTAR'

It is important to distinguish between the verbs **ser** and **estar**, both of which translate the English 'to be'.

present tenses

ser	estar	to be
soy	estoy	I am
eres	estás	you are
es	está	he/she is, you are (pol.)
somos	estamos	we are
sois	estáis	you are
son	están	they are, you are (pol.)

IMITATED PRONUNCIATION (13)

sairr; es-'tahrr; soy; 'eh-ress; ess; 'so-mos; 'so'ees; son;
es-'toy; es-'tahs; es-'tah; es-'tah-mos;
es-'tah'ees; es-'tahn.

14 USES OF 'SER'

Ser expresses an inherent characteristic or permanent state and it is used to indicate:

1 Identity

Soy Carmen. I am Carmen.

2 Possession

El perro es de Juan. The dog is John's.

3 Origin

Mis amigos son de Madrid.
My friends are from Madrid.

4 Nationality

Somos ingleses. We are English.

5 Occupation

El padre de María es arquitecto.

Maria's father is an architect.

6 Material of which something is made

El reloj es de oro. The watch is made of gold.

7 Inherent characteristics

Carlos es muy alto. Charles is very tall.

8 Expressions of time

Son las cinco. It is five o'clock.

Hoy es lunes. Today is Monday.

9 Impersonal expressions

Es mejor esperar. It is better to wait.

Es difícil aprender. It is difficult to learn.

Ser is also used with the past participle of the verb to form the passive voice (see section 82 for further notes on the passive):

El ladrón es apresado por la policía.

The thief is captured by the police.

IMITATED PRONUNCIATION (14)

'pairr-o; mees ah-'mee-gos; mah-'dreeth; arr-ke-'teck-to;
rray-'loh; 'o-ro; moo'e; 'thin-ko; oy'e; 'loo-ness;
may-'Horr; ess-pay-'rahrr; de-'fee-thil; ah-pren-'dairr;
lah-'dron; ah-pray-'sah-do; po-le-'thee-ah.

15 USES OF 'ESTAR'

Estar is used to indicate:

1 Temporary states or conditions

Pedro está enfermo. Peter is ill.

2 Position (whether temporary or permanent)

Carmen está en el salón. Carmen is in the lounge.

Valencia está en España. Valencia is in Spain.

Estar is also used with the present participle of the verb to form the continuous tenses:

Los niños están jugando en el jardín.

The children are playing in the garden.

Estar with the preposition **para** translates 'to be about to':

El tren está para llegar. The train is about to arrive.

These basic rules, however, do not cover every situation. There are cases where it is difficult for the student to decide which verb is the right one. For instance, it can be argued that to be young (**joven**) or to be rich (**rico**) is a temporary condition, but in both cases **ser** is used. In the exercise on the following page an English translation will help you decide whether each sentence is 'temporary' or 'permanent'.

IMITATED PRONUNCIATION (15)

en-'fairr-mo; sah-'lonn; vah-'len-the-ah; ess-'pah-n'yah;
'nee-n'yos; Hoo-'gahn-do; 'pah-rrah; l'yay-'garr;
'Ho-ven; 'rree-ko.

Exercise 7

Write down these sentences in Spanish, with the appropriate form of 'ser' or 'estar' where we have omitted them.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1 Las lecciones ... difíciles. | The lessons are difficult. |
| 2 El café ... frío. | The coffee is cold. |
| 3 Las chicas ... alemanas. | The girls are German. |
| 4 Jaime ... muy inteligente. | James is very intelligent. |
| 5 Los libros ... sobre la mesa. | The books are on the table. |
| 6 Ana ... triste. | Ann is sad. |
| 7 La mujer de Luis ... secretaria. | Luis's wife is a secretary. |
| 8 La casa ... pequeña. | The house is small. |
| 9 El coche no ... en el garaje. | The car is not in the garage. |
| 10 Yo ... contento con el hotel. | I am pleased with the hotel. |

VOCABULARY

italiano	Italian	la colina	hill
la manzana	apple	peligroso	dangerous
en	in	fumar	to smoke
la cocina	kitchen	demasiado	too much
el autobús	bus	dulce	sweet
allí	there	mañana	tomorrow
la capital	capital	domingo	Sunday
España	Spain	la playa	beach

IMITATED PRONUNCIATION (7)

'chee-kahs; 'so-bray; 'triss-tay; say-kray-'tah-ree-ah;
pay-'kay-n'yah; gah-'rrah-Hay; con-'ten-to; con;
ee-tah-lee-'ah-no; mahn-'thah-nah; en; ko-'thee-nah;
ah'oo-to-'booss; ah-'l'yee; kah-pe-'tahl; ess-'pahn-yah;
ko-'lee-nah; pay-le-'gro-so; foo-'mahrr;
day-mah-se-'ah-do; dool-thay; mah-'n'yah-nah;
do-'meen-go; 'plah-yah.

Exercise 8

Translate:

- 1 She is Italian.
- 2 The apples are in the kitchen.
- 3 The bus is over there.
- 4 Madrid is the capital of Spain.
- 5 The girl is tall.
- 6 The house is on the hill.
- 7 It is dangerous to smoke.
- 8 The coffee is too sweet.
- 9 Tomorrow is Sunday.
- 10 They are on the beach.

CONVERSATION A

- JUAN ¿Dónde está tu padre?
TERESA Está en el jardín, tomando el sol y leyendo el periódico.
JUAN Y tu madre ¿dónde está?
TERESA Está en la cocina haciendo una paella para la comida.
JUAN ¡Una paella! ¡Qué bien!

TRANSLATION A

- JUAN Where is your father?
 TERESA He is in the garden sunbathing and reading the paper.
 JUAN And your mother, where is she?
 TERESA She is in the kitchen making a paella for lunch.
 JUAN Paella! How lovely!

CONVERSATION B

- RECEPCIONISTA ¿Es Vd. el señor García?
 SR. GARCÍA Sí.
 RECEPCIONISTA Tengo un fax para Vd.
 SR. GARCÍA ¿De dónde es el fax?
 RECEPCIONISTA Es de Los Angeles.
 SR. GARCÍA Ah! Muchas gracias.
 RECEPCIONISTA De nada.

TRANSLATION B

- RECEPTIONIST Are you Mr. García?
 MR. GARCÍA Yes.
 RECEPTIONIST I have a fax for you.
 MR. GARCÍA Where is the fax from?
 RECEPTIONIST It's from Los Angeles.
 MR. GARCÍA Oh! Thank you.
 RECEPTIONIST Not at all.

Week 3

- demonstrative adjectives and pronouns ('this', 'that', 'these', 'those')
- present tense of regular verbs ending in '-ar', '-er', '-ir'
- use of the present participle ('speaking', 'eating')
- interrogative pronouns ('what?', 'who?', 'whose?', etc)
- relative pronouns ('who', 'which', 'that', 'of whom', etc)

16 DEMONSTRATIVE ADJECTIVES: THIS, THAT, THESE, THOSE

	masculine	feminine
this	este	esta
that	ese	esa
that (over there)	aquel	aquella
these	estos	estas
those	esos	esas
those (over there)	aquellos	aquellas

Demonstrative adjectives always precede the noun and agree with it in gender and number:

Este coche	This car
Esa iglesia	That church
Aquellos niños	Those children (over there)

A demonstrative adjective cannot be used before one noun and understood (but omitted) before another. It must be repeated:

Estos niños y estas niñas	These boys and girls
Esas mesas y esas sillas	Those tables and chairs

VOCABULARY

caro	expensive
fuerte	strong
muy	very
viejo	old
el amigo	friend
ocupado	occupied, taken, busy
libre	free
el ascensor	lift, elevator
lleno	full
la uva	grape
agrio	sour

IMITATED PRONUNCIATION (16)

'es-tay; 'ay-say; ah-'kel; 'es-tos; 'ay-sos; ah-'kell-yos; 'es-tah; 'ay-sah; ah-'kell-yah; 'es-tahs; 'ay-sahs; ah-'kell-yahs; 'kah-ro; foo''air-tay; 'moo'e; ve-'ay-Ho; ah-'mee-go; o-koo-'pah-do; 'lee-bray; ahs-then-'sor; 'l'yay-no; 'oo-vah; 'ah-gre-o.

Exercise 9

Translate:

- 1 That car is expensive.
- 2 Those men are strong.
- 3 That church is very old.
- 4 These friends are from Malaga.
- 5 This table is taken.
- 6 That man is free.
- 7 This lift is full.
- 8 Those grapes are sour.
- 9 Those books (over there) are interesting.
- 10 It is that beach (over there).

17 DEMONSTRATIVE PRONOUNS

These have the same forms as demonstrative adjectives but usually take an accent on the stressed syllable. They agree in gender and number with the noun they replace.

For example:

No es este libro, es aquél.

It isn't this book, it's that one over there.

Estos zapatos son caros, ésos son baratos.

These shoes are expensive, those are cheap.

The neuter forms of the pronoun **esto** (this) and **eso**, **aquello** (that) are used to refer to things the gender of which has not been established. These forms have no plural.

¿Qué es esto? What is this?

Eso no es correcto. That is not correct.

Éste and **aquél**, with their related forms, translate the English 'the latter' and 'the former' respectively:

Tienen un hijo y una hija. Ésta es enfermera, aquél es médico.

They have a son and daughter. The latter is a nurse, the former is a doctor.

VOCABULARY

la maleta	suitcase
la galleta	biscuit
el pan	bread
el abrigo	coat
el zapato	shoe
el vino	wine
la habitación	room

IMITATED PRONUNCIATION

mah-'lay-tah; gahl-'yay-tah; pahn; ah-'bree-go;
tah-'pah-to; 'vee-no; ah-be-tah-the-'on.

Exercise 10

Replace the words in brackets by the correct form of the demonstrative adjective or pronoun:

- 1 No son (these) libros, son (those ones).
- 2 No es (that) maleta, es (that one over there).
- 3 No son (these) galletas, son (those ones).
- 4 No es (that) pan, es (this one).
- 5 No es (this) abrigo, es (that one over there).
- 6 No son (those) zapatos, son (these ones).
- 7 No es (this) vino, es (that one).
- 8 No es (that) periódico, es (this one).
- 9 No son (these) habitaciones, son (those ones).
- 10 No es (this) coche, es (that one over there).

18 REGULAR VERBS

The infinitive of every Spanish verb ends in **ar**, **er**, or **ir** (**hablar**, **comer**, **vivir**). The part preceding these endings is called the stem. Most tenses are formed by adding certain personal endings to the stem. These endings are shown below:

present tenses

hablar	comer	vivir
to speak	to eat	to live
habl/o	com/o	viv/o
habl/as	com/es	viv/es
habl/a	com/e	viv/e
habl/amos	com/emos	viv/imos
habl/áis	com/éis	viv/ís
habl/an	com/en	viv/en

No hablo ruso.

¿Habla Vd. español?

Come mucho pan.

No comen en el hotel.

¿Viven Vds. aquí?

Vivo en Londres.

I don't speak Russian.

Do you speak Spanish?

He eats a lot of bread.

They don't eat in the hotel.

Do you live here?

I live in London.

VOCABULARY

comprar	to buy
beber	to drink
escribir	to write
estudiar	to study
aprender	to learn
subir	to go up, to bring up

IMITATED PRONUNCIATION (18)

ah-'blahr; 'ah-blo; 'ah-blahs; 'ah-blah; ah-'blah-mos;
ah-'blah-ees; 'ah-blahn; ko-'mair; 'ko-mo; 'ko-mes;
'ko-may; ko-'may-mos; ko-'may-ees; 'ko-men; ve-'veerr;
'vee-vo; 'vee-ves; 'vee-vay; ve-'vee-mos; ve-'vees;
'vee-ven; 'rroo-so; 'moo-cho; 'lon-dress; kom-'prahr;
bay-'bair; ess-kre-'beerr; ess-too-de-'ahr;
ah-pren-'dair; soo-'beerr.

In listening to the recording of **vivir** in particular, students will have noticed the tendency towards pronouncing **v** as **b**. This is what you'll hear more often than not in Spain, and – as we have pointed out in the introductory paragraph dealing with varying pronunciations on page 10 – it is quite acceptable and not incorrect. However, throughout the printed text we have imitated the Spanish **v** with an English **v**.

Exercise 11

Translate:

- 1 I buy.
- 2 He smokes.
- 3 You (pl.s.) drink.
- 4 We write.
- 5 They learn.
- 6 I study.
- 7 You (fam.s.) speak.
- 8 She eats.
- 9 We live.
- 10 They go up.
- 11 I learn.
- 12 He drinks.

Exercise 12

Translate:

- 1 He buys a newspaper.
- 2 Does she drink beer?
- 3 Pedro lives in Barcelona.
- 4 I write to Conchita.
- 5 Do you study English?
- 6 These children learn Spanish.
- 7 He eats too much.
- 8 We go up the hill.
- 9 I speak English.
- 10 They drink cheap wine.

19 PRESENT PARTICIPLE ('SPEAKING', 'EATING')

The present participle of regular verbs is formed by adding **-ando** to the stem of verbs in **ar**, and **-iendo** to the stem of verbs in **er** and **ir**.

For example:

hablar → **hablando** (speaking)

comer → **comiendo** (eating)

vivir → **viviendo** (living)

The present participle used with the present tense of the verb **estar** forms the present continuous tense ('I am speaking', 'I am eating', 'I am living', etc):

present continuous

hablar (to speak) **comer** (to eat) **vivir** (to live)

estoy hablando	estoy comiendo	estoy viviendo
estás hablando	estás comiendo	estás viviendo
está hablando	está comiendo	está viviendo
estamos hablando	estamos comiendo	estamos viviendo
estáis hablando	estáis comiendo	estáis viviendo
están hablando	están comiendo	están viviendo

Ramón está bebiendo vino.

Ramón is drinking wine.

El gato está subiendo al árbol.

The cat is going up the tree.

Estoy aprendiendo francés.

I am learning French.

This tense has a more restricted use in Spanish than in English. It generally indicates an action taking place at the time of speaking.

IMITATED PRONUNCIATION (19)

ah-'blahn-do; ko-me-'en-do; vee-ve-'en-do; rrah-'mon;
bay-be-'en-do; 'gah-to; soo-be-'en-do; ah-pren-de-'en-do;
frahn-'thess.

20 INTERROGATIVE PRONOUNS: WHAT?, WHO?, WHOSE?, ETC

¿Qué? What?

¿Quién? ¿Quiénes? (pl.) Who? Whom?

¿De quién? Whose?

¿Cuál? ¿Cuáles? (pl.) Which? What?

¿Qué come Vd.? What do you eat?

¿Quién es Vd.? Who are you?

¿De quién es esta pluma? Whose is this pen?

¿Cuál de estos trenes va a Valencia?

Which of these trains goes to Valencia?

¿Cuál es su nombre?

What is your name?

¿Qué? can sometimes play the role of an adjective:

¿Qué libros desea Vd.? Which books do you want?

IMITATED PRONUNCIATION (20)

kay; ke-'en; ke-'en-ess; day ke-'en; koo''ahl; koo''ahl-ess.

21 RELATIVE PRONOUNS: WHO, WHICH, THAT, ETC

1 que (who, which, that)

This can refer to persons or things, singular or plural, subject or object. Preceded by a preposition, **que** refers only to things. For example:

La chica que cuida a los niños.

The girl who looks after the children.

El coche que conduce.

The car he drives.

La casa en que vivimos.

The house in which we live.

2 quien, quienes (who, whom)

This refers only to persons, subject or object, and is used mainly after prepositions. It is also used after parts of the verb 'to be' and a noun or pronoun.

For example:

El profesor con quien estudio.

The teacher with whom I study.

El hombre para quien trabaja.

The man for whom he works.

Es él quien tiene la culpa.

It is he who is to blame.

Es María quien tiene que escribir.

It is Maria who has to write.

3 el que, la que, los que, las que, and el cual, la cual, los cuales, las cuales (who, whom, which, that)

These can refer to persons or things, subject or object, and are generally used after prepositions:

La mujer con la que está hablando.

The woman with whom he is speaking.

El autobús en el que viajo.

The bus in which I travel.

Los amigos de los cuales hablábamos.

The friends of whom we were talking.

el que, la que, los que, las que also translate 'he who', 'she who', 'those who', or 'the one/ones who':

El que acaba de llegar es su hijo.

The one who has just arrived is his son.

Los que han venido son todos estudiantes.

Those who have come are all students.

4 cuyo, cuya, cuyos, cuyas (whose, of whom, of which)

These are relative adjectives and agree with the noun they qualify:

El hombre cuya hija es actriz.

The man whose daughter is an actress.

La novela cuyo título no recuerdo.

The novel whose title I don't remember.

5 lo que/lo cual (what, which) refers to a clause or an idea

No comprendo lo que dice.

I don't understand what he says.

No ha llegado todavía, lo cual me sorprende.

He hasn't arrived yet, which surprises me.

Note that the relative pronoun can never be omitted in Spanish (as it often is in English):

El hombre a quien quiero ver.

The man I want to see.

El periódico que lee.

The newspaper he reads.

IMITATED PRONUNCIATION (21)

kay; koo''ee-dah; kon-'doo-thay; ke-'en: ke-'en-ess;
pro-fay-'sorr; 'kool-pah; el kay, el koo''ahl etc;
ve''ah-Ho; ah-'kah-bah; ess-too-de-'ahn-tess;
'koo-yah etc; ac-'treeth; no-'vay-lah; 'tee-too-lo;
rray-koo''air-do; lo kay; lo koo''ahl; 'dee-thay;
to-dah-'vee-ah; sorr-'pren-day; ke-'ay-ro vairr; 'lay-ay

VOCABULARY

el pueblo	village
la tienda	shop
leer (leyendo)	to read (reading)
el médico	doctor
la carta	letter
verde	green
la puerta	door
la pluma	pen
con	with
el número	number

IMITATED PRONUNCIATION

poo''ay-blo; te-'en-dah; lay-'airr; lay-'en-do; 'may-de-ko;
'kahrr-tah; 'vairr-day; poo''air-tah; 'ploo-mah; kon;
'noo-may-ro.

Exercise 13

Translate:

- 1 The village in which we live.
- 2 The woman who works in the shop.
- 3 The book that I have to read.
- 4 The town of which we are speaking.
- 5 It is Pedro who is (a) doctor.
- 6 Whose letters are these?
- 7 Which magazine is he buying?
- 8 The house which has a green door.
- 9 The pen with which I write.
- 10 What is the number?

Drills 2-4

Example:

¿Son Vds. norte americanos? Are you (pl.) American?
Sí, somos norte americanos. Yes, we're American.

¿Es Vd. norte americana? Are you American?
Sí, soy norte americana. Yes, I'm American.

- 1 ¿Beben Vds. cerveza?
- 2 ¿Come Vd. pan?
- 3 ¿Viven Vds. en Boston?
- 4 ¿Es Vd. médico?
- 5 ¿Hablan Vds. español?
- 6 ¿Compra Vd. la revista?

Example:

¿Es Vd. inglés? Are you English?
No, no soy inglés. No, I'm not English.

¿Son Vds. ingleses? Are you (pl.) English?
No, no somos ingleses. No, we're not English.

- 1 ¿Vive Vd. en Barcelona?
- 2 ¿Fuman Vds.?
- 3 ¿Aprende Vd. alemán?
- 4 ¿Compran Vds. los periódicos?
- 5 ¿Bebe Vd. vino?
- 6 ¿Son Vds. españoles?

Replace the blanks by the correct form of the present continuous. Example:

¿Qué come? Está comiendo pan.

- 1 ¿Qué compra? ... el periódico.
- 2 ¿Qué beben? ... cerveza.
- 3 ¿Qué estudia Vd.? ... español.
- 4 ¿Qué comen Vds.? ... uvas.
- 5 ¿Qué lee? ... una revista.
- 6 ¿Qué hablan Vds.? ... inglés.
- 7 ¿Qué escribe? ... una carta.
- 8 ¿Qué aprenden? ... español.
- 9 ¿Qué sube Vd.? ... las maletas.

CONVERSATION

En la librería

- | | |
|-------------|---|
| DEPENDIENTA | Buenos días, señor. ¿Qué desea? |
| CLIENTE | Buenos días. ¿Tiene Vd. un libro de historia de España? |
| DEPENDIENTA | Sí, señor, tenemos varios. Este es muy bueno, tiene muchas ilustraciones. |
| CLIENTE | Sí, parece muy interesante. ¿Cuánto es? |
| DEPENDIENTA | Doce euros. |
| CLIENTE | Es un poco caro. Y ése ¿cuánto es? |
| DEPENDIENTA | Ése, diez euros. |
| CLIENTE | Muy bien, ése por favor. |

TRANSLATION

At the bookshop

- | | |
|----------------|--|
| SHOP ASSISTANT | Good morning, Sir. Can I help you? |
| CUSTOMER | Good morning. Have you a book on the history of Spain? |
| SHOP ASSISTANT | Yes, Sir, we have several. This one is very good, it has many illustrations. |
| CUSTOMER | Yes, it looks very interesting. How much is it? |
| SHOP ASSISTANT | Twelve euros. |
| CUSTOMER | It is a little expensive. And that one, how much is it? |
| SHOP ASSISTANT | That one, ten euros. |
| CUSTOMER | All right, that one please. |

possessive adjectives ('my', 'your', 'his', etc) and how they agree with the thing possessed, not the possessor
 possessive pronouns ('mine', 'yours', etc)
 cardinal numbers ('one', 'two', etc)
 ordinal numbers ('first', 'second', etc)
 expressions of time
 dates, months, seasons, and days of the week

22 POSSESSIVE ADJECTIVES: MY, YOUR, ETC

	singular	plural
my	mi	mis
your	tu	tus
his, her, its, your (pol.)	su	sus
our	nuestro (-a)	nuestros (-as)
your	vuestro (-a)	vuestros (-as)
their, your (pol.)	su	sus

Possessive adjectives agree with the thing possessed, not with the possessor:

Mi coche	My car
Mis hermanos	My brothers
Nuestro perro	Our dog
Nuestras hijas	Our daughters

Although 'his', 'her', 'its', 'their', and 'your' are all translated by the forms **su** and **sus**, the meaning is usually clear from the context. However, in cases of ambiguity the following forms can be used: **de él**, **de ella**, **de ellos**, **de ellas**, **de Vd.**, **de Vds.**

For example:

El libro de Vd	Your book
El amigo de ellos	Their friend

VOCABULARY

el hermano	brother
la hermana	sister
el tío	uncle
la tía	aunt
el marido	husband
la mujer	wife
el primo	cousin (m.)
la prima	cousin (f.)
el sobrino	nephew
la sobrina	niece
los padres	parents
los parientes	relatives

IMITATED PRONUNCIATION (22)

me; mees; too; toos; soo; sooss, etc; airr-'mahn-o;
 airr-'mahn-ah; 'tee-o; 'tee-ah; mah-'ree-do; moo-'Hairr;
 'pree-mo; 'pree-mah; so-'bree-no; so-'bree-nah;
 'pah-drace; pah-re-'en-tace.

Exercise 14

Translate:

- 1 My husband.
- 2 Her brother.
- 3 Our sister.
- 4 Their nephew.
- 5 His uncle.
- 6 My parents.
- 7 Your wife.
- 8 Their sons.
- 9 Your (pol.s.) cousin (m.).
- 10 His relatives.

23 POSSESSIVE PRONOUNS: MINE, YOURS, ETC

	singular	plural
mine	el mío, la mía	los míos, las mías
yours	el tuyo, la tuya	los tuyos, las tuyas
his, hers, its, yours (pol.)	el suyo, la suya	los suyos, las suyas
ours	el nuestro, la nuestra	los nuestros, las nuestras
yours	el vuestro, la vuestra	los vuestros, las vuestras
theirs, yours (pol.)	el suyo, la suya	los suyos, las suyas

Possessive pronouns agree in gender and number with the noun they replace. They are always preceded by the definite article, except after the verb **ser** when the article is usually omitted.

For example:

Mi casa y la tuya My house and yours

Estas cartas son nuestras. These letters are ours.

These forms are also used as adjectives, after the noun and without the article:

1 for emphasis:

¿Cuál es el coche vuestro?

Which is *your* car?

2 for direct address (as in letters):

Muy señor mío Dear Sir

3 to translate 'of mine', 'of yours', etc:

Un amigo mío A friend of mine

Una idea suya An idea of his

IMITATED PRONUNCIATION (23)

'me'o; me 'ah; 'me-os; 'me-ahs; 'too-yo, etc; 'soo-yo, etc.

Exercise 15

Replace the word in brackets with the appropriate form of the possessive pronoun:

- 1 Mi casa y (yours, fam.s.).
- 2 Nuestro jardín y (theirs).
- 3 Su coche y (ours).
- 4 Mi mujer y (his).
- 5 Vuestra madre y (ours).
- 6 Su padre y (mine).
- 7 Mi cerveza y (yours, pol.).
- 8 Nuestros amigos y (yours, fam.pl.).
- 9 Su secretaria y (mine).
- 10 Tu gato y (hers).

24 CARDINAL NUMBERS: ONE, TWO, ETC

1 uno (m.), una (f.)	50 cincuenta
2 dos	60 sesenta
3 tres	70 setenta
4 cuatro	80 ochenta
5 cinco	90 noventa
6 seis	100 cien, ciento
7 siete	101 ciento uno (-a)
8 ocho	102 ciento dos
9 nueve	200 doscientos (-as)
10 diez	300 trescientos (-as)
11 once	400 cuatrocientos (-as)
12 doce	500 quinientos (-as)
13 trece	600 seiscientos (-as)
14 catorce	700 setecientos (-as)
15 quince	800 ochocientos (-as)
16 dieciséis	900 novecientos (-as)
17 diecisiete	1,000 mil
18 dieciocho	1,001 mil uno (-a)
19 diecinueve	1,002 mil dos
20 veinte	1,100 mil cien
21 veintiuno(-a)	1,101 mil ciento uno (-a)
22 veintidós	1,200 mil doscientos (-as)
23 veintitrés, etc.	2,000 dos mil
30 treinta	100,000 cien mil
31 treinta y uno (-a)	200,000 doscientos mil
32 treinta y dos	1,000,000 un millón
40 cuarenta	2,000,000 dos millones

IMITATED PRONUNCIATION (24)

'oo-no; 'oo-nah; doss; tress; koo''ah-tro; **thin**-ko;
 'say-iss; se-'ay-tay; 'o-cho; noo''ay-vay; de- **eth**;
 'on-thay; 'do-thay; 'tray-thay; kah-'torr-thay;
 'kin-thay; de-**eth**-e-'say-iss, etc; (20) 'vay'n-tay;
 'vay'n-te-'oo-no, etc; (30) 'tray-in-tah, etc;
 (40) koo'ah-'ren-tah; **thin**-koo''en-tah; say-'sen-tah;
 say-'ten-tah; o-'chen-tah; no-'ven-tah; **the**-'en;
the-'en-to, etc; (1000) meel; (1,000,000) mee-'l'yon.

Uno and **ciento** are contracted to **un** and **cien** in front of a noun or an adjective:

un libro one book
cien libros a hundred books

Exercise 16

Translate:

- 1 Ten houses.
- 2 Seventy two euros.
- 3 Two hundred women.
- 4 Sixteen letters.
- 5 One hundred and thirty five books.
- 6 Forty six hotels.
- 7 Three hundred and fifty four apples.
- 8 Sixty eight shops.
- 9 One thousand four hundred men.
- 10 Seven hundred and eighty five cars.

25 ORDINAL NUMBERS: FIRST, SECOND, ETC

1st	primero	6th	sexto
2nd	segundo	7th	séptimo
3rd	tercero	8th	octavo
4th	cuarto	9th	noveno
5th	quinto	10th	décimo

Beyond the 'tenth', cardinal numbers are generally used:

Felipe II (segundo)	Philip II
Alfonso XII (doce)	Alfonso XII
El siglo III (tercero)	The third century
El siglo XX (veinte)	The twentieth century
El octavo piso	The eighth floor
El piso trece	The thirteenth floor

Note that with titles and centuries both ordinal and cardinal numbers follow the noun.

All the ordinal numbers form their feminine and plural in the usual way:

La tercera vez The third time
Los primeros días The first days

Primero and **tercero** are shortened to **primer** and **tercer** in front of the masculine noun:

El primer hombre The first man
El tercer niño The third child

IMITATED PRONUNCIATION (25)

pre-'may-ro; say-'goon-do; tairr-'thay-ro; koo-'ar-to;
 'keen-to; 'sex-to; 'sep-te-mo; ock-'tah-vo; no-'vay-no;
 'day-the-mo; fay-'lee-pay; ahl-'fon-so; 'see-glo; 'pee-so;
 veth; 'dee-ahss; pree-'mairr; tairr-'thairr.

Exercise 17

Translate:

- 1 The seventh book.
- 2 The first wife.
- 3 The third daughter.
- 4 The sixth son.
- 5 The second door.
- 6 The tenth day.
- 7 The fourth street.
- 8 The ninth child.
- 9 The fifth man.
- 10 The eighth shop.

26 THE TIME

Telling the time is quite easy, as the following examples show:

¿Qué hora es? What is the time?

Es la una. It is one o'clock.

Son las dos. It is two o'clock.

Son las tres. It is three o'clock.

Notice that the feminine article is used because it stands for the unsaid **hora**, and the plural form (in verb as well as article) applies in all hours except 'one'.

'Quarter to' is expressed by **menos cuarto**, 'quarter past' by **y cuarto**, and 'half past' by **y media**.

For example:

Son las siete y diez. It is ten past seven.

Es la una menos veinte. It is twenty to one.

Son las ocho y media. It is half past eight.

Son las cinco menos cuarto. It is quarter to five.

Son las nueve y cuarto. It is quarter past nine.

Mediodía is 'midday' and **medianoche** is 'midnight'. If you want to be exact, **a las once en punto** means 'at eleven o'clock precisely'. **A eso de** means 'at about ...'.

'a.m.' is expressed by **de la mañana** and 'p.m.' by **de la tarde** or **de la noche** (use the latter for the times after 8.30 p.m.).

For example:

El tren sale a las nueve de la mañana.

The train leaves at 9 a.m.

En España comemos a eso de las dos de la tarde.

In Spain we have lunch at about 2 p.m.

Pedro llega a su casa a las once de la noche.

Peter arrives at his house at 11 p.m.

The expressions **por la mañana** ('in the morning'), **por la tarde** ('in the afternoon', 'in the evening'), and **por la noche** ('at night') are used when the time of day is not given:

Ramón trabaja por la mañana.

Ramon works in the morning.

Leo en el jardín por la tarde.

I read in the garden in the afternoon.

Por la noche todo está en silencio.

At night everything is silent.

IMITATED PRONUNCIATION (26)

kay 'o-rah ess; 'may-nos koo'ar-to; ee 'may-de-ah;
may-de-o-'dee-ah; may-de-ah-'no-chay;
mah-n'yah-nah; 'tarr-day; 'no-chay.

27 DAYS OF THE WEEK, TIME EXPRESSIONS

The days of the week (which in Spanish do not begin with a capital letter) are:

lunes	Monday
martes	Tuesday
miércoles	Wednesday
jueves	Thursday
viernes	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

The days of the week are always preceded by the definite article **el**.

For example:

El domingo por la mañana

Sunday morning

Some useful expressions of time:

ayer	yesterday
anteayer	the day before yesterday
hoy	today
hoy día	nowadays
mañana	tomorrow
pasado mañana	the day after tomorrow
mañana por la mañana	tomorrow morning
mañana por la tarde	tomorrow afternoon/evening
mañana por la noche	tomorrow night
de día	by day
de noche	by night
al día siguiente	on the following day
un día sí y otro no	every other day
a los pocos días	a few days later
hace unos días	a few days ago

IMITATED PRONUNCIATION (27)

'loo-ness; 'mar-tess; me-'air-co-less; Hoo-'ay-vess;
ve-'air-ness; 'sah-bah-do; do-'min-go; ah-'yair;
ahn-tay-ah-'yair; 'o'e; 'o'e 'dee-ah; mah-n'yah-nah;
pah-'sah-do; 'no-chay; se-ghee-'en-tay.

28 MONTHS OF THE YEAR

The months of the year, which are also spelt with a small initial letter in Spanish, are:

enero	January	julio	July
febrero	February	agosto	August
marzo	March	septiembre	September
abril	April	octubre	October
mayo	May	noviembre	November
junio	June	diciembre	December

29 SEASONS OF THE YEAR

The seasons of the year are:

la primavera	spring
el verano	summer
el otoño	autumn
el invierno	winter

The Spanish seasons are never spelt with an initial capital, as sometimes is the case in English.

IMITATED PRONUNCIATION (28/29)

ay-'nay-ro; fay-'bray-ro; 'mar-**tho**; ah-'bril; 'mah-yo;
'Hoo-ne-o; 'Hoo-le-o; ah-'gos-to; sep-te-'em-bray;
ok-'too-bray; no-ve-'em-bray; dee-**the**-'em-bray;
pre-mah-'vay-rah; vay-'rah-no; o-'to-n'yo; in-ve-'air-no.

30 DATES

The date can be expressed in two different ways:

1 with the verb **estar**

¿A cuántos estamos?

What is the date?

2 with the verb **ser**

¿Qué fecha es hoy?

What is the date today?

Estamos a siete or **Es el siete.**

It's the seventh.

The ordinal number is used for the first of the month, the cardinal numbers for the rest:

El primero de mayo

The first of May

El quince de octubre

The fifteenth of October

[Nació] el cuatro de abril de mil novecientos dos.

[He was born on] the 4th April 1902.

VOCABULARY

hasta	until
frío	cold
las vacaciones	holidays
el cumpleaños	birthday
generalmente	usually
ir	to go
cenar	to have dinner
el reloj	watch, clock

IMITATED PRONUNCIATION (30)

'fay-chah; nah-**the**-'o; 'ahs-tah; 'free-o;
vah-kah-**the**-'o-ness; koom-play-'ah-n'yos;
Hay-nay-rah-'men-tay; eer; **thay**-'narr; rray-'loH.

Exercise 18

Translate:

- 1 What is the time?
- 2 It is twenty past ten on my watch.
- 3 I work until half past eleven.
- 4 The winter in Madrid is cold.
- 5 They have their holidays in July.
- 6 My birthday is (on) the 3rd of January.
- 7 He is free on Saturdays.
- 8 October is usually a beautiful month.
- 9 We have to go to Barcelona in May.
- 10 On Sundays I have dinner with my parents.

CONVERSATION

Juan y Carmen trabajan en la misma oficina

- JUAN Oye, Carmen, el sábado doy una pequeña fiesta en mi casa.
- CARMEN ¡Ah, qué bien!
- JUAN Es mi cumpleaños y quiero celebrarlo.
- CARMEN Así que tu cumpleaños es en junio. El mío también. ¡Qué casualidad!
- JUAN ¿En qué fecha es el tuyo?
- CARMEN El dieciocho.
- JUAN Tres días después del mío, entonces. Bueno, ¿puedes venir a mi fiesta?
- CARMEN ¿A qué hora es?
- JUAN A las ocho.
- CARMEN Me gustaría, pero el sábado tengo que trabajar horas extraordinarias hasta las nueve y media.
- JUAN No te preocupes porque la fiesta dura hasta la una o las dos de la mañana.
- CARMEN En ese caso acepto. ¿Has invitado a mucha gente?
- JUAN No, doce o catorce amigos, porque mi casa no es muy grande. Hasta el sábado, entonces.
- CARMEN Adiós y gracias por invitarme.

TRANSLATION

Juan and Carmen work in the same office

- JUAN Listen, Carmen, on Saturday I am giving a little party at home.
- CARMEN How nice!
- JUAN It's my birthday and I want to celebrate.
- CARMEN So, your birthday is in June. Mine too. What a coincidence!
- JUAN What date is yours?
- CARMEN The eighteenth.
- JUAN Three days after mine, then. Well, can you come to my party?
- CARMEN At what time?
- JUAN At eight o'clock.
- CARMEN I'd like to, but on Saturday I have to work overtime until nine thirty.
- JUAN Don't worry because the party goes on until one or two in the morning.
- CARMEN In that case I accept. Have you invited many people?
- JUAN No, twelve or fourteen friends because my house is not very big. Until Saturday then.
- CARMEN Goodbye and thank you for inviting me.

Revision exercises 1

Exercise 1

Fill in the blanks, choosing a verb from the column on the right:

- | | |
|---------------------------------------|------------|
| 1 Sólo ... un billete de diez euros. | habla |
| 2 Carmen y Pedro ... en Barcelona. | aprende |
| 3 Mi hermana ... secretaria. | son |
| 4 ¿Dónde ... los periódicos? | cena |
| 5 Los niños no ... mucho pan. | viven |
| 6 Es italiano pero ... español. | trabajamos |
| 7 Estos zapatos ... muy caros. | es |
| 8 Ramón ... generalmente a las nueve. | están |
| 9 Mi primo ... francés y alemán. | comen |
| 10 Nosotros no ... los sábados. | tengo |

Exercise 2

Translate:

- 1 In Spain, American newspapers are very expensive.
- 2 Where are the suitcases?
- 3 The room is on the third floor.
- 4 In the summer they live in England and in winter they live in Spain.
- 5 Her husband is ill, he drinks too much.
- 6 I have to write to my German friend (f.).
- 7 These flowers are for John's mother.
- 8 Mrs. Suarez is a charming woman.
- 9 We have to buy the tickets.
- 10 What is the time? Quarter past seven.
- 11 Is that dog yours (pl.)?
- 12 Our daughter is learning Spanish.

Exercise 3

Answer the following questions by translating the sentences shown in English:

- 1 ¿De dónde eres?
I am American.
- 2 ¿Entonces vives en Washington?
No, I live in Boston.
- 3 ¿Por qué estás en España?
I am on holiday.
- 4 ¿Cuántas semanas de vacaciones tienes?
Only two.
- 5 ¿Trabajas?
Yes, I work in a shop.
- 6 ¿Qué clase de tienda?
It's a bookshop.
- 7 ¿Estás en un hotel?
No, I am at a friend's (f.) house.
- 8 ¿Dónde vive tu amiga?
In a house on the beach.
- 9 ¿Tienes sed? ¿Quieres (would you like) una cerveza?
No, thank you, I am in a hurry. Goodbye.

the verb 'ir', 'to go'

the past participle and the perfect tense (introducing 'haber', 'to have')

how to translate 'there is' and 'there are'

personal pronouns used as direct and indirect objects ('me', 'to me', 'you', 'to you', etc)

the imperative

31 THE VERB 'IR' ('TO GO')

This is an irregular verb. Its present tense is as follows:

voy	vamos
vas	vais
va	van

Ir a translates 'to go to' and 'to be going to', e.g.:

Van a la iglesia.

They go to church.

Voy a comprar un periódico.

I am going to buy a newspaper.

The 1st person plural **vamos** translates 'let's' as well as 'we go to' and 'we are going to'. The meaning is usually clear from the context:

Vamos al cine todos los viernes.

We go to the cinema every Friday.

Vamos a comprar los billetes.

We are going to buy the tickets.

Vamos a ver.

Let's see.

VOCABULARY

ir de vacaciones	to go on holiday
por	by
tomar	to have (food or drink)
cantar	to sing
descansar	to have a rest
ir de compras	to go shopping
el mercado	market
el teatro	theatre

Exercise 19

Translate:

- 1 We go to church on Sundays.
- 2 I am going to buy that book.
- 3 He goes to his friend's house.
- 4 We go on holiday in the summer.
- 5 They go to Madrid by train.
- 6 Let's have a coffee.
- 7 She is not going to sing.
- 8 Tomorrow I am going to have a rest.
- 9 They go shopping in the market.
- 10 Let's go to the theatre.

32 THE PAST PARTICIPLE ('SPOKEN', 'EATEN')

The past participle of regular verbs is formed by adding **-ado** to verbs ending in **-ar**, and **-ido** to verbs ending in **-er** and **-ir**.

hablar→ **hablado** (spoken)

comer→ **comido** (eaten)

vivir→ **vivido** (lived)

There are some irregular past participles. Here are a few examples:

escribir (to write)→ **escrito** (written)

ver (to see)→ **visto** (seen)

hacer (to do, to make)→ **hecho** (done, made)

decir (to say, to tell)→ **dicho** (said, told)

33 THE PERFECT TENSE ('I HAVE DONE')

This tense is formed with the present indicative of **haber** (to have) followed by the past participle of the appropriate verb. For example, the perfect tense of the verb **comprar** (to buy) is:

he comprado	I have bought
has comprado	you have bought
ha comprado	he has bought
hemos comprado	we have bought
habéis comprado	you have bought
han comprado	they have bought

Haber is an auxiliary verb and is never used as a synonym of **tener**.

The use of the perfect tense in Spanish is similar to that in English:

Hemos viajado todo el día.

We have travelled all day.

Note that the auxiliary and the past participle must not be separated in Spanish:

Siempre he trabajado.

I have always worked.

34 'HAY' ('THERE IS', 'THERE ARE')

'There is' and 'there are' are rendered by **hay**, which is an impersonal form of the verb **haber**. Note that **hay** has no plural:

Hay una barca en la playa.

There is a boat on the beach.

Hay muchos turistas en esta ciudad.

There are many tourists in this town.

Hay que followed by an infinitive is usually translated by 'one must' or 'you must':

Hay que ver la catedral.

You must see the cathedral.

No hay que llorar.

One mustn't cry.

'There has been' and 'there have been' are rendered by the 3rd person singular of the perfect tense of the verb **haber** (**ha habido**):

Ha habido un accidente de carretera.

There has been a road accident.

Ha habido muchos problemas.

There have been many problems.

VOCABULARY

el azúcar	sugar
el té	tea
nuevo	new
el vestido	dress
terminar	to finish
el trabajo	job, work
ayudar	to help
la naranja	orange
la bolsa	bag
la película	film (for camera), movie

Exercise 20

Translate:

- 1 I have written three letters.
- 2 They have spoken in Spanish.
- 3 We have eaten too much.
- 4 There is sugar in this tea.
- 5 She has bought a new dress.
- 6 Have you finished the job?
- 7 He has never helped in the house.
- 8 There are some oranges in the bag.
- 9 Have you (pol. sing.) drunk the beer?
- III I haven't seen the movie.

35 PERSONAL 'A'

All verbs except **tener** are followed by the preposition **a** when the direct object is a definite person or animal:

Llamo a Pedro. I call Peter.

Llamo a mi perro. I call my dog.

but

Tiene un perro. He has a dog.

Compra el libro. He buys the book.

VOCABULARY

visitar	to visit
llamar	to call
preparar	to prepare
la comida	meal, food
invitar	to invite
casado (-a)	married
el caballo	horse
bañar	to bathe
esperar	to wait for, to expect
el profesor	teacher

Exercise 21

Rewrite the following sentences filling in the blanks with the personal 'a' where necessary:

- 1 Voy a ver ... mi tío.
- 2 Tenemos que ayudar ... nuestros amigos.
- 3 Juan ha comprado ... un perro.
- 4 No he hablado ... el médico.
- 5 Está leyendo ... el periódico.
- 6 Vamos a invitar ... Pedro.
- 7 Tengo ... tres hermanos.
- 8 Esperamos ... una carta de María.
- 9 Voy a beber ... una cerveza.
- III Están llamando ... su hija.

Exercise 22

Translate:

- 1 He visits his mother.
- 2 I have seen the woman.
- 3 We have to call the dogs.
- 4 María prepares the meal.
- 5 They have invited their friends.
- 6 She has a married sister.
- 7 I am going to buy a horse.
- 8 We have to bathe the child.
- 9 They are waiting for the teacher.
- 10 Carlos has not seen Toledo.

36 DIRECT AND INDIRECT OBJECT PRONOUNS: ME, HIM, TO ME, TO HIM, ETC

Direct object

me	me
te	you (fam.)
le	him, you (pol.m.)
la	her, you (pol.f.)
lo, la	it (m.), it (f.)
nos	us
os	you (fam.)
les	them, you (pol.m.)
las	them, you (pol.f.)
los, las	them (m., f.) referring to things.

Indirect object

me	to me
te	to you
le	to him, to her, to it, to you (pol.)
nos	to us
os	to you
les	to them, to you (pol.)

Object pronouns usually precede the verb:

Nos ayuda con el trabajo. He helps us with the work.
Le he escrito una carta. I have written him a letter.

When the verb is an infinitive, a present participle or an imperative, the pronoun is usually added to the end of the verb:

Tengo que comprarlo. I have to buy it.
Está esperándome. He is waiting for me.
Béballo. Drink it.

If the infinitive or present participle is preceded by another verb, as it is in the case of the above examples, the object pronoun may be placed before that verb:

Lo tengo que comprar. I have to buy it.
Me está esperando. He is waiting for me.

When an object pronoun is added to the present participle, an accent must be used so that the stress still falls on the same syllable:

Está bebiéndolo. He is drinking it.
Estamos terminándolo. We are finishing it.

37 ORDER OF PRONOUNS ('HE GIVES IT TO ME')

When two object pronouns come together, the indirect object pronoun is always placed first:

Me lo da. He gives it to me.
Nos la lee. He reads it to us.

When two pronouns of the third person come together, the indirect object pronoun **le/les** becomes **se**:

Se la envía. He sends it to him.

In order to avoid any possible ambiguity in the meaning of **le**, **les**, or **se**, you may add **a él**, **a ellas**, **a Vd.**, etc after the verb:

Le escribo la carta a él. I write the letter to him.

Les compro flores a ellas. I buy them flowers.

Se lo he dado a Vd. I have given it to you.

37A REDUNDANT USE OF OBJECT PRONOUNS

Sometimes for emphasis the noun or pronoun which is the object or indirect object of the sentence precedes the verb. When this happens, the corresponding object pronoun must also be used immediately before the verb.

For example:

A esos amigos les veo poco.

I don't see much of those friends.

A Juan le he comprado una corbata.

For Juan, I have bought a tie.

A nosotros no nos han invitado.

They haven't invited us.

Even when the indirect object noun or pronoun follows the verb, the corresponding object pronoun is often inserted before the verb. This is especially common in conversational Spanish:

Se lo he dicho a Pedro. I have told Pedro.

VOCABULARY

ofrecer	to offer
la taza	cup
enviar	to send
la carne	meat
el pescado	fish
comprender	to understand
vender	to sell
la bicicleta	bicycle

Exercise 23

Replace the words in brackets by the appropriate form of the object pronoun:

- 1 Juan ofrece (el pan) (a su amigo).
- 2 Bebo (una taza de té) por la mañana.
- 3 Hemos comprado (un coche).
- 4 Me ha enviado (unas flores).
- 5 He escrito (una carta) (a mi tía).
- 6 Comemos (la carne y el pescado).
- 7 Estos señores no comprenden (el inglés).
- 8 Tengo que estudiar (la lección).
- 9 Nos ha vendido (las bicicletas).
- 10 Hemos dado (los libros) (a Pedro).

38 THE IMPERATIVE: POLITE COMMANDS

In regular verbs, the polite imperative is formed by adding the following endings to the stem:

singular	plural
-e	-en to verbs ending in -ar
-a	-an to verbs ending in -er and -ir

hablar	hable Vd.	hablen Vds. (speak)
comer	coma Vd.	coman Vds. (eat)
subir	suba Vd.	suban Vds. (go up)

Vd. is usually added to the polite form of the imperative.

Object pronouns are placed after the imperative unless it is negative:

Bébalo Vd. Drink it.

No lo beba Vd. Don't drink it.

Envíeselo Vd. Send it to him.

No se lo envíe Vd. Don't send it to him.

In irregular verbs the polite imperative is usually formed by adding the same endings as for regular verbs (shown above) to the stem of the first person singular of the present tense:

	present	imperative
tener (to have)	tengo	tenga Vd./tengan Vds.
decir (to say)	digo	diga Vd./digan Vds.
contar (to count)	cuento	cuenta Vd./cuenten Vds.

Note the irregular forms of **ir**: **vaya Vd./vayan Vds.**

Exercise 24

Translate:

- 1 Don't smoke.
- 2 Drink this wine.
- 3 Send me the magazine.
- 4 Read them the letter.
- 5 Sell him your watch.
- 6 Learn these numbers.
- 7 Write your name here.
- 8 Don't eat those apples.
- 9 Don't buy that meat.
- 10 Don't give them to me.

Repeat the exercise, putting the imperative in the plural.

Drills 5-6

Example:

¿Ha tomado Vd. el café? Have you had the coffee?
No, voy a tomarlo ahora. No, I'm going to have it now.

- 1 ¿Ha tomado Vd. la cerveza?
- 2 ¿Han ido de compras?
- 3 ¿Ha escrito la carta?
- 4 ¿Han hecho Vds. el trabajo?
- 5 ¿Ha comprado Vd. los libros?
- 6 ¿Han visto a su padre?
- 7 ¿Han terminado Vds. la comida?
- 8 ¿Ha llamado a Conchita?
- 9 ¿Ha subido Vd. las maletas?
- 10 ¿Han bebido Vds. el vino?

Example:

¿Preparo la comida? Shall I prepare the meal?
Sí, prepárela. Yes, prepare it.
¿Preparamos la comida? Shall we prepare the meal?
Sí, prepárenla. Yes, prepare it.

- 1 ¿Compro el periódico?
- 2 ¿Subimos las maletas?
- 3 ¿Llamo al profesor?
- 4 ¿Invitamos a esos amigos?
- 5 ¿Leo la carta?
- 6 ¿Enviamos estas flores?
- 7 ¿Bebo esta cerveza?
- 8 ¿Vendemos esta bicicleta?

Drill 7

Example:

Beba Vd. el café. Drink the coffee.

Ya lo he bebido. I have already drunk it.

Beban Vds. el café. Drink the coffee.

Ya lo hemos bebido. We have already drunk it.

- 1 Prepare Vd. el pescado.
- 2 Llamen Vds. al perro.
- 3 Escriba Vd. su nombre.
- 4 Tomen Vds. la carne.
- 5 Compre Vd. los billetes.
- 6 Hablen Vds. a los profesores.
- 7 Cuente Vd. los libros.
- 8 Vendan Vds. el reloj.
- 9 Lea Vd. esta revista.

CONVERSATION

Un día muy ocupado

CARMEN ¿Qué vas a hacer hoy?

ANTONIO Hoy tengo varias cosas que hacer. Primero tengo que ir al banco, y después voy a ir a ver a Carlos que está en el hospital.

CARMEN ¿En el hospital? ¿Qué le pasa?

ANTONIO Ha tenido un accidente de automóvil volviendo de Málaga.

CARMEN Y ¿ha sido muy grave?

ANTONIO No. Tiene una pierna rota y dos o tres heridas leves.

CARMEN ¡Pobre hombre! Tengo que llamar a su mujer y ofrecerle mi ayuda, si la necesita.

ANTONIO Sí, esa es una buena idea.

CARMEN Bueno, y por la tarde ¿qué vas a hacer?

ANTONIO Tengo que pasarme por la oficina, pero no voy a estar mucho tiempo.

CARMEN Entonces, ¿podemos ir al cine? Ponen una película francesa en el Roxy que deseo ver. Mi hermana la ha visto y me ha dicho que es muy buena.

ANTONIO Pues, te espero a las siete menos cuarto en la puerta del cine. ¿Vale?

CARMEN Muy bien.

TRANSLATION

A very busy day

- CARMEN What are you going to do today?
- ANTONIO Today I have several things to do. First I have to go to the bank, and then I am going to see Charles who is in hospital.
- CARMEN In hospital? What is the matter with him?
- ANTONIO He has had a car accident coming back from Málaga.
- CARMEN And was it very serious?
- ANTONIO No. He has a broken leg and two or three minor injuries.
- CARMEN Poor man! I must ring his wife and offer my help if she needs it.
- ANTONIO Yes, that's a good idea.
- CARMEN Right, and in the afternoon what are you going to do?
- ANTONIO I have to call in at the office, but I'm not going to be long.
- CARMEN In that case can we go to the cinema? They are showing a French film at the Roxy that I want to see. My sister has seen it and she has told me that it is very good.
- ANTONIO So ... I'll wait for you at a quarter to seven outside the cinema. All right?
- CARMEN Fine.

Week 6

question words and exclamations
 verbs which change their spelling in the stem
 reflexive verbs ('to wash oneself')
 pronouns with prepositions
 some irregular present tenses
 idioms using 'hacer' ('to do', 'to make')
 impersonal verbs
 the verbs 'gustar' ('to like') and 'querer' ('to love', 'to want')

39 SOME USEFUL QUESTION WORDS

¿Dónde? ¿Adónde?	Where? Where (to)?
¿Cómo?	How?
¿Cuándo?	When?
¿Cuánto, -a, -os, -as?	How much? How many?
¿Por qué?	Why?

Note that **porque** written as one word means 'because'.
¿Verdad? (literally 'true') is used to seek corroboration of a statement:

¿Dónde está la pluma?
 Where is the pen?

¿Adónde van Vds.?
 Where are you going?

¿Cómo está Vd.?
 How are you?

¿Cuándo salimos?
 When are we going out?

¿Cuántos libros necesitas?
 How many books do you need?

¿Por qué no compras el coche?
 Why don't you buy the car?

Porque no tengo dinero.
 Because I have no money.

Conchita es muy simpática, ¿verdad?
 Conchita is very nice, isn't she?

39A EXCLAMATIONS

¡Cómo!	What! How ...!
¡Cuánto, -a, -os, -as!	How much ...! What a lot ...!
¡Qué!	What a ...! How ...!
¡Quién!	Would that I.../If only I ...! (imperfect subjunctive)

¡Cómo pesa esta maleta!

How heavy this suitcase is!

¡Cómo! ¿No vas a venir a la fiesta?

What! You're not coming to the party?

¡Cuánto tenemos que hablar!

How much/What a lot we have to talk about!

¡Qué caras son estas manzanas!

How expensive these apples are!

¡Qué bonita iglesia!

What a lovely church!

¡Qué pena!

What a pity!

¡Qué amable!

How kind!

¡Qué asco!

How revolting!

¡Quién tuviera dinero!

If only I had money!

Note that if the noun that follows **¡Qué...!** is itself followed by an adjective, you need to insert either **tan** or **más** in front of the adjective:

¡Qué casa tan grande!

What a big house!

¡Qué mujer más trabajadora!

What a hard-working woman!

¡Qué niños tan traviesos!

How naughty the children are!

40 VERBS THAT CHANGE THEIR STEM

There are several Spanish verbs that change their stem vowels when the stress falls on them: **e** changes to **ie**, **o** changes to **ue**, and in some verbs of the third conjugation **e** changes to **i**.

present tenses

pensar to think	volver to return	pedir to ask for
pienso	vuelvo	pido
piensas	vuelves	pides
piensa	vuelve	pide
pensamos	volvemos	pedimos
pensáis	volvéis	pedís
piensan	vuelven	piden

The first and second persons plural remain regular as the stem vowel is not stressed. Verbs that change their stem will be shown in subsequent vocabularies thus:

pensar (ie); volver (ue); pedir (i).

41 REFLEXIVE VERBS ('I WASH MYSELF')

When the object of the verb is the same person or thing as its subject the verb is called reflexive. These are much more common in Spanish than in English.

reflexive pronouns

me	myself
te	yourself
se	himself, herself, itself, yourself (pol.)
nos	ourselves
os	yourselves
se	themselves, yourselves (pol.pl.)

The third person of the reflexive pronoun, **se**, is attached to the infinitive of verbs which are reflexive:

lavarse	to wash oneself
sentarse (ie)	to sit down
dormirse (ue)	to go to sleep

Present tense of **lavarse**:

me lavo
te lavas
se lava
nos lavamos
os laváis
se lavan

Regarding their position, reflexive pronouns follow the same rules as object pronouns:

Me lavo. I wash myself.

Tengo que lavarme. I have to wash myself.

Estoy lavándome. I am washing myself.

Lávese Vd. Wash yourself.

No se lave Vd. Don't wash yourself.

Some verbs change their meaning when used reflexively:

llamar	to call
llamarse	to call oneself, to be called
ir	to go
irse	to go away
dormir	to sleep
dormirse	to go to sleep
llevar	to carry, to wear
llevarse	to take away

With some verbs the reflexive pronoun may be used to give emphasis or finality to the action of the verb:

decidir, decidirse a	to decide
morir, morirse (ue)	to die
parar, pararse	to stop

42 RECIPROCAL FORM ('WE LOVE EACH OTHER')

The reflexive pronoun is also used in reciprocal verbs such as:

quererse (ie)	to love each other
comprenderse	to understand each other
verse	to see each other

Mi hermano y yo no nos comprendemos.

My brother and I don't understand each other.

VOCABULARY

todos los días	every day
casarse	to get married
odiar(se)	to hate (each other)
ayudar(se)	to help (each other)
acostarse (ue)	to go to bed

Exercise 25

Translate:

- 1 Pedro and Anita write to each other every day.
- 2 The car is going to stop.
- 3 We are going to get married.
- 4 The children go to bed at eight o'clock.
- 5 We have to wash ourselves.
- 6 The two men hate each other.
- 7 He always asks me for money.
- 8 They never help each other.
- 9 Carlos returns from the office at half past six.
- 10 I must go to sleep.
- 11 Take away these cups!
- 12 The street is called Baeza.
- 13 I am going to sit here.
- 14 We are going away tomorrow.
- 15 I have decided to live in Spain.

43 PERSONAL PRONOUNS WITH PREPOSITIONS

The pronouns used after prepositions, known as disjunctive pronouns, are the same as subject pronouns, except for **mí** (me); **tí** (you, familiar); **sí** (himself, herself, yourself):

Estas cartas son para mí.

These letters are for me.

No vuelve con nosotros.

He does not come back with us.

Vamos sin ella.

We go without her.

With the preposition **con** ('with'), the forms **mí**, **tí**, and **sí** become **conmigo**, **contigo**, and **consigo**:

No puedo vivir contigo.

I cannot live with you.

Siempre lleva un libro consigo.

He always carries a book with him(self).

Consigo can only be used reflexively; otherwise the forms 'with him', 'with her', 'with you', 'with them', are translated by **con él**, **con ella**, **con Vd.**, etc.

VOCABULARY

el regalo	present
para	for
el tiempo	weather
contra	against
sin	without
siempre	always
el viaje	journey
entre	between
según	according to

Exercise 26

Translate:

- 1 We are working with them.
- 2 He has bought a present for me.
- 3 Is he going to come back with you (pl.s.)?
- 4 The weather is against us.
- 5 They have gone away without him.
- 6 He has always lived with me.
- 7 These letters are for her.
- 8 They are going to buy the house between them.
- 9 Are the children with you (fam.s.)?
- 10 According to him, the journey is too long.

44 IRREGULAR VERBS IN THE PRESENT TENSE

In their present tenses the following verbs are irregular only in the first person singular:

poner (to put)	pongo, pones, pone, ponemos, ponéis, ponen
salir (to go out)	salgo, sales, sale, salimos, salís, salen
ver (to see)	veo, ves, ve, vemos, veis, ven
hacer (to do, to make)	hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen
traer (to bring)	traigo, traes, trae, traemos, traéis, traen
dar (to give)	doy, das, da, damos, dais, dan
saber (to know)	sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben

45 IDIOMATIC USES OF 'HACER'

Besides translating 'to do', 'to make', **hacer** is used:

1 in a number of impersonal expressions relating to the weather

¿Qué tiempo hace? What's the weather like?

Hace frío. It's cold.

Hace (mucho) calor. It's (very) hot.

Hace sol. It's sunny.

Hace viento. It's windy.

Hace buen día. It's a nice day.

2 in certain expressions of time

Hace muchos años. Many years ago.

Hace media hora. Half an hour ago.

¿Hace mucho tiempo que esperas?

Have you been waiting long?

3 in some other idiomatic expressions

hacer(se) daño	to hurt oneself
no hacer caso	to ignore, not to take any notice
hacerse rico	to become rich
hacer señas	to motion
hacerse a algo	to become used to something

46 IMPERSONAL VERBS

llover (ue)	to rain
nevar (ie)	to snow
helar (ie)	to freeze
tronar (ue)	to thunder
amanecer	to dawn
anohecer	to get dark

47 THE VERB 'GUSTAR' ('TO LIKE')

This verb translates 'to like', 'to be keen on', but in the Spanish construction the English subject of the verb becomes the indirect object and the English object becomes the subject.

Me gusta el café. I like coffee.

Nos gusta Inglaterra. We like England.

Les gustan las uvas. They like grapes.

A Carlos le gusta pintar. Carlos likes painting.

When the subject of **gustar** is a verb, as in the sentence **A Carlos le gusta pintar**, the infinitive must always be used. Note also that the preposition **a** must be used in front of the noun which is the indirect object.

Sometimes a disjunctive pronoun is used for emphasis or to indicate a contrast. For example:

¿A Vd. le gusta el flamenco?

Do you like flamenco?

A mí no me gustan los deportes, pero a mi marido le gustan mucho.

I don't like sports, but my husband likes them very much.

There are other verbs which have the same construction in Spanish as **gustar**:

bastar (to suffice, to be enough)

Este dinero me basta. This money is enough for me.

faltar (to be missing, to be short of)

Siempre les falta tiempo. They are always short of time.

hacer falta (to need, to be necessary)

Nos hace falta más vino. We need more wine.

parecer (to seem, to think (of))

¿Qué te parecen estos pantalones?

What do you think of these trousers?

quedar (to remain, to have left)

¿Le quedan entradas para la función de la tarde?
Have you any tickets left for the evening performance?

sobrar (to be/to have more than enough)

Nos sobra tiempo para llegar a la estación.
We have more than enough time to get to the station.

Exercise 27

Translate:

- 1 What is the weather like?
- 2 Today it's very cold.
- 3 It's going to rain tomorrow.
- 4 I don't like this beer.
- 5 He is going to bring us coffee.
- 6 He likes to go out every evening.
- 7 I don't know where it is.
- 8 They go to Spain because they like the sun.
- 9 Twenty five years ago.
- 10 Carmen likes to sit in the garden.

48 THE VERB 'QUERER' (IE)

This verb means 'to love' (a person or animal) or 'to want', 'to wish'. It must not be confused with **gustar**, although the form **quisiera** (imperfect subjunctive) often translates the English 'I should like'.

Quiero a mis hijos. I love my children.

No quieren ir a Francia. They don't want to go to France.

Quisiera ver a Ramón. I should like to see Ramón.

Drills 8-9

Example:

¿Les gusta a Vds. España? Do you like Spain?
Sí, nos gusta mucho. Yes, we like it very much.

- 1 **¿Le gusta a Vd. la playa?**
- 2 **¿Le gustan a Carlos los deportes?**
- 3 **¿Les gusta a Vds. vivir en Madrid?**
- 4 **¿Os gusta la cerveza?**
- 5 **¿Le gusta a Conchita el regalo?**
- 6 **¿Te gustan los niños?**
- 7 **¿Le gusta a Vd. viajar?**
- 8 **¿Les gusta a tus amigos el vino?**
- 9 **¿Les gusta a Vds. el hotel?**
- 10 **¿Les gusta a ellos el pescado?**

Example:

Van Vds. con Carlos ¿verdad? You are going with Carlos, aren't you?
Sí, vamos con él. Yes, we are going with him.

- 1 **Trabaja Vd. con María ¿verdad?**
- 2 **Esta carta es para nosotros ¿verdad?**
- 3 **Su hermano vuelve con Vd. ¿verdad?**
- 4 **Vamos al teatro sin los niños ¿verdad?**
- 5 **Estas flores son para mí ¿verdad?**
- 6 **Vive con sus padres ¿verdad?**
- 7 **Estos periódicos son para Vds. ¿verdad?**
- 8 **Va Vd. de compras sin su marido ¿verdad?**

Drill 10

Example:

¿Quiere Vd. acostarse? Do you want to go to bed?

Sí, quisiera acostarme. Yes, I should like to go to bed.

¿Quieren Vds. acostarse? Do you want to go to bed?

Sí, quisiéramos acostarnos. Yes, we should like to go to bed.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1 ¿Quiere Vd. sentarse? | 6 ¿Quieren Vds. sentarse? |
| 2 ¿Quiere Vd. lavarse? | 7 ¿Quieren Vds. lavarse? |
| 3 ¿Quiere Vd. dormirse? | 8 ¿Quieren Vds. dormirse? |
| 4 ¿Quiere Vd. irse? | 9 ¿Quieren Vds. irse? |
| 5 ¿Quiere Vd. pararse? | 10 ¿Quieren Vds. pararse? |

CONVERSATION

Planes de vacaciones

MIGUEL ¿Adónde van Vds. de vacaciones este año?

PILAR Vamos a un pueblo de la costa del Mediterráneo, cerca de Valencia.

MIGUEL ¿En qué mes van Vds.?

PILAR Vamos en julio porque hace muy buen tiempo. Hace calor y el mar está delicioso para bañarse.

MIGUEL A nosotros nos gusta más el norte. Todos los años vamos a Santander en agosto.

PILAR Pero en el norte hace mal tiempo, llueve mucho y hay muchos días en los que es imposible ir a la playa.

MIGUEL Es verdad. Pero no vamos buscando el sol, vamos huyendo del calor de Madrid que en agosto es insoportable.

PILAR Pues, a mí me gusta el calor. Ya tenemos bastante frío todo el invierno.

MIGUEL Yo, sin embargo, prefiero el invierno al verano.

PILAR Sobre gustos no hay nada escrito.

TRANSLATION

Holiday plans

MIGUEL Where are you going on holiday this year?

PILAR We are going to a village on the Mediterranean coast, near Valencia.

MIGUEL Which month do you go?

PILAR We go in July because the weather is very good. It's warm and the sea is lovely to bathe in.

MIGUEL We like the north better. Every year we go to Santander in August.

PILAR But in the north the weather is bad, it rains a lot and there are many days when it's impossible to go to the beach.

MIGUEL It's true. But we are not seeking the sun, we are running away from the heat in Madrid which, in August, is unbearable.

PILAR Well, I like the hot weather. We are cold enough all through the winter.

MIGUEL I, on the other hand, prefer winter to summer.

PILAR There is no accounting for tastes.

the imperfect tense ('was doing', 'used to do')
 the verb 'soler'
 the pluperfect tense ('had done')
 more negative words ('never', 'nothing', 'neither', etc)
 adverbs ('easily', 'frequently')
 comparison of adjectives, adverbs and nouns ('more ...
 than', 'less ... than', 'as ... as')

49 THE IMPERFECT TENSE ('WAS DOING', 'USED TO DO')

The imperfect is used to express an habitual action, an action repeated over an indefinite period of time, with no beginning and no end. It translates the English 'was doing', 'used to do', but also sometimes 'did' and 'would' in the sense of 'used to'.

imperfect tenses

hablar	comer	vivir
hablaba	comía	vivía
hablabas	comías	vivías
hablaba	comía	vivía
hablábamos	comíamos	vivíamos
hablabais	comíais	vivíais
hablaban	comían	vivían

Carlos compraba el periódico todos los días.

Carlos used to buy the newspaper every day.

El hombre vendía caramelos.

The man was selling sweets.

As the first and third persons singular have the same forms, the subject pronoun is sometimes used to avoid ambiguity.

There are only three verbs which are irregular in the imperfect tense:

ser	ir	ver
to be	to go	to see
era	iba	veía
eras	ibas	veías
era	iba	veía
éramos	íbamos	veíamos
erais	ibais	veíais
eran	iban	veían

Íbamos a España una vez al año.

We used to go to Spain once a year.

'There was' and 'there were' are translated by **había** (the imperfect of the verb **haber**):

Había mucha gente en la playa.

There were a lot of people on the beach.

Había un embotellamiento en la plaza.

There was a traffic jam in the square.

50 THE VERB 'SOLER' (UE)

This is a verb only used in the present and imperfect. It is used to mean 'to be in the habit of', and for expressions where English has 'generally', 'usually', 'as a rule':

Suelo levantarme a las siete.

I usually get up at seven.

Solíamos ir de paseo los domingos.

We used to go for a walk on Sundays.

51 THE PLUPERFECT TENSE ('HAD DONE')

This is a compound tense and is formed with the imperfect of the auxiliary **haber** and the past participle of the appropriate verb. Thus:

Habíamos comido. We had eaten.

Habían escrito. They had written.

Ramón había salido. Ramón had gone out.

VOCABULARY

el gerente	manager
los bombones	chocolates
el muchacho	boy
buscar	to look for
la representación	performance
empezar (ie)	to begin
la fábrica	factory
el mar	sea
mirar	to look at

Exercise 28

Translate:

- 1 Luis was selling a car.
- 2 I usually see her in the morning.
- 3 They had spoken to the hotel manager.
- 4 He used to bring me chocolates.
- 5 The boy was looking for his suitcase.
- 6 The performance used to start at ten o'clock.
- 7 He had worked in a factory.
- 8 The sea was very cold.
- 9 The woman was looking at us.
- 10 We usually ate a lot of fish.

52 SOME NEGATIVE WORDS: NEVER, NOTHING, NEITHER, ETC

jamás, nunca	never
nada	nothing
tampoco	neither
nadie	no one, nobody
ninguno (-a)	none
ni ... ni	neither ... nor

Nunca sale de casa.

He never goes out of the house.

Nadie lo había visto.

Nobody had seen it.

Ni fuma, ni bebe.

He neither smokes, nor drinks.

However, the double negative is much more common in Spanish:

No necesito nada.

I don't need anything.

Mi padre no lo sabe tampoco.

My father doesn't know either.

No escribe nunca.

He never writes.

Ninguno (-a) can play the role of adjective or pronoun. It may refer to people or things and it is always used in the singular. As an adjective the masculine form shortens to **ningún** in front of the noun:

No hay ningún niño en la playa.

There aren't any children on the beach.

Voy a comprar cigarrillos, no tengo ninguno.

I am going to buy cigarettes, I haven't any.

Corresponding to these negatives, there are the affirmative forms:

siempre	always
algo	something
también	also, too
alguien	someone, somebody
alguno (-a)	some, any
o ... o	either ... or

Alguien ha preguntado por Vd.

Somebody has asked for you.

O canta, o baila.

Either he sings, or he dances.

Alguno, like its opposite **ninguno**, shortens to **algún** in front of the masculine noun. It may sometimes be used in the singular when a plural form would be usual in English.

Quiero comprar algún periódico.

I want to buy some newspapers.

VOCABULARY

conocer	to know
la leche	milk
venir (ie)	to come
poder	to be able
ocurrir	to happen

Exercise 29

Fill in the blanks with the appropriate negative word:

- 1 Juan no quiere hacer
- 2 No conocemos a ... en esta ciudad.
- 3 No tienen ... pan ... leche.
- 4 María no viene ... a verme.
- 5 No he leído ... libro de Cervantes.
- 6 Carlos no puede ir y su hermano
- 7 ... sabe lo que ha ocurrido.
- 8 No hay ... nuevo.
- 9 No hemos comprado ... revista.
- 10 Esa mujer no ha trabajado

53 ADVERBS ('EASILY', 'FREQUENTLY')

Many adverbs are formed in Spanish by adding the ending **-mente** to the feminine form of the adjective:

maravillosamente wonderfully

fácilmente easily

frecuentemente frequently

When two or more adverbs ending in **-mente** follow one another, only the last one ends in **-mente**; the others keep the feminine form of the adjective:

El niño ha sido castigado justa y severamente.

The boy has been punished justly and severely.

In using some adverbs, there is an occasional pitfall or special construction to watch out for. Here are some examples.

1 ahora now

¿Qué vas a hacer ahora?

What are you going to do now?

2 ya now, already, (no) longer, yet (in a question)

Ya lo veo.

I can see now.

Ya han terminado de comer.

They have already finished eating.

Ya no vivimos en esa casa.

We no longer live in that house.

¿Se ha despertado ya?

Has he woken up yet?

Ya is often used simply for emphasis, and it is not translated in English:

¡Ya lo verás! You'll see!

¡Ya voy! I'm coming!

¡Ya lo creo! I should think so!

3 entonces then (at that time, in that case)

Yo trabajaba entonces en una compañía de seguros.

I was then working for an insurance company.

¿No quieres venir al cine? Entonces iré yo solo.

Don't you want to come to the cinema? Then I'll go alone/by myself.

4 luego then (next, soon after, later)

Primero tenemos que ir al banco y luego a la agencia de viajes.

First we have to go to the bank and then to the travel agent's.

¡Hasta luego!

See you later!

Desde luego.

Of course. Indeed!

Exercise 30

Form adverbs from the following adjectives:

1 feliz (happy).

2 verdadero (true).

3 triste (sad).

4 lento (slow).

5 nuevo (new).

6 agradable (pleasant).

7 malo (bad).

8 cierto (certain).

9 rápido (fast).

10 claro (clear).

54 COMPARISON OF ADJECTIVES AND ADVERBS

The comparison of equality 'as ... as' is rendered by **tan ... como**:

Carlos es tan alto como Pedro.

Carlos is as tall as Pedro.

Nadie habla tan despacio como Juan.

Nobody talks as slowly as Juan.

The comparison of inequality ('more ... than', 'less ... than') is rendered by **más ... que, menos ... que**:

Yo soy más pobre que Vd.

I am poorer than you.

María es menos inteligente que su hermana.

Maria is less intelligent than her sister.

Mi mujer ha llegado más tarde que yo.

My wife has arrived later than I.

Este hombre trabaja menos diligentemente que aquél.

This man works less diligently than that one.

55 IRREGULAR COMPARISON OF ADJECTIVES

bueno (good)→ **mejor** (better)
malo (bad)→ **peor** (worse)
mucho (a lot of)→ **más** (more)
poco (little, few)→ **menos** (less, fewer)
grande (big)→ **mayor** (bigger, older)
pequeño (small)→ **menor** (smaller, younger)

Grande and **pequeño** also have a regular comparison, **más grande** and **más pequeño**, which refers only to size:

Esta casa es más grande que la mía.
This house is bigger than mine.

Mejor, peor, mayor, and menor have a plural form ending in **-es**, for masculine and feminine.

57 COMPARISON OF NOUNS

The comparison of inequality has the same forms as that of adjectives and adverbs: **más ... que, menos ... que**:

Carmen tiene más paciencia que Pilar.
Carmen has more patience than Pilar.
Tengo menos libros que tú.
I have fewer books than you.

The comparison of equality is expressed by **tanto ... como**. As **tanto** is an adjective, it has to agree in gender and number with the following noun:

No he bebido tanto vino como Pedro.
I haven't drunk as much wine as Pedro.
Vd. no recibe tantas cartas como yo.
You don't receive as many letters as I do.

56 IRREGULAR COMPARISON OF ADVERBS

bien (well)→ **mejor** (better)
mal (badly)→ **peor** (worse)
mucho (much)→ **más** (more)
poco (little)→ **menos** (less)

Pilar canta mal, pero yo canto peor que ella.
Pilar sings badly, but I sing worse than she does.

VOCABULARY

fuerte	strong
el jerez	sherry
seco	dry
negro	black
el zapato	shoe
azul	blue
pronto	soon
necesitar	to need
el agua (f.)	water
caliente	hot, warm
la piscina	swimming pool

Exercise 31

Translate:

- 1 My brother is stronger than I.
- 2 This sherry is drier than that one.
- 3 Carlos is three years older than María.
- 4 The black shoes are smaller than the blue (ones).
- 5 His car is better than mine.
- 6 He writes worse than his sister.
- 7 I have arrived sooner than my father.
- 8 They haven't as much money as their friends.
- 9 I don't need as many suitcases as you.
- 10 The water in the pool is warmer than in the sea.

Drill 11

Example:

¿Iban Vds. al mercado? Did you go to the market?
Sí, solíamos ir. Yes, we used to go.

¿Leía Vd. el periódico? Did you read the paper?
Sí, solía leerlo. Yes, I used to read it.

- 1 ¿Veía Vd. a Carmen?
- 2 ¿Comían en el hotel?
- 3 ¿Trabajaban Vds.?
- 4 ¿Escribía Vd. cartas?
- 5 ¿Viajaba a Londres?
- 6 ¿Iban Vds. al café?
- 7 ¿Hablaba Vd. español?
- 8 ¿Invitaba a sus amigos?
- 9 ¿Tenían dinero?
- 10 ¿Bebía Vd. vino?

Drills 12-13

Example:

¿Ha venido alguien? Has anyone come?
No, no ha venido nadie. No, nobody has come.

- 1 ¿Quiere Vd. algo?
- 2 ¿Han vivido aquí siempre?
- 3 ¿Quieren Vds. té o café?
- 4 ¿Hay algún turista inglés?
- 5 ¿Conocen Vds. a alguien?
- 6 ¿Tiene Vd. alguna revista española?

Example:

Mi casa es pequeña. My house is small.
La mía es más pequeña. Mine is smaller.

- 1 Mis libros son viejos.
- 2 Mi coche es malo.
- 3 Mi jardín es bonito.
- 4 Mi hotel es bueno.
- 5 Mi marido es alto.
- 6 Mis zapatos son caros.
- 7 Mis maletas son grandes.
- 8 Mis cigarrillos son baratos.

CONVERSATION

El Sr. Sánchez habla con su secretaria

SR. SÁNCHEZ Buenos días, Lolita. Llego más tarde que de costumbre.

LOLITA Sí. ¿Qué le ha ocurrido? Son casi las diez.

SR. SÁNCHEZ El coche no arrancaba esta mañana. Como ha helado durante la noche, el motor estaba muy frío.

LOLITA ¡Qué lata! Por eso yo nunca vengo en el coche. Uso el Metro. Es mucho más rápido y me ahorro muchos problemas.

SR. SÁNCHEZ Claro. Así no tiene Vd. gastos ni de gasolina ni de aparcamiento. Yo creo que voy a hacer lo mismo pronto.

LOLITA Es lo mejor. No lo dude.

SR. SÁNCHEZ ¿Ha venido alguien?

LOLITA No. No ha venido nadie.

SR. SÁNCHEZ Y, ¿hay algún recado?

LOLITA No, nada. Hay algunas cartas que he dejado en su escritorio.

SR. SÁNCHEZ Bueno. Entonces, voy a ver el correo, y dentro de media hora venga Vd. a mi despacho porque quiero dictarle unas cartas.

LOLITA Muy bien, Sr. Sánchez.

TRANSLATION

Mr. Sánchez speaks with his secretary

MR. SÁNCHEZ Good morning, Lolita. I'm later than usual.

LOLITA Yes. What's happened to you? It's almost ten o'clock.

MR. SÁNCHEZ The car wouldn't start this morning. As it has been freezing during the night, the engine was very cold.

LOLITA What a nuisance! That is why I never come in the car. I use the Underground. It's much quicker and I save myself a lot of problems.

MR. SÁNCHEZ Of course. That way you have no expenses of either petrol or parking. I think I am going to do the same soon.

LOLITA It's the best thing. Believe me.

MR. SÁNCHEZ Has anyone called?

LOLITA No. Nobody has called.

MR. SÁNCHEZ And are there any messages?

LOLITA No, nothing. There are some letters that I have left on your desk.

MR. SÁNCHEZ All right. I'm going to see the post, then; and in half an hour come to my office, because I want to dictate a few letters.

LOLITA Very well, Mr. Sánchez.

Revision exercises 2

Drill 1

Work through this drill in exactly the same way as all the others you have done so far.

¿Qué prefieres, el té o el café?

What do you prefer, tea or coffee?

Me gusta más el café.

I like coffee better/I prefer coffee.

- 1 ¿Qué prefieren ustedes, el vino o la cerveza?
... el vino.
- 2 ¿Qué preferís, la carne o el pescado?
... la carne.
- 3 ¿Qué prefiere Carlos, el campo o la playa?
... la playa.
- 4 ¿Qué prefieres, el fútbol o el rugby?
... el rugby.
- 5 ¿Qué prefieren los niños, jugar o ver la televisión?
... jugar.
- 6 ¿Qué prefiere usted, Barcelona o Madrid?
... Barcelona.

Exercise 1

Translate:

- 1 I am going to a party tomorrow and I need a new dress.
- 2 We have seen a very good film at the 'Roxy'.
- 3 He cannot come to the beach with us, he's got too much work.
- 4 Pedro is very pleasant, but he has no patience with the children.
- 5 The performance doesn't start till 10.15 p.m. – it's too late for us.
- 6 They have not been able to go out because it has rained all day.
- 7 We have to wait until 4.30 p.m. because the shops are closed (cerradas).

Drill 2

Practise your imperatives!

¿Compro el pan? Shall I buy the bread?

Sí, cómprelo. Yes, buy it.

No, no lo compre. No, don't buy it.

- 1 ¿Lavo este vestido?
Sí,
- 2 ¿Espero a Carmen?
No,
- 3 ¿Pregunto a ese señor?
Sí,
- 4 ¿Me llevo las tazas?
No,
- 5 ¿Llamo al gerente?
Sí,
- 6 ¿Invito a Miguel?
No,
- 7 ¿Pongo las flores en agua?
Sí,
- 8 ¿Hago el café?
No,

When you've done this drill, answering 'Sí' or 'No' as indicated, you could work through it again and reverse your replies ... you won't find these alternatives in the Key, but it's all useful extra practice.

Drill 3

More imperatives!

¿Compramos el pan? Shall we buy the bread?

Sí, comprenlo. Yes, buy it.

No, no lo compren. No, don't buy it.

1 ¿Terminamos el vino?

Sí,

2 ¿Pedimos el pescado?

No,

3 ¿Vemos la habitación?

Sí,

4 ¿Nos bañamos en la piscina?

No,

5 ¿Compramos unos periódicos?

Sí,

6 ¿Preparamos la cena?

No,

7 ¿Enviamos las cartas?

Sí,

8 ¿Ayudamos a Pedro?

Sí,

Exercise 2

Complete the sentences given in column A with the correct sentence from column B:

A

B

1 Juan está en el hospital ...

a) el agua estaba fría.

2 Queremos ir al cine ...

b) hay demasiados turistas.

3 Vienen todos los años a España ...

c) ha ido a llamar por teléfono.

4 El viernes es su cumpleaños ...

d) se ha roto una pierna.

5 Estoy esperando a mi marido...

e) si queremos comprar todos esos regalos.

6 No han querido bañarse en la piscina ...

f) les gusta mucho el sol.

7 Vamos a necesitar más dinero ...

g) ponen una película muy buena.

8 No me gustan los pueblos de la costa ...

h) va a dar una fiesta en su casa.

Exercise 3

Here is a conversation between you and María about your friend Luisa's birthday. Put your words into Spanish.

USTED The day after tomorrow is Luisa's birthday.

MARÍA Sí, tenemos que comprarle un regalo.

USTED What can we buy her?

MARÍA No sé, ¿tienes alguna idea?

USTED I can only think of chocolates, flowers

MARÍA No, no. Tiene que ser algo más original.

USTED She reads a lot and she likes travelling.

Why don't we buy her a travel book (libro de viajes)?

MARÍA Bueno, eso es una posibilidad.

USTED Then, we go shopping this afternoon and we look for something.

MARÍA ¡Vale!

shortened forms of adjectives
adjectives which always precede the noun
three irregular present tenses and some irregular past participles
the future tense ('I will/shall do')
the conditional tense ('I would do')
verbs preceded by prepositions
idioms using 'llevar' ('to wear', 'to carry') and 'hacer' ('to do', 'to make')

58 SHORTENING OF ADJECTIVES

The following adjectives have shortened forms:

1 before the masculine noun

bueno (good)	buen
malo (bad)	mal
alguno (some)	algún
ninguno (none)	ningún
primero (first)	primer
tercero (third)	tercer
uno (one)	un

2 before nouns of either gender

grande (big)	gran
ciento (100)	cien
cualquiera (any)	cualquier

Un buen libro A good book
Una buena película A good film
El primer tren The first train
La primera fila The first row
Cualquier autobús Any bus
Cualquier persona Any person

59 ADJECTIVES WHICH PRECEDE THE NOUN

Adjectives in Spanish usually follow the noun, but there are some exceptions. Adjectives which always precede the noun are:

1 adjectives of quantity

mucho	a lot of
poco	little
tanto	so much
cuanto	how much
demasiado	too much
bastante	enough

2 indefinite adjectives

alguno	some, any
ninguno	none
cada	each
otro	other
todo	all
tal	such

cada is an invariable word:

Cada hombre y cada mujer

Each man and each woman

otro is never preceded by the indefinite article:

Otro hombre y otra mujer

Another man and another woman

tal is invariable and never followed by the indefinite article:

Tal hombre y tal mujer

Such a man and such a woman

3 numerals (cardinal and ordinal) – but see section 25 for exceptions.

4 Some common adjectives like **bueno** (good), **malo** (bad), **pequeño** (small), **hermoso** (beautiful), **joven** (young), and **viejo** (old) often precede the noun:

Un hermoso paisaje A beautiful landscape

Un joven guitarrista A young guitarist

Certain adjectives change their meaning according to their position:

grande

Una casa grande A big house

but

Una gran mujer A great (famous) woman

nuevo

Un coche nuevo A (brand) new car

but

Un nuevo coche A new (different) car

pobre

Un hombre pobre A poor (impecunious) man

but

Un pobre hombre An unfortunate man

mismo

El mismo hombre The same man

but

El hombre mismo The man himself

In spite of all these rules, the position of adjectives in Spanish is fairly flexible and is often determined by emphasis, balance, and style; observation and practice will help the student to overcome any initial difficulties.

VOCABULARY

el pintor	painter
llevar	to wear, to carry
la ropa	clothes
la zona	area
perder (ie)	to lose
el bolso	handbag
el sombrero	hat
la bebida	drink
el sello	postage stamp
el nadador	swimmer

Exercise 32

Translate:

- 1 We have had a good journey.
- 2 Each man had a job.
- 3 He is a great painter.
- 4 They always wear the same clothes.
- 5 There are enough hotels in this area.
- 6 The poor woman has lost her handbag.
- 7 I have a brand new hat.
- 8 We have asked for another drink.
- 9 These stamps are very old.
- 10 All the children are good swimmers.

60 PRESENT TENSE OF THREE IRREGULAR VERBS

venir	oír	decir
to come	to hear	to say, to tell
vengo	oigo	digo
vienes	oyes	dices
viene	oye	dice
venimos	oímos	decimos
venís	oís	decís
vienen	oyen	dicen

61 SOME IRREGULAR PAST PARTICIPLES

abrir (to open)→ **abierto**
decir (to say)→ **dicho**
poner (to put)→ **puesto**
romper (to break)→ **roto**
volver (to return)→ **vuelto**
describir (to describe)→ **descrito**

(See section 32 for others)

62 THE FUTURE TENSE ('I WILL/SHALL DO')

The future tense of regular verbs is formed by adding the following endings to the infinitive. **-é, -ás, -á, -emos, -éis, -án.**

hablar to speak	comer to eat	vivir to live
hablaré	comeré	viviré
hablarás	comerás	vivirás
hablará	comerá	vivirá
hablaremos	comeremos	viviremos
hablaréis	comeréis	viviréis
hablarán	comerán	vivirán

Hablaremos en español todo el tiempo.

We shall speak Spanish all the time.

Comerá con nosotros mañana.

He will eat with us tomorrow.

Vivirán cerca de sus padres.

They will live near his parents.

63 IRREGULAR VERBS IN THE FUTURE TENSE

A few verbs are irregular in the future tense. The endings remain the same as for regular verbs, but the stem changes:

caber (to fit in)	cabré, cabrás, etc
decir (to say)	diré, dirás, etc
haber (to have)	habré, habrás, etc
hacer (to do)	haré, harás, etc
poder (to be able)	podré, podrás, etc
poner (to put)	pondré, pondrás, etc
querer (to want)	querré, querrás, etc
saber (to know)	sabré, sabrás, etc
salir (to go out)	saldré, saldrás, etc
tener (to have)	tendré, tendrás, etc
valer (to be worth)	valdré, valdrás, etc
venir (to come)	vendré, vendrás, etc

No podremos ir. We shall not be able to go.

Diré unas pocas palabras. I shall say a few words.

Vendrán con él. They will come with him.

64 THE CONDITIONAL TENSE ('I WOULD DO')

The conditional is formed by adding to the infinitive the following endings: **-ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían.**

hablar	comer	vivir
hablaría	comería	viviría
hablarías	comerías	vivirías
hablaría	comería	viviría
hablaríamos	comeríamos	viviríamos
hablaríais	comeríais	viviríais
hablarían	comerían	vivirían

As the first and third persons singular have the same forms, the subject pronoun is sometimes used in order to avoid ambiguity:

Me gustaría ir a la fiesta.
I should like to go to the party.
No vivirían en España.
They would not live in Spain.

65 IRREGULAR VERBS IN THE CONDITIONAL

Verbs which are irregular in the future tense are also irregular in the conditional with the same stem change:

decir→ **diría**; **hacer**→ **haría**; **tener**→ **tendría**;
venir→ **vendría**, etc

Yo quería saber lo que diría.
I wanted to know what he would say.
Tendrían que pagar el daño.
They would have to pay the damage.

66 USES OF THE FUTURE AND CONDITIONAL

There are substantial differences between the use of the future and conditional in English and in Spanish, where the tenses may be used to express probability or assumption:

¿Por qué no ha venido Pedro?
Why hasn't Pedro come?
Estará enfermo.
He is probably ill.
¿Cuántos años tenía el niño?
How old was the boy?
Tendría nueve años.
He must have been nine.

The English 'will' and 'would' expressing will or determination are translated by **querer**:

No quiere contestar el teléfono.
He will not answer the phone.

No quería venir con nosotros.
He would not come with us.
¿Quiere Vd. un café?
Will you have a coffee?
¿Quiere Vd. cerrar la puerta, por favor?
Will you shut the door, please?

'Shall' introducing a suggestion, as in the following examples, is translated by the present tense:

¿Nos sentamos?
Shall we sit down?
¿Llamo a la policía?
Shall I call the police?

'Should' introducing an obligation or recommendation is translated by the conditional form of **deber**:

Deberías decirles la verdad.
You should tell them the truth.
Miguel debería dejar de fumar.
Michael should give up smoking.

VOCABULARY

próximo	next
temprano	early
esta noche	tonight
conducir	to drive
andar	to walk
lejos	far
el museo	museum
el autocar	coach

Exercise 33

Translate:

- 1 They will get married next month.
- 2 I shall go to bed early tonight.
- 3 He will come with us on holiday.
- 4 We shall visit them on Sunday.
- 5 They will not speak to us.
- 6 It would be better to stop.
- 7 I shouldn't like to drive a big car.
- 8 He won't have to walk very far.
- 9 They wouldn't be worth anything.
- 10 We shan't be able to see the museum.
- 11 He would not sell the house.
- 12 The coach will leave at eight o'clock.

VOCABULARY

cerrar (ie)	to close
la ventana	window
antes de	before
después de	after
de	of, from
pasar	to spend (time)
llorar	to cry
sentirse (ie)	to feel
enfermo	ill
el marisco	seafood
la habitación	room
tomar	to take
la voz	voice
ronco (-a)	hoarse
gritar	to shout
enseñar	to show

67 VERBS WITH PREPOSITIONS

A verb that is preceded by a preposition must always be an infinitive:

Le veré antes de salir.

I'll see him before leaving.

Se ha ido sin hablar con nosotros.

He has left without speaking to us.

Exercise 34

Translate:

- 1 Close the windows before going to bed.
- 2 I shall have to think before deciding.
- 3 You cannot go without finishing the job.
- 4 He has spent the day without speaking to anyone.
- 5 She was crying without knowing why.
- 6 They were feeling ill after eating seafood.
- 7 I was very sleepy after working all night.
- 8 We should like to see the room before taking it.
- 9 His voice was hoarse from shouting so much.
- 10 After writing the letter show it to me.

68 IDIOMATIC USES OF 'LLEVAR' AND 'HACER'

Llevar (to wear, to carry) and **hacer** (to do, to make) are often used to express how long an action has or had been going on:

¿Cuánto tiempo lleva Vd. en España?

How long have you been in Spain?

Hace tres meses que estoy aquí.

I have been here three months.

¿Cuánto tiempo llevan Vds. esperando?

How long have you been waiting?

Hace media hora que esperamos.

We have been waiting half an hour.

Question and answer can be reversed thus:

¿Cuánto tiempo hace que está Vd. en España?

Llevo tres meses aquí.

¿Cuánto tiempo hace que esperan Vds?

Llevamos media hora esperando.

Drills 14–15

Example:

¿Ha venido tu amigo? Has your friend come?

No, vendrá luego. No, he will come later.

¿Ha leído Vd. el periódico? Have you read the newspaper?

No, lo leeré luego. No, I shall read it later.

- 1 ¿Han visto a su padre?
- 2 ¿Han terminado Vds. el trabajo?
- 3 ¿Ha ido Vd. al banco?
- 4 ¿Ha escrito Pedro la carta?
- 5 ¿Han enviado Vds. las flores?
- 6 ¿Han cerrado la tienda?
- 7 ¿Ha salido Juan?
- 8 ¿Ha hecho Vd. la comida?
- 9 ¿Han visto las habitaciones?
- 10 ¿Ha abierto Vd. las ventanas?

Study the examples in section 68, then do the following drill:

- 1 ¿Cuánto tiempo lleva Vd. estudiando español?
... seis meses
- 2 ¿Cuánto tiempo llevan Vds. en Madrid?
... tres años
- 3 ¿Cuánto tiempo llevan ellos trabajando aquí?
... dos semanas
- 4 ¿Cuánto tiempo lleva Juan viviendo en Los Angeles?
... un año
- 5 ¿Cuánto tiempo lleva Vd. esperando?
... diez minutos
- 6 ¿Cuánto tiempo hace que estudia Vd. español?
... seis meses
- 7 ¿Cuánto tiempo hace que están Vds. en Madrid?
... tres años
- 8 ¿Cuánto tiempo hace que ellos trabajan aquí?
... dos semanas
- 9 ¿Cuánto tiempo hace que Juan vive en Los Angeles?
... un año
- 10 ¿Cuánto tiempo hace que espera Vd.?
... diez minutos

CONVERSATION

Un encuentro en la calle

- PEDRO Teresa, ¡cuánto tiempo sin vernos!
- TERESA ¿Cómo estás?
- PEDRO Muy bien, gracias. Y tú ¿qué haces en Madrid? ¿No vivías en Sevilla?
- TERESA Ya no. Mi marido está trabajando aquí ahora. Llevamos tres meses en Madrid.
- PEDRO ¡Ah, muy bien! ¿Habéis encontrado piso ya?
- TERESA No. De momento estamos viviendo con los padres de Antonio. Pero el piso no es muy grande y estamos un poco apretados.
- PEDRO ¿Qué tipo de piso buscáis? Porque tengo un amigo que vende uno con tres dormitorios, salón, comedor, cocina y baño. Y también tiene una terraza bastante grande. Lo que no sé es lo que pide. ¿Crees que puede interesarte?
- TERESA ¡Ya lo creo! Si el precio es razonable. ¿Cómo podemos ponernos en contacto con él?
- PEDRO Se llama Alberto Solís, y estos son su teléfono y sus señas.
- TERESA Pues, muchísimas gracias, Pedro. A ver si tenemos suerte.
- PEDRO Eso espero. Hasta pronto.
- TERESA Sí. Te llamaremos. Adiós.

TRANSLATION

A chance meeting in the street

- PEDRO Teresa, we haven't met for a long time!
- TERESA How are you?
- PEDRO Very well, thank you. And you, what are you doing in Madrid? Weren't you living in Seville?
- TERESA No longer. My husband is working here now. We have been in Madrid three months.
- PEDRO Oh, very good! Have you found a flat yet?
- TERESA No. At the moment we are living with Antonio's parents. But the flat is not very big and we are a little cramped.
- PEDRO What sort of flat are you looking for? Because I have a friend who is selling one with three bedrooms, lounge, dining room, kitchen and bathroom. It also has quite a large balcony. What I don't know is how much he is asking. Do you think it may interest you?
- TERESA Yes, indeed! If the price is reasonable. How can we get in touch with him?
- PEDRO His name is Alberto Solís, and this is his phone number and address.
- TERESA Well, thank you very much, Pedro. Let's see if we are lucky.
- PEDRO I hope so. See you soon.
- TERESA Yes. We'll call you. 'Bye.

the past historic tense, ('I spoke', 'I ate') in regular and irregular verbs

when to use the past historic and when to use the imperfect

the difference between 'saber' and 'conocer' (both meaning 'to know')

the superlative of adjectives and adverbs ('poorest,' 'biggest')

uses of the neuter article 'lo'

other uses of the definite and indefinite articles

69 THE PAST HISTORIC ('I SPOKE', 'I ATE')

The past historic is used to express a completed action, an action that took place within a definite period of time.

hablar	comer	vivir
hablé	comí	viví
hablaste	comiste	viviste
habló	comió	vivió
hablamos	comimos	vivimos
hablasteis	comisteis	vivisteis
hablaron	comieron	vivieron

Ayer hablé con Carmen.

Yesterday I spoke to Carmen.

Comieron sopa y pescado.

They ate soup and fish.

Vivió en Madrid diez años.

He lived in Madrid ten years.

70 IRREGULAR VERBS IN THE PAST HISTORIC

There is an important group of verbs which are irregular in the past historic (sometimes called the past definite). The endings are the same for all of them but the stem changes. Here are three examples:

andar	hacer	venir
to walk	to do/make	to come
anduve	hice	vine
anduviste	hiciste	viniste
anduvo	hizo	vino
anduvimos	hicimos	vinimos
anduvisteis	hicisteis	vinisteis
anduvieron	hicieron	vinieron

Other verbs belonging to the same group are listed below, with their first person singular past historic form:

estar (to be)	estuve
decir (to say)	dije
saber (to know)	supe
poner (to put)	puse
poder (to be able)	pude
conducir (to drive)	conduje
querer (to want)	quise
haber (to have)	hube
tener (to have)	tuve
traer (to bring)	traje

No quiso abrir la puerta.

He didn't want to open the door.

Estuve enfermo dos meses.

I was ill for two months.

No pudieron venir juntos.

They weren't able to come together.

Note that the third person plural of **decir**, **conducir**, **traer** is **dijeron**, **condujeron**, **trajeron** (the **i** of the ending is omitted after the **j**).

71 PAST HISTORIC OF 'SER' AND 'IR'

Ser and **ir** both have the same irregular form in the past historic:

fui	fuimos
fuiste	fuisteis
fue	fueron

El verano pasado fui a Mallorca.

Last summer I went to Mallorca.

Fue un hombre muy famoso.

He was a very famous man.

72 PAST HISTORIC OF 'DAR' (TO GIVE)

di	dimos
diste	disteis
dio	dieron

Me dio un recado para Vd.

He gave me a message for you.

Les di veinte euros.

I gave them twenty euros.

73 STEM-CHANGING VERBS: PAST HISTORIC

There is a small group of verbs ending in **-ir** which are irregular in the third persons (singular and plural) of the past historic. The 'e' in the stem becomes 'i' and the 'o' becomes 'u'. The rest of the tense is regular:

	3rd pers. sing.	3rd pers. pl.
seguir (to follow)	siguió	siguieron
pedir (to ask for)	pidió	pidieron
sentir (to feel)	sintió	sintieron
dormir (to sleep)	durmió	durmieron
morir (to die)	murió	murieron

Durmió solamente cuatro horas.

He slept only four hours.

Pidieron dos botellas de vino.

They asked for two bottles of wine.

VOCABULARY

dar un paseo	to go for a walk
por	along
el río	river
el sobre	envelope
pagar	to pay
la comida	meal
el cheque	cheque
el camarero	waiter
el kilómetro	kilometre
la hora de comer	lunch time

Exercise 35

Translate:

- 1 We went for a walk along the river.
- 2 They didn't want to see me.
- 3 I put the letter in the envelope.
- 4 He died two years later.
- 5 He paid for the meal with a cheque.
- 6 The waiter brought us the drinks and went away.
- 7 They walked five kilometres looking for a garage.
- 8 I went out at ten o'clock and returned at lunch time.
- 9 We told him that his father had arrived.
- 10 He didn't do anything all morning.

74 IMPERFECT AND PAST HISTORIC CONTRASTED

It is sometimes difficult for the student to decide whether to use the imperfect or the past historic, since, at times, they can be both translated by the English 'did'. Remember that the imperfect tells us what was going on, what somebody was doing or used to do over an indefinite period of time, whereas the past historic expresses what happened or what somebody did at a particular time. Study the following examples:

Nadábamos en el río todos los días.

We swam (used to swim) in the river every day.

Ayer nadamos en el río.

Yesterday we swam in the river.

Siempre fumaba un puro después de cenar.

He always smoked (used to smoke) a cigar after dinner.

Anoche fumó un puro después de cenar.

Last night he smoked a cigar after dinner.

Llovía cuando salimos del hotel.

It was raining when we left the hotel.

Llovió toda la tarde.

It rained all afternoon.

VOCABULARY

la ducha	shower
sonar (ue)	to sound, to ring
jugar (ue)	to play
mientras	while
bajar	to go down
la cuenta	bill
hacer la maleta	to pack
cansado (-a)	tired
la (tarjeta) postal	postcard
el policía	policeman
preguntar	to ask

Exercise 36

Change the infinitives in brackets into the correct form of the imperfect or past historic as appropriate.

- 1 Aquella mañana Ramón (salir) de su casa a las nueve.
- 2 Yo (estar) en la ducha cuando (sonar) el teléfono.
- 3 Cuando Carmen y María (viajar) a Valencia (tener) un accidente.
- 4 Los niños (jugar) en el jardín cuando (empezar) a llover.
- 5 Juan (bajar) a pagar la cuenta, mientras yo (hacer) la maleta.
- 6 Mi padre siempre (sentarse) en el mismo sillón.
- 7 Yo (volver) a casa muy cansada.
- 8 (Hacer) frío cuando nosotros (llegar) a Bilbao.
- 9 Luis (recibir) una postal de un amigo que (vivir) en Londres.
- 10 El policía me (preguntar) mi nombre y dirección.

75 THE TWO VERBS 'TO KNOW'

It is important to differentiate between the verbs **saber** and **conocer**, both meaning 'to know'. **Saber** is to know a fact. **Conocer** is 'to be acquainted with'. For example:

No sabemos cuando llegará.

We don't know when he will arrive.

Sé que está enfermo.

I know that he is ill.

Conocemos a tu hermana muy bien.

We know your sister very well.

No conozco* esa ciudad.

I don't know that town.

*The verb **conocer** and a few others ending in **-cer** and **-cir** preceded by a vowel take a **z** before the **c** in the first person of the present indicative. The rest of the tense is regular.

conocer (to know)→ **conozco** (I know)
obedecer (to obey)→ **obedezco** (I obey)
pertenecer (to belong)→ **pertenezco** (I belong)
conducir (to drive)→ **conduzco** (I drive)
traducir (to translate)→ **traduzco** (I translate)

76 SUPERLATIVE OF ADJECTIVES ('BIGGEST')

The superlative is formed by putting **el más, la más, los más, las más** in front of the adjective.

For example:

Este hombre es el más pobre del pueblo.

This man is the poorest in the village.

Nuestra casa es la más grande de la calle.

Our house is the biggest in the street.

When the superlative immediately follows the noun, the article is omitted:

Es el edificio más alto de Madrid.

It is the highest building in Madrid.

Es la novela más interesante que he leído.

It is the most interesting novel I have read.

77 SUPERLATIVE OF ADVERBS

The superlative is formed by putting **lo más** in front of the adverb. (For more about **lo**, see section 79.)

Hágalo Vd. lo más pronto posible.

Do it as soon as possible.

Les escribiré el martes lo más tarde.

I'll write to them on Tuesday at the latest.

78 THE ABSOLUTE SUPERLATIVE

The ending **-ísimo** added to adjectives or adverbs renders the English 'most', 'extremely':

Es una mujer inteligentísima.

She is a most intelligent woman.

Es un libro aburridísimo.

It is an extremely boring book.

Llegaron al aeropuerto tardísimo.

They arrived at the airport extremely late.

Hoy me he levantado tempranísimo.

Today I have got up extremely early.

VOCABULARY

el CD	CD
el ordenador	computer
el programa de televisión	television programme
divertido	amusing
la talla	size
amable	kind
interesante	interesting
la conversación	conversation
viejo	old
la farmacia	chemist's shop
la parada de autobús	bus stop

Exercise 37

Translate:

- 1 They don't know that CD.
- 2 He knows that I want a computer.
- 3 That television programme is most amusing.
- 4 This size is the smallest we have.
- 5 These shoes are the prettiest, those are the cheapest.
- 6 He is the kindest man I know.
- 7 They don't know that I want to see them.
- 8 It was a most interesting conversation.
- 9 It is the oldest church in this town.
- 10 The chemist's was far from the bus stop.

79 USE OF THE NEUTER ARTICLE 'LO'

We have already seen examples of **lo** preceding:

- 1 an adverb

Contestó lo mejor que pudo.

He answered as best he could.

- 2 the relative **que**

Lo que quiero decir.

What I want to say.

But also **lo** may precede an adjective, thus turning it into an abstract noun:

Lo difícil es conseguir el dinero.

The difficult thing is to obtain the money.

Lo importante es llegar a tiempo.

The important thing is to arrive on time.

80 USES OF THE DEFINITE AND INDEFINITE ARTICLES

The definite article is used in Spanish in the following cases:

- 1 before nouns used in a general sense

El vino es barato en España.

Wine is cheap in Spain.

- 2 before abstract nouns

El amor es ciego.

Love is blind.

- 3 before titles

La reina Isabel de Inglaterra

Queen Elizabeth of England

El señor y la señora Ruiz/Los señores Ruiz

Mr. and Mrs. Ruiz

- 4 before names of institutions, public places, etc

el hospital (hospital), **la iglesia** (church),

la universidad (university)

- 5 before proper nouns qualified by an adjective

El pobre Carlos Poor Charles

El viejo Madrid Old Madrid

- 6 before parts of the body and articles of clothing, when in English the possessive 'my', 'his', etc would be used

Se ha roto la pierna.

He has broken his leg.

Me pondré el abrigo azul.

I shall put on my blue coat.

7 before days of the week, seasons and certain expressions of time

Volveremos el martes. We shall return on Tuesday.
El invierno se acerca. Winter is approaching.
Le vi la semana pasada. I saw him last week.

8 in certain set expressions

El diez por ciento de rebaja Ten per cent reduction
Seis euros el kilo Six euros per kilo

The indefinite article is used before an abstract noun qualified by an adjective. For example:

Condujo a una velocidad increíble.
He drove at an incredible speed.

But it is not used:

1 before a noun indicating occupation, nationality, religion, or politics:

Es contable. He is an accountant.
Es española. She is Spanish.
Soy protestante. I am a protestant.
¿Es Ud. conservador? Are you a conservative?

However, if the noun is qualified by an adjective the article is used:

Es un buen contable. He is a good accountant.

2 before certain words:

otro (another), **cierto** (certain), **medio** (half a), **cien** (a hundred), **mil** (a thousand), **tal** (such a), **¡qué!** (what a!)

Voy a comprar otro periódico.
I am going to buy another newspaper.

Cierta mujer que conozco. A certain woman I know.
Medio litro de leche. Half a litre of milk.
¡Qué desastre! What a disaster!

VOCABULARY

ponerse	to put on
el guante	glove
la dependienta	shop assistant (f.)
principal	main
preocuparse	to worry
romper(se)	to break
derecho	right
el brazo	arm
hoy día	nowadays
la dificultad	difficulty
la botella	bottle
el coñac	brandy

Exercise 38

Translate:

- 1 Tea is a very pleasant drink.
- 2 Mrs Collado will arrive on Sunday.
- 3 She put on her gloves because it was cold.
- 4 He is a waiter and she is a shop assistant.
- 5 I spent two weeks in hospital.
- 6 The main thing is not to worry.
- 7 Poor Mary has broken her right arm.
- 8 Books are very expensive nowadays.
- 9 He used to walk with great difficulty.
- 10 He is going to bring another cup.
- 11 We drank half a bottle of brandy.
- 12 The best thing is to sell the house.

Drills 16–17

Example:

Yo no quería invitar a Carmen . . . pero tuve que invitarla.
I didn't want to invite Carmen . . . but I had to invite her.

Nosotros no queríamos ir a la playa . . . pero tuvimos
que ir.

We didn't want to go to the beach . . . but we had to go.

- 1 Pedro no quería escribir la carta . . .
- 2 Ellos no querían pagar la cuenta . . .
- 3 Yo no quería ver a Juan . . .
- 4 Nosotros no queríamos ir a la fiesta . . .
- 5 Vd. no quería salir del hotel . . .
- 6 Carmen no quería hacer la comida . . .
- 7 El niño no quería comer el pescado . . .
- 8 María no quería fumar un cigarrillo . . .
- 9 Yo no quería darle mi nombre . . .
- 10 Nosotros no queríamos beber la cerveza . . .

Example:

¿Has hablado con Pedro hoy? Have you spoken with
Pedro today?

No, hablé ayer. No, I spoke yesterday.

¿Han visto Vds. a Conchita hoy? Have you seen
Conchita today?

No, la vimos ayer. No, we saw her yesterday.

- 1 ¿Han estado Vds. en la playa hoy?
- 2 ¿Han venido tus padres hoy?
- 3 ¿Ha comprado Vd. este libro hoy?
- 4 ¿Han pagado la cuenta hoy?
- 5 ¿Ha recibido Juan la postal hoy?
- 6 ¿Han hecho Vds. las maletas hoy?
- 7 ¿Ha llovido hoy?
- 8 ¿Han traído las flores hoy?
- 9 ¿Han ido Vds. al museo hoy?
- 10 ¿Ha visitado Vd. a sus amigos hoy?

Drill 18

Example:

Es una catedral muy grande. It's a very large cathedral.
Sí, es la más grande que he visto. Yes, it's the largest
I've seen.

- 1 Es un vestido muy bonito.
- 2 Son unos libros muy caros.
- 3 Es una playa muy grande.
- 4 Es un hotel muy elegante.
- 5 Son unos programas muy divertidos.
- 6 Son unas ventanas muy pequeñas.

CONVERSATION

Juan y Paloma hablan de lo que han hecho durante el fin de semana

- JUAN El sábado me levanté muy tarde porque estaba cansadísimo de trabajar tanto durante la semana.
- PALOMA ¿A qué le llamas tú tarde?
- JUAN A las doce y media o la una. Era casi la hora de comer. Mi mujer no estaba muy contenta porque quería ir de compras conmigo por la mañana.
- PALOMA Así que tuviste que ir por la tarde.
- JUAN Claro. Y fue larguísimo porque las tiendas estaban llenas de gente. Así que cuando volvimos, mi mujer preparó una cena rápida y nos sentamos a ver la televisión hasta las once y media.
- PALOMA Yo fui a una boda el sábado. Se casaba un primo mío.
- JUAN ¿Te divertiste?
- PALOMA Sí, estuvo muy bien. La comida fue buenísima, y la bebida también, claro. Hubo música y baile hasta las tres de la mañana.
- JUAN Y el domingo ¿qué hiciste?
- PALOMA Nada importante. Dormir, leer el periódico y ver la televisión ¿Y tú?
- JUAN Poco más o menos, lo mismo que tú.

TRANSLATION

Juan and Paloma talk about what they have done during the weekend

- JUAN On Saturday I got up very late because I was exhausted after working so hard during the week.
- PALOMA What do you call late?
- JUAN Half past twelve or one o'clock. It was almost lunch time. My wife wasn't very pleased because she wanted to go shopping with me in the morning.
- PALOMA So you had to go in the afternoon.
- JUAN Of course. And it was endless, because the shops were crowded. So, when we got back, my wife prepared a quick supper and we sat down to watch television until half past eleven.
- PALOMA I went to a wedding on Saturday. A cousin of mine was getting married.
- JUAN Did you have a good time?
- PALOMA Yes, it was fine. The food was very good and the drink too, of course. There was music and dancing till three in the morning.
- JUAN And Sunday, what did you do?
- PALOMA Nothing important. Sleep, read the paper and watch television. And you?
- JUAN More or less the same as you.

*the different uses of 'por' and 'para', both meaning 'for'
the passive voice – how to form it, and how to avoid
using it
more spelling changes in verbs, to preserve the original
pronunciation
which verbs are followed directly by an infinitive, and
which take a preposition before the infinitive*

81 DIFFERENT USES OF 'POR' AND 'PARA'

It is important to learn the uses of **por** and **para**, particularly as either word may translate the English 'for'.

Por is used to indicate means, motive, exchange. It translates the English: by, through, because of, out of, for the sake of, for:

Le di las gracias por las flores.

I thanked him for the flowers.

El ladrón entró por la ventana.

The thief came in through the window.

Lo hizo por nosotros.

He did it for us.

Envié el equipaje por tren.

I sent the luggage by train.

Para is used to indicate purpose, suitability or destination. It translates the English: for, to, in order to, so as to:

Necesito dinero para comprar los billetes.

I need money to buy the tickets.

Este abrigo es demasiado grande para mí.

This coat is too big for me.

El tren sale para Málaga dentro de cinco minutos.

The train leaves for Málaga within five minutes.

Es un regalo para Vd.

It is a present for you.

There are also many idiomatic uses of **por** and **para** which the student will learn by observation. Here are some examples:

Estamos para salir.

We are about to go out.

Estoy por no hacerlo.

I am inclined not to do it.

Lo dejaremos para mañana.

We shall leave it for tomorrow.

Una vez por semana Once a week

Por la tarde In the afternoon (evening)

Por ejemplo For example

Por último Finally

Por consiguiente Therefore, consequently

Por lo visto Evidently

VOCABULARY

joven	young
el sacrificio	sacrifice
pasar	to pass
la Aduana	Customs
cobrar	to charge
el cine	cinema
las compras	purchases, shopping
la llave	key
el armario	cupboard, wardrobe
difícil	difficult
el avión	aeroplane
cualquier cosa	anything
la curiosidad	curiosity
el melocotón	peach

Exercise 39

Fill in the gaps with 'por' or 'para' as appropriate:

- 1 Pagó seiscientos euros ... el coche.
- 2 No podemos salir ... esa puerta.
- 3 Voy de vacaciones ... descansar.
- 4 Le llamaré ... teléfono mañana.
- 5 Estas cartas no son ... mí.
- 6 Es demasiado joven ... comprenderlo.
- 7 Hizo ese sacrificio ... su padre.
- 8 Hay que tener mucho dinero ... viajar.
- 9 Saldremos Valencia el martes.
- 10 No pudo venir a la fiesta ... estar enfermo.

Exercise 40

Translate:

- 1 We have to pass through the Customs.
- 2 They charged us ten euros for the meal.
- 3 It is too late to go to the cinema.
- 4 I need a bag for all my shopping.
- 5 Have you (pol.) a key to open this cupboard?
- 6 This book is too difficult for him.
- 7 The plane leaves for Madrid at a quarter past seven.
- 8 I would do anything for him.
- 9 We read the letter out of curiosity.
- 10 She wants to buy some peaches for her mother.

82 FORMING THE PASSIVE

The passive is formed with the verb **ser** followed by the past participle. The agent is usually introduced by **por**, although **de** is sometimes used after verbs of feeling and in some set expressions such as **cubierto de** (covered by) and **acompañado de** (accompanied by). In the passive the past participle agrees in gender and number with the subject.

La carta fue firmada por el presidente.

The letter was signed by the president.

El soldado fue herido por una bala.

The soldier was wounded by a bullet.

Note that the past participle is also used with **estar** to indicate state, whereas with **ser** it indicates action. Compare the following examples:

El libro está publicado en cinco idiomas.

The book is published in five languages.

El libro será publicado en cinco idiomas.

The book will be published in five languages.

83 AVOIDANCE OF THE PASSIVE

The passive is less frequently used in Spanish than in English, and is often avoided.

1 By using the reflexive pronoun **se**:

Se prohíbe fumar.

Smoking is forbidden.

El museo se cierra a las seis.

The museum is closed at six.

se also translates the English 'one':

No se puede decir. One cannot tell.

2 By using the third person plural of the verb as an impersonal form:

Nos vieron salir de la casa.

They saw us (we were seen) leaving the house.

Dicen que no va a volver.

They say (it is said) that he is not coming back.

3 By changing the roles of subject and agent, using the active voice, so that 'she was shot by someone', for example, becomes 'someone shot her'. Thus:

Le paró la policía.

He was stopped by the police.

VOCABULARY

construir	to build
el abuelo	grandfather
acusar	to accuse
el robo	theft
el barco	boat
ahora	now
creer	to believe
muerto	dead
la montaña	mountain
cubierto	covered
la nieve	snow
la cena	dinner
servir (i)	to serve
pintar	to paint
recibir	to receive
el director	director
presentar	to introduce
famoso	famous
el actor	actor

Exercise 41

Translate:

- 1 The house was built by his grandfather.
- 2 I was accused of the theft.
- 3 The boat was sold for five hundred euros.
- 4 The work is now finished.
- 5 It is believed that he is dead.
- 6 The mountains were covered in snow.
- 7 Dinner is not served until nine.
- 8 The windows were painted three weeks ago.
- 9 They were received by one of the directors.
- 10 The programme was introduced by a famous actor.

84 CHANGES OF SPELLING IN VERBS

Certain verbs have a change of spelling in the stem, in some parts of the conjugation, in order to preserve the original pronunciation. Verbs ending in:

-car change the **c** into **qu** before **e**:
buscar (to look for) → **busqué** (I looked for)

-zar change the **z** into **c** before **e**:
empezar (to begin) → **empecé** (I began)

-gar change the **g** into **gu** before **e**:
pagar (to pay) → **pagué** (I paid)

-ger or **-gir** change the **g** into **j** before **a** or **o**:
coger (to pick up) → **cojo** (I pick up)
dirigir (to direct) → **dirija Vd.** (direct)

Note that an unaccented **i** between two vowels is always changed to **y**:

leer (to read) → **leyó, leyeron** (he/they read)
creer (to think) → **creyó, creyeron** (he/they thought)

huir (to flee)→ **huyó, huyeron** (he/they fled)
construir (to build)→ **construyó, construyeron**
 (he/they built)
oír (to hear)→ **oyó, oyeron** (he/they heard)
caer (to fall)→ **cayó, cayeron** (he/they fell)

These changes also occur in the present participle:

leyendo (reading)
creyendo (thinking)
huyendo (fleeing)
construyendo (building)
oyendo (hearing)
cayendo (falling)

VOCABULARY

el aparcamiento	car park
el ruido	noise
arriba	upstairs
secar(se)	to dry (oneself)
el pie	foot
al fuego	by the fire
el suelo	ground, floor
las instrucciones	instructions
el principio	beginning
la guerra	war
el cuadro	picture
el equipaje	luggage

Exercise 42

Translate:

- 1 I played with the children all afternoon.
- 2 They are building a new car park.
- 3 He heard a noise upstairs.
- 4 I dried my feet by the fire.
- 5 They fell to the ground.
- 6 He is reading the instructions.
- 7 They fled from Spain at the beginning of the war.
- 8 I paid a lot of money for that picture.
- 9 Pick up the luggage, please.
- 10 He thought that the shop was closed.

85 VERBS FOLLOWED BY AN INFINITIVE

Some Spanish verbs are directly followed by an infinitive, while others take a preposition before the infinitive. The following lists include some of the most common verbs in each of these categories.

VERBS DIRECTLY FOLLOWED BY INFINITIVE

aconsejar (to advise)

Me aconsejó esperar. He advised me to wait.

conseguir (to manage to)

Conseguimos abrirlo. We managed to open it.

deber (must)

Debo visitarla más a menudo. I must visit her more often.

decidir (to decide)

Decidió venir conmigo. He decided to come with me.

esperar (to hope to)

Esperamos verle en España.

We hope to see him in Spain.

intentar (to try to)

Intenté encontrar un empleo. I tried to find a job.

parecer (to appear to, to seem)

Pareció ser una falsa alarma.

It appeared to be a false alarm.

pedir (to ask to)

Ha pedido hablar con el gerente.

He has asked to speak to the manager.

pensar (to intend)

Pienso salir muy temprano.

I intend to leave very early.

poder (to be able to, can)

No podíamos ver nada.

We could not see anything.

VERBS FOLLOWED BY A + INFINITIVE

entrar (to come in)

Entró a preguntar el precio.

He came in to ask the price.

empezar (to begin)

Empezó a comer. He began to eat.

enseñar (to teach)

Me enseñó a conducir. He taught me to drive.

aprender (to learn)

Aprendieron a nadar en seguida.

They quickly learned to swim.

decidirse (to decide)

Me decidí a decírselo. I decided to tell him.

volver (to return)

Volvió a recoger su maleta.

He came back to collect his suitcase.

Note that **volver a** can be used idiomatically with the meaning of 'to do something again':

Volví a verle al día siguiente.

I saw him again the following day.

VERBS FOLLOWED BY DE + INFINITIVE

acabar (to finish)

Acabó de leer la carta.

He finished reading the letter.

Note that **acabar de** used in the present or imperfect indicative has the meaning of 'to have just':

Acabo de ver a Juan. I have just seen John.

Acababan de salir. They had just gone out.

acordarse (to remember)

No se acordó de llevar su pasaporte.

He didn't remember to take his passport.

cansarse (to get tired)

Me cansé de andar. I got tired of walking.

dejar (to stop)

El niño dejó de llorar. The child stopped crying.

olvidarse (to forget)

Se olvidaron de comprar gasolina.

They forgot to buy petrol.

tratar (to try)

Traté de verle. I tried to see him.

VERBS FOLLOWED BY EN + INFINITIVE

consentir (to consent)

Ha consentido en hablar con ella.

He has consented to speak to her.

insistir (to insist)

Insistió en acompañarme. He insisted on going with me.

pensar (to think)

Pensaba en escribir a su amigo.

He was thinking of writing to his friend.

vacilar (to hesitate)

Vacilé en darle la noticia.

I hesitated to tell him the news.

tardar (to take time)

Tardó mucho en llegar. He took a long time to arrive.

VERBS FOLLOWED BY POR + INFINITIVE

acabar (to finish)

Acabé por darle el dinero.

I finished by giving him the money.

empezar (to begin)

Empezaremos por aprender el alfabeto.

We shall begin by learning the alphabet.

esforzarse (to make an effort)

Se esforzó por ser amable.

He made an effort to be kind.

VERBS FOLLOWED BY CON + INFINITIVE

amenazar (to threaten)

El hombre amenazó con disparar.

The man threatened to shoot.

soñar (to dream)

Sueña con hacer mucho dinero.

He dreams of making a lot of money.

contentarse (to content oneself)

Me contento con descansar unos minutos.

I content myself with resting for a few minutes.

VOCABULARY

alquilar	to hire
quejarse de	to complain
el servicio	service
jugar a	to play (a game)
el tenis	tennis
telefonar	to phone, to ring up
subir	to climb
el paquete	parcel
la discusión	argument
sonreír (i)	to smile
ganar	to earn

Exercise 43

Translate:

- 1 I managed to speak with them.
- 2 He advised us to hire a car.
- 3 They tried to come into the room.
- 4 I intend to complain about the service.
- We are learning to play tennis.
- 6 I rang him up again.
- 7 Mr. Solís has just arrived.
- 8 He got tired of climbing and sat down.
- 9 It stopped raining and the sun came out.
- 10 I forgot to give him the message.
- 11 They insisted on paying for their tickets.
- 12 The parcel took two weeks to arrive.
- 13 They finished by having an argument.
- 14 The woman made an effort to smile.
- 15 The man threatened to call the police.
- 16 He contents himself with earning very little.

Drills 19-21

Fill in the blanks with either 'por' or 'para' as appropriate:

- 1 ¿Necesitas dinero? Sí, ... comprar los sellos.
- 2 ¿Ha comprado el vestido? Sí, ... treinta euros.
- 3 ¿Lleva Vd. un libro? Sí, ... leer en la playa.
- 4 ¿Has comprado un regalo? Sí, ... mi madre.
- 5 ¿Ha enviado Vd. el paquete? Sí, ... avión.
- 6 ¿Salen Vds. mañana? Sí, ... Inglaterra.
- 7 ¿Necesitas gafas? Sí, ... leer solamente.
- 8 ¿Han dado Vds. un paseo? Sí, ... el borde del río.

Avoid the passive voice by using the reflexive pronoun 'se':

El piso fue vendido. The flat was sold.
El piso se vendió. The flat was sold.

- 1 El libro fue publicado.
- 2 Los coches fueron alquilados.
- 3 La puerta fue abierta.
- 4 Los ruidos fueron oídos.
- 5 El trabajo fue terminado.
- 6 La casa fue construida.
- 7 Los barcos fueron vendidos.
- 8 La carta fue leída.

Example:

¿Has visto a mi hermano? Have you seen my brother?
Sí, acabo de verle. Yes, I have just seen him.

- 1 ¿Ha comprado Vd. los zapatos?
- 2 ¿Han llegado los invitados?
- 3 ¿Ha recibido Vd. las cartas?
- 4 ¿Han hecho Vds. las compras?
- 5 ¿Se han acostado los niños?
- 6 ¿Ha encontrado Vd. la llave?

CONVERSATION

Marisa y Manolo se encuentran en una cafetería

- MANOLO ¡Por fin! Creí que no venías. Llevo aquí más de media hora.
- MARISA Lo siento, Manolo. Mi padre necesitaba el coche para ir a ver a unos clientes y he tenido que venir en autobús.
- MANOLO Pero el autobús suele ser rápido.
- MARISA Generalmente, sí. Pero hoy hemos encontrado una manifestación en la Plaza de San Pedro y el autobús no podía pasar.
- MANOLO Y ¿para qué era la manifestación?
- MARISA No sé. No he conseguido enterarme. Pero había muchos jóvenes que no dejaban de gritar y que insistían en ponerse delante del autobús.
- MANOLO ¡Siempre hay algún jaleo! Bueno ¿qué vas a tomar?
- MARISA Tengo sed. Creo que empezaré por tomar una cerveza y después, quizás, algo de comer.
- MANOLO Yo acababa de tomar una ginebra con tónica cuando has llegado. Pero voy a tomar otra y un bocadillo de jamón porque tengo hambre.
- MARISA ¿Qué vamos a hacer después?
- MANOLO Pues había pensado ir al cine ¿que te parece?
- MARISA Sí, buena idea. Hay varias películas que me gustaría ver.
- MANOLO Ahora decidiremos. Primero voy a llamar al camarero.

TRANSLATION

Marisa and Manolo meet in a Spanish cafeteria

- MANOLO At last! I thought you weren't coming. I've been here more than half an hour.
- MARISA I'm sorry, Manolo. My father needed the car to go and see some clients and I had to come by bus.
- MANOLO But the bus is usually quick.
- MARISA Usually it is. But today we ran into a demonstration in St. Peter's Square and the bus couldn't get through.
- MANOLO And what was the demonstration for?
- MARISA I don't know. I didn't manage to find out. But there were many youngsters who wouldn't stop shouting and who insisted on standing in front of the bus.
- MANOLO There's always some trouble! Well, what are you going to have?
- MARISA I'm thirsty. I think that I'll start by having a beer and then, perhaps, something to eat.
- MANOLO I had just had a gin and tonic when you arrived. But I'm going to have another one and a ham sandwich, because I'm hungry.
- MARISA What are we going to do later?
- MANOLO Well, I thought we could go to the cinema. What do you think?
- MARISA Yes, good idea. There are several films that I would like to see.
- MANOLO We'll decide in a minute (presently). First I'm going to call the waiter.

Revision exercises 3

Exercise 1

Put the verbs in *italics* in the following sentences into the future tense:

- 1 *Vamos* de paseo después de comer.
- 2 Pilar *cuida* a los niños.
- 3 *Trabajo* dos días por semana.
- 4 *Se levanta* a las ocho.
- 5 *Salimos* a cenar con unos amigos.
- 6 *Viene* a vernos el domingo.
- 7 *Hace* buen tiempo todo el verano.
- 8 Se lo *dio* al camarero.
- 9 Este año no *pueden* ir de vacaciones.
- 10 Ahora *tienes* que hablar español.

Exercise 2

This deals with reported speech. Study the examples to see what you have to do, then complete the exercise:

Hablaré al gerente. I'll speak to the manager.

Dijo que hablaría al gerente. He said he would speak to the manager.

Hablaremos al gerente. We'll speak to the manager.

Dijeron que hablarían al gerente. They said they would speak to the manager.

- 1 Traeré las maletas. Dijo que
- 2 Volveremos a las cinco. Dijeron que
- 3 Viajaré en avión. Dijo que
- 4 Pagaremos por cheque. Dijeron que
- 5 Enviaré una postal. Dijo que
- 6 Tendrán que saberlo pronto. Dijeron que

Exercise 3

Translate:

- 1 Last night I saw Antonio with his wife.
- 2 The train arrived two hours late.
- 3 He offered to help me with the bags.
- 4 We didn't need any winter clothes.
- 5 They sold the house to a friend of theirs.
- 6 I drove 100 kms. without stopping.
- 7 He went to look for a chemist's shop.
- 8 She didn't like the book I gave her.

Exercise 4

Back home after a short holiday in Spain with your wife, you meet a Spanish friend, Alberto, who asks you what you did. Work out what he says, then answer by translating the English lines.

- ALBERTO ¿Qué tal lo pasasteis en España?
USTED Very well. It was a very interesting journey.
ALBERTO ¿Adónde fuisteis?
USTED We went to Córdoba, Granada and Sevilla.
ALBERTO ¡Qué bien! ¿Habíais estado antes en esas ciudades?
USTED My wife had been to Sevilla, but I didn't know any of them.
ALBERTO ¿Cuál de ellas te gustó más?
USTED I don't know. It's difficult to choose one. Each one has a different beauty. Possibly Granada. The Alhambra is wonderful.
ALBERTO Sí, a mí también me gusta mucho Granada, pero de las tres prefiero Sevilla. Sevilla tiene un encanto especial para mí.
USTED Alberto, I would like to go on talking, but I have to go shopping with my wife. She'll be waiting for me. I'll call you on Friday.
ALBERTO Sí, a ver si tomamos una copa juntos. Adiós.

Exercise 5

Translate:

- 1 Why do you need the money?
- 2 I need it to buy a new car.
- 3 They left yesterday for Venezuela.
- 4 I am doing this for you (for your sake).
- 5 We are too tired to walk to the station.
- 6 The hotel costs fifty euros per person.
- 7 He invited me to his house for a month.
- 8 They sent me a card to tell me they were coming.

Exercise 6

These sentences are all in the passive voice. Rewrite them using one of the means of avoiding the passive given in section 83:

- 1 Los vuelos han sido cancelados.
- 2 Fue acompañado por su mujer.
- 3 La película ha sido censurada.
- 4 Las elecciones fueron anunciadas en octubre.
- 5 El muchacho fue arrestado por la policía.
- 6 La exposición fue inaugurada por el Rey.
- 7 La explosión fue oída en todo el pueblo.
- 8 El cheque no ha sido aceptado por el banco.

Exercise 7

Put the correct prepositions after the verbs in the following sentences, if appropriate:

- 1 Se cansó ... estudiar y salió ... dar un paseo.
- 2 Mi padre me enseñó ... nadar.
- 3 Intentamos ... comprar billetes, pero estaba todo vendido.
- 4 Me ha prometido que va ... dejar ... fumar.
- 5 La carta tardó ... llegar cinco días.

- 6 Al salir del cine empezó ... llover.
- 7 Volví ... telefonar, pero no contestaron.
- 8 Consiguió ... encontrar un empleo en una fábrica.
- 9 Como no venía el autobús, decidimos ... tomar un taxi.
- 10 Acabo ... leer una novela buenísima.
- 11 Insistieron ... devolverme el dinero.
- 12 Espero ... recibir el paquete mañana.
- 13 María está aprendiendo ... conducir.
- 14 Pensamos ... viajar por toda España.
- 15 Se olvidaron ... darnos su dirección.
- 16 Siempre sueña ... volver a su país.

Exercise 8

Translate:

- 1 We are all tired today.
- 2 My son wants to be a lawyer.
- 3 When he was ill, I used to visit him every day.
- 4 Don't sit (fam. sing.) in that chair, it's broken.
- 5 It's very hot, although all the windows are open.
- 6 He is sad because his best friend has died.
- 7 I am always at home on Sundays.
- 8 She is a very intelligent woman, but not very kind.
- 9 Who are you (pol. sing.)? I am a friend of hers.
- 10 We were about to leave when he arrived.
- 11 They didn't give him the job because he was too young.
- 12 These are not my suitcases, mine are black.

Exercise 9

Put the verbs in brackets into the correct form of the imperfect tense or the past historic, as appropriate:

- 1 Siempre que nosotros [ir] a Italia [quedarse] en el mismo hotel.
- 2 El policía me [hacer] parar el coche y me [pedir] el pasaporte.
- 3 Les dije que no [tener] dinero y no [poder] pagar la multa.
- 4 Carmen le [llamar] a la oficina, pero él no [estar].
- 5 Nosotros [llevar] media hora esperando cuando [llegar] el tren.
- 6 Ellos [ir] a ver Toledo, pero [volver] pronto porque [hacer] mucho frío.
- 7 Cuando yo [llegar] al restaurante, mi hermana ya [estar] allí.
- 8 El portero me [dejar] entrar cuando le [dar] una propina.
- 9 El avión [salir] con mucho retraso porque [haber] niebla.
- 10 Pedro [trabajar] durante diez años en una oficina que [estar] cerca de mi casa.

uses of the verb 'deber' to mean 'must', 'should' and 'ought', as well as 'to owe'
 'saber' and 'poder': the difference between two words meaning 'can'
 the formation and use of the present and perfect subjunctive
 the familiar imperative
 idiomatic uses of 'seguir' and 'valer'

86 USES OF THE VERB 'DEBER'

The verb **deber** followed by an infinitive translates the English 'must':

Debemos salir temprano.

We must leave early.

No debes fumar tanto.

You mustn't smoke so much.

Used in the conditional, **deber** translates 'should' and 'ought':

Vd. no debería hablar así.

You should not speak like that.

Deberíamos tener más cuidado.

We ought to be more careful.

Deber de followed by an infinitive translates 'must' (expressing assumption):

Deben de tener mucha hambre.

They must be very hungry.

El avión debe de haber llegado ya.

The plane must have arrived already.

Deber also means 'to owe':

Deben mucho dinero. They owe a lot of money.

87 'SABER' AND 'PODER'

It is important not to confuse these two verbs when translating the English 'can'. Compare the following examples:

¿Sabe Vd. conducir?

Can you drive? (= Do you know how to?)

¿Puede Vd. conducir?

Can you drive? (= Are you physically able to?)

VOCABULARY

la cosa	thing
las gafas	glasses
allí	there
a menudo	often
la explicación	explanation
la sortija	ring
costar (ue)	to cost
montar en bicicleta	to ride a bicycle
la píldora	pill
guisar	to cook

Exercise 44

Translate:

- 1 How much do I owe you (pol.)?
- 2 They ought not to say those things.
- 3 She must have a good job.
- 4 I must see a doctor.
- 5 Can he speak Spanish?
- 6 I cannot read without glasses.
- 7 We should go there more often.
- 8 He owes me an explanation.
- 9 That ring must cost a lot of money.
- 10 I cannot ride a bicycle.
- 11 He cannot sleep without taking pills.
- 12 Can you (pol.) cook?

cierre	vuelva
cerremos	volvamos
cerréis	volváis
cierren	vuelvan

Stem-changing verbs of the third conjugation have a stem change also in the first and second persons plural, **e** changing to **i** and **o** changing to **u**:

pedir (i)	sentir (ie)	dormir (ue)
pida	sienta	duerma
pidas	sientas	duermas
pida	sienta	duerma
pidamos	sintamos	durmamos
pidáis	sintáis	durmáis
pidan	sientan	duerman

3 Other irregular verbs

The stem of the present subjunctive of most irregular verbs is the same as that of the first person singular of the present indicative. For instance:

	Present	Present subjunctive
tener	tengo	tenga, -as, -a, etc
venir	vengo	venga, -as, -a, etc
traer	traigo	traiga, -as, -a, etc
conocer	conozco	conozca, -as, -a, etc

The exceptions to this rule are: **dar**, **estar**, **haber**, **ir**, **saber**, and **ser**:

dar	estar	haber
dé	esté	haya
des	estés	hayas
dé	esté	haya
demos	estemos	hayamos
deis	estéis	hayáis
den	estén	hayan

88 THE PRESENT SUBJUNCTIVE

1 Regular verbs

The present subjunctive of regular verbs is conjugated:

hablar	comer	vivir
hable	coma	viva
hables	comas	vivas
hable	coma	viva
hablemos	comamos	vivamos
habléis	comáis	viváis
hablen	coman	vivan

2 Stem-changing verbs

Stem-changing verbs of the first and second conjugations have the same stem changes as in the present indicative:

cerrar (ie)	volver (ue)
cierre	vuelva
cierres	vuelvas

ir	saber	ser
vaya	sepa	sea
vayas	sepas	seas
vaya	sepa	sea
vayamos	sepamos	seamos
vayáis	sepáis	seáis
vayan	sepan	sean

To differentiate the first and third persons singular of the present subjunctive, the subject pronoun is often used.

89 THE PERFECT SUBJUNCTIVE

The perfect subjunctive is formed with the present of **haber** followed by the appropriate past participle:

- ... **que hayan salido** ...
- ... that they may have gone out ...
- ... **que hayamos visto** ...
- ... that we may have seen ...

90 USES OF THE SUBJUNCTIVE

The subjunctive is generally used in dependent clauses in which the action of the verb is presented not as a reality, but as a possibility, something that is yet to happen. It is used:

- 1** after verbs expressing wish, command, request, need, permission, prohibition, preference, doubt, emotion

For example:

- Quieren que cantemos.** They want us to sing.
- Necesito que me ayudes.** I need you to help me.
- Prefiero que Vd. lo haga.** I prefer you to do it.
- Me prohíben que vaya.** They forbid me to go.
- Siento que esté Vd. enfermo.** I am sorry you are ill.

Note that when the subject of the dependent verb is the same as that of the main verb, the infinitive construction is used:

- Quieren cantar.** They want to sing.
- Prefiero hacerlo.** I prefer to do it.

- 2** after impersonal expressions which indicate doubt, preference, possibility, probability, necessity

- Es preferible que esperemos.** It's preferable that we wait.
- Es dudoso que vengan.** It's doubtful that they will come.
- Es posible que lo sepa.** It's possible that he knows it.

- 3** after certain conjunctions when they introduce an uncertain or future action

- Se lo daré cuando le vea.**
I'll give it to him when I see him.
- Tendrán que pagarlo aunque no quieran.**
They'll have to pay for it even if they don't want to.

- 4** after the following related phrases

antes de que	before
hasta que	until
para que	so as to
sin que	without
con tal que	provided that
a no ser que	unless
después de que	after

- Lo terminaré antes de que llegue.**
I'll finish it before he arrives.
- Saldremos sin que nos vean.**
We'll go out without their seeing us.

- 5** after relative pronouns with indefinite negative or interrogative antecedents

¿Hay alguien que sepa donde está?

Is there anyone who knows where it is?

No hay un hombre que no quiera triunfar.

There is not a man who doesn't want to succeed.

6 after the following expressions when they introduce a future action

quienquiera, quienesquiera whoever

cualquiera, cualesquiera whatever

comoquiera however

cuandoquiera whenever

dondequiera wherever

No quiero verle, quienquiera que sea.

I don't want to see him, whoever he is.

Dondequiera que vaya, siempre llevo mi pasaporte.

Wherever I go, I always carry my passport.

'However' followed by an adjective or an adverb is always rendered in Spanish by **por** + adjective/adverb + the subjunctive tense:

Por mucho que le quieras.

However much you love him.

Por caros que sean.

However expensive they may be.

Por estúpido que parezca.

However stupid it may seem.

VOCABULARY

alegrarse	to be glad
el abogado	lawyer
el documento	document
mandar	to order
dudar	to doubt
sorprender	to surprise
perderse	to lose one's way
la lástima	pity

dejar

to let, to allow

el precio

price

tocar

to play (an instrument)

el piano

piano

cuidar de

to look after

el problema

problem

tener éxito

to succeed

la práctica

practice

Exercise 45

Translate:

- 1** I am glad they are able to come.
- 2** He wants the lawyer to see the documents.
- 11** They have ordered us to wait here.
- 4** I doubt that the sun will come out.
- 5** It surprises me that she has not written.
- 6** He has asked me to teach him Spanish.
- 7** It's possible that they have lost their way.
- 8** It's a pity that we haven't enough money.
- 9** It's probable that they will get married.
- 10** I won't be able to do it unless they help me.
- 11** We'll go to the cinema, provided you let me pay.
- 12** He will wait until I return.
- 13** They will have to eat it, even if they don't like it.
- 14** There is no-one who can pay that price.
- 15** Is there anyone who can play the piano?
- 16** I need a woman to look after the children.
- 17** We'll find it, wherever it is.
- 18** He will help you (fam. sing.), whenever you have a problem.
- 19** However much he may try, he will never succeed.
- 20** However easy it may seem, one needs practice.

91 THE FAMILIAR IMPERATIVE

The familiar imperative corresponds to the pronouns **tú** and **vosotros**, whereas the polite imperative, as we have already seen, corresponds to **Vd.** and **Vds.**

1 Regular verbs

hablar	habla (tú)	hablad (vosotros)	Speak!
comer	come (tú)	comed (vosotros)	eat!
vivir	vive (tú)	vivid (vosotros)	live!

2 Stem-changing verbs: only the singular is irregular

cerrar	cierra (tú)	cerrad (vosotros)	close!
volver	vuelve (tú)	volved (vosotros)	come back!
pedir	pide (tú)	pedid (vosotros)	ask!

3 Irregular verbs: only the singular is irregular

decir	di (tú)	decid (vosotros)	say!
hacer	haz (tú)	haced (vosotros)	do!
ir	ve (tú)	id (vosotros)	go!
oír	oye (tú)	oíd (vosotros)	hear!
poner	pon (tú)	poned (vosotros)	put!
salir	sal (tú)	salid (vosotros)	go out!
ser	sé (tú)	sed (vosotros)	be!
tener	ten (tú)	tened (vosotros)	have!
venir	ven (tú)	venid (vosotros)	come!

The familiar imperative only exists in the positive form; in the negative form the second persons singular and plural of the present subjunctive are used.

No hables (s.).	no habléis (pl.).	Don't speak.
No cierres (s.).	no cerréis (pl.).	Don't close.
No vayas (s.).	no vayáis (pl.).	Don't go.

Object and reflexive pronouns are attached to the end of the verb in the positive form, but they precede the verb in the negative form.

Míralo (s.).	miradlo (pl.).	Look at it.
No lo mires (s.).	no lo miréis (pl.).	Don't look at it.
Siéntate (s.).	sentaos (pl.).	Sit down.
No te sientes (s.).	no os sentéis (pl.).	Don't sit down.

Note that the final **d** of the plural form is omitted when the reflexive pronoun is attached. The exception is **idos** from the verb **ir**. Note also that in some cases an accent is used to preserve the original stress.

Exercise 46

Put the following verbs into the familiar imperative in both positive and negative forms, singular and plural:

- 1 Hacerlo.
- 2 Venir.
- 3 Acostarse.
- 4 Aprender.
- 5 Ponerlo.
- 6 Escribirla.
- 7 Gritar.
- 8 Oírlo.
- 9 Preocuparse.
- 10 Dormirse.

VOCABULARY

enfadarse	to get angry
escuchar	to listen
vestirse (i)	to get dressed
callarse	to be quiet
despertar (ie)	to waken
perdonar	to forgive
el error	error
mover (ue)	to move

Exercise 47

Translate:

- 1 Don't get angry. (s.)
- 2 Listen to me. (pl.)
- 3 Get dressed. (s.)
- 4 Don't tell me that. (pl.)
- 5 Be careful. (pl.)
- 6 Read it to us. (s.)
- 7 Be quiet. (pl.)
- 8 Don't wake me up early. (s.)
- 9 Forgive my error. (pl.)
- 10 Don't move the car. (s.)

92 IDIOMATIC USE OF 'SEGUIR'

This verb has two meanings: 'to follow' and, with the present participle of another verb, 'to go on doing something':

El perro siguió a su amo.

The dog followed his master.

Siga Vd. trabajando.

Go on working.

'To go on doing something' can also be rendered by the verb **continuar** followed by the present participle:

La mujer continuó hablando.

The woman went on talking.

93 IDIOMATIC USE OF 'VALER'

This verb can be translated by 'to cost' or 'to be worth':

¿Cuánto vale el billete?

How much does the ticket cost?

Esta pulsera no vale nada.

This bracelet is worthless.

No vale la pena.

It isn't worth it.

Valer has exactly the same irregularities in its conjugation as **salir**.

Drills 22-23

Example:

¿Tiene mucho dinero? Has he a lot of money?

Sí, debe de tener mucho dinero.

Yes, he must have a lot of money.

- 1 ¿Está enfermo?
- 2 ¿Son las cinco?
- 3 ¿Están muy tristes?
- 4 ¿Trabaja mucho?
- 5 ¿Hace muchos años?
- 6 ¿Están en casa?

Example:

¿Vamos a esperar? Are we going to wait?

Sí, es preferible que esperemos.

Yes, it's better if we wait.

- 1 ¿Van a comer?
- 2 ¿Va a irse?
- 3 ¿Vamos a volver?
- 4 ¿Van a acostarse?
- 5 ¿Va a pagar?
- 6 ¿Vamos a sentarnos?

Drills 24-25

Example:

¿Cierro la puerta? Shall I shut the door?

Sí, ciérrala. Yes, shut it.

- 1 ¿Pedimos los cafés?
- 2 ¿Traigo el vino?
- 3 ¿Llamamos a Miguel?
- 4 ¿Compro el regalo?
- 5 ¿Abrimos las ventanas?
- 6 ¿Ayudo a Pedro?

Example:

¿Han terminado de hablar? Have they finished talking?

No, siguen hablando. No, they are still talking.

- 1 ¿Han terminado de comer?
- 2 ¿Ha terminado Juan de leer el periódico?
- 3 ¿Han terminado Vds. de trabajar?
- 4 ¿Ha terminado Vd. de pintar?
- 5 ¿Ha terminado Conchita de cantar?
- 6 ¿Han terminado de construir la casa?

CONVERSATION

La Sra. Ramos habla con su hijo Pablo, de quince años

- SRA. RAMOS Pablo, levántate que ya son las diez y media.
- PABLO Déjame dormir un poco más. Es sábado y no tengo que ir al colegio.
- SRA. RAMOS No, pero necesito que vayas a hacerme unas compras.
- PABLO ¿Por qué?
- SRA. RAMOS Porque yo no tengo tiempo de salir. Vienen unos invitados a cenar esta noche y tengo mucho que hacer en casa.
- PABLO Y ¿adónde tengo que ir?
- SRA. RAMOS Quiero que me traigas unas cosas del supermercado, ahora te haré una lista, y que recojas la carne de la carnicería.
- PABLO Espero que no me lleve mucho tiempo hacer todo eso.
- SRA. RAMOS Pues, cuanto antes te levantes, antes te pondrás en camino.
- PABLO ¡Y yo que quería jugar al fútbol con mis amigos esta mañana!
- SRA. RAMOS ¡Vamos! Date prisa y tendrás tiempo para todo. Ya te he puesto el desayuno en la mesa.

TRANSLATION

Mrs. Ramos talks with her fifteen-year-old son, Pablo

- MRS. RAMOS Pablo, get up. It's half past ten.
 PABLO Let me sleep a bit longer. It's Saturday and I don't have to go to school.
 MRS. RAMOS No, but I need you to go and do some shopping for me.
 PABLO Why?
 MRS. RAMOS Because I haven't the time to go out. I have guests coming to dinner this evening and I have a lot to do in the house.
 PABLO And where do I have to go?
 MRS. RAMOS I want you to bring me a few things from the supermarket – I'll make you a list presently – and to pick up the meat from the butcher's.
 PABLO I hope it doesn't take me long to do all that.
 MRS. RAMOS Well, the sooner you get up the sooner you'll be on your way.
 PABLO And I wanted to play football with my friends this morning!
 MRS. RAMOS Come on! Hurry up and you'll have time for everything. I've already put your breakfast on the table.

Week 12

- formation and use of the imperfect and pluperfect subjunctive
- use of the subjunctive in 'if' clauses and main clauses
- 'may' and 'might'
- verbs followed by prepositions
- 'al' followed by the infinitive

94 THE IMPERFECT SUBJUNCTIVE

The imperfect subjunctive has two forms, with different endings. The stem is obtained by removing the ending **-ron** from the third person plural of the past historic: **habla-**, **comie-**, **vivie-**, etc. To this stem the following endings are added either **-ra**, **-ras**, **-ra**, **-ramos**, **-rais**, **-ran** or **-se**, **-ses**, **-se**, **semos**, **-seis**, **-sen**. Both forms are equally acceptable. It is very much a matter of choice whether one or the other is used.

1 Regular verbs

hablar	hablara, hablaras, etc hablase, hablases, etc
comer	comiera, comieras, etc comiese, comieses, etc
vivir	viviera, vivieras, etc viviese, vivieses, etc

2 Stem-changing verbs

cerrar	cerrara, cerraras, etc cerrase, cerrases, etc
volver	volviera, volvieras, etc volviese, volvieses, etc
pedir	pidiera, pidieras, etc pidiese, pidieses, etc

3 Irregular verbs

estar	estuviera, estuvieras, etc estuviese, estuvieses, etc
--------------	--

tener	tuviera, tuvieras, etc tuviese, tuvieses, etc
decir	dijera, dijeras, etc dijese, dijeses, etc

95 PLUPERFECT SUBJUNCTIVE

This tense is formed with the imperfect subjunctive of **haber** followed by the past participle of the verb:

Hubiera (hubiese) visto.

He might have seen.

Hubiéramos (hubiésemos) vendido.

We might have sold.

96 USES OF THE IMPERFECT AND PLUPERFECT SUBJUNCTIVE

These tenses are used under the same conditions as the present and perfect subjunctive, but they generally follow a different tense in the main clause. Compare the following examples:

Quiere que lo compres.

He wants you to buy it.

Quería que lo compraras.

He wanted you to buy it.

Espero que haya llegado.

I hope he has arrived.

Esperaba que hubiera llegado.

I hoped he had arrived.

Me dice que le escriba.

He tells me to write to him.

Me dijo que le escribiera.

He told me to write to him.

Es importante que lo haga.

It's important that he does it.

Era importante que lo hiciese.

It was important that he did it.

97 SEQUENCE OF TENSES

The present and perfect subjunctive usually follow the present indicative, the future, the imperative, and the perfect.

The imperfect and pluperfect subjunctive usually follow the imperfect indicative, the past historic, the conditional, and the pluperfect.

Occasionally the imperfect and pluperfect subjunctive may follow a verb in the present indicative:

Siento mucho que no pudiera venir.

I'm very sorry he could not come.

No es posible que lo supieran.

It's not possible that they knew.

No creo que nos hubieran invitado.

I don't think they would have invited us.

VOCABULARY

viajar	to travel
el accidente	accident
poner la mesa	to lay the table
darse prisa	to hurry
esperar	to hope
avisar	to warn
usar	to use
la máquina	machine
reservar	to book
la persona	person
traducir	to translate
ganar	to win
el premio	prize

Exercise 48

Translate:

- 1 They wanted me to travel with them.
- 2 I was afraid that he might have had an accident.
- 3 She told us to lay the table.
- 4 I asked him to hurry up.
- 5 We hoped that it would not be too hot in Seville.
- 6 Wherever he went, he always found friends.
- 7 I warned him not to use that machine.
- 8 He phoned me so that I would book the rooms.
- 9 They were looking for a person who could translate the letter.
- 10 I am glad that they won the first prize.

The future and conditional tenses are not used with **si** except when it means 'whether':

No sé si vendrá. I don't know whether he will come.

No me dijo si lo vendería.

He didn't tell me whether he would sell it.

VOCABULARY

el perro	dog	quedarse	to stay
morder (ue)	to bite	más tiempo	longer
pegar	to hit	el paraguas	umbrella
guardar	to keep	mojarse	to get
el bolsillo	pocket		wet
divertirse (ie)	to have a good time	el concierto	concert

98 USE OF THE SUBJUNCTIVE IN 'IF' CLAUSES

The subjunctive is used in an 'if' clause when the action of the verb is uncertain or hypothetical:

Lo compraría si tuviese el dinero.

I would buy it if I had the money.

Acabaríamos antes si me ayudaras.

We would finish sooner if you helped me.

When the action of the verb can be fulfilled, the indicative is used:

Lo compraré si tengo el dinero.

I'll buy it if I have the money.

Acabaremos antes si me ayudas.

We'll finish sooner if you help me.

When the main verb is a conditional perfect, it is usually replaced by the **-ra** form of the pluperfect subjunctive:

No le hubiera insultado si no me hubiese provocado.

I would not have insulted him if he had not provoked me.

Exercise 49

Translate:

- 1 I would do it, if I could.
- 2 If the weather is fine, I'll work in the garden.
- 3 The dog would not have bitten you, if you had not hit it.
- 4 If you asked them, they wouldn't know what to say.
- 5 If I saw him now, I would not speak to him.
- 6 You (polite) would not have lost the money, if you had kept it in your pocket.
- 7 If they came to the party, they would have a good time.
- 8 I shall write to you, if I have to stay there longer.
- 9 If you don't take an umbrella, you'll get wet.
- 10 I would go to the concert, if he'd come with me.

99 USE OF THE SUBJUNCTIVE IN MAIN CLAUSES

The subjunctive is used:

1 in all imperatives, except the positive familiar imperative

Hable Vd., hablen Vds.

Speak (polite).

No hable Vd., no hablen Vds., no hables, no habléis.

Don't speak (polite and familiar).

but

Habla, hablad. Speak (familiar).

2 to express a wish

¡Que tenga Vd. buen viaje! Have a good journey!

¡Que se mejore Vd.! Get well soon!

¡Que sean muy felices! May they be very happy!

3 after the word **ojalá** ('if only', 'would that ...')

¡Ojalá pudiera verle!

If only I could see him!

¡Ojalá ganáramos la lotería!

Would that we won the lottery!

4 after **quizá(s), tal vez, acaso** ('perhaps'). Sometimes the indicative is used, depending on the degree of doubt

Quizá no venga hoy.

Perhaps he won't come today.

Acaso no lo sepan.

Perhaps they don't know it.

Tal vez no habían oído la noticia.

Perhaps they hadn't heard the news.

5 in certain set expressions

Sea como sea. Be that as it may.

Sea lo que sea. Whatever it is.

Pase lo que pase. Whatever happens.

Diga lo que diga. Whatever he says.

Hagan lo que hagan. Whatever they do.

6 to translate the English 'let'

Que espere. Let him wait.

Que paguen. Let them pay.

100 'MAY' AND 'MIGHT'

When they indicate possibility, 'may' and 'might' can be translated by any of the following expressions:

puede que, es posible que, quizá(s), tal vez: may
pudiera, era posible que, quizá(s), tal vez: might

Puede que estén trabajando. They may be working.

Es posible que llueva. It may rain.

Pensó que pudiera haber ocurrido.

He thought that it might have happened.

Dijo que era posible que volvieran.

He said that they might return.

When 'may' and 'might' are used to express permission, they are translated by the present or imperfect indicative:

¿Puedo entrar? May I come in?

Dijeron que podíamos jugar con ellos.

They said we might play with them.

VOCABULARY

perder	to miss (a train, boat, etc)
estar en	to be in touch with
contacto con	
la fotografía	photograph
el día libre	day off
el aviso	warning (sign)

Exercise 50

Translate:

- 1 If only I did not have to work.
- 2 Perhaps he is ill.
- 3 We may have missed the train.
- 4 Let him come, if he likes.
- 5 If only we could have a holiday.
- 6 Whatever happens, I'll be in touch with you (pol.).
- 7 May we see the photographs?
- 8 He said that I might have the day off.
- 9 Have a good time! (pol.)
- 10 Perhaps they did not see the warning sign.

101 VERBS FOLLOWED BY PREPOSITIONS

In section 85 we have seen some common verbs that have a preposition before an infinitive. Here now are some verbs that have a preposition before the object of the verb.

acercarse a (to approach, to go near)

El hombre se acercó a la casa.

The man approached the house.

asomarse a (to lean out of)

La niña se asomó a la ventana.

The girl leaned out of the window.

casarse con (to marry)

Por fin se casó con ella.

In the end he did marry her.

contar con (to count on, to rely on)

No puedo contar con mi hermano.

I cannot rely on my brother.

dar a (to overlook)

Los balcones daban al mar.

The balconies overlooked the sea.

depender de (to depend on)

El resultado no depende de mí.

The result does not depend on me.

despedirse de (to say goodbye to)

Vinieron a despedirse de nosotros.

They came to say goodbye to us.

dudar de (to doubt)

No dude Vd. de su palabra.

Do not doubt his word.

enamorarse de (to fall in love with)

Se enamoró de una chica muy joven.

He fell in love with a very young girl.

encontrarse con (to meet, to come across)

Me encontré con un viejo amigo.

I came across an old friend.

enterarse de (to find out, to hear about)

No me había enterado de su muerte.

I had not heard about his death.

fijarse en (to notice)

¿Se ha fijado Vd. en el sombrero de Anita?

Have you noticed Anita's hat?

ocuparse de (to attend to)

Nos ocuparemos de los invitados.

We'll attend to the guests.

parecerse a (to resemble, to look like)

No se parece a su padre.

He doesn't look like his father.

pensar en (to think of)

Siempre está pensando en sus hijos.

He is always thinking of his children.

pensar de (to think of, to have an opinion on)

¿Qué piensa Vd. de esa película?

What do you think of that film?

saber a (to taste of)

Este pastel sabe a canela.

This cake tastes of cinnamon.

soñar con (to dream of)

Anoche soñé contigo.

Last night I dreamt of you.

VOCABULARY

el borde	edge
la ventanilla	window (of a vehicle)
concurrido (-a)	busy, crowded
el éxito	success
la obra (de teatro)	play
el compañero	colleague, companion
la buena intención	goodwill
tonto (-a)	silly
fácil	easy
el/la turista	tourist
el nombre	name
la situación	situation
el helado	ice cream
la fresa	strawberry
el lugar	place

Exercise 51

Translate:

- 1 Don't go near the edge.
- 2 He leaned out of the car window.
- 3 My brother is going to marry an English girl.
- 4 You know that you can count on me.
- 5 The window overlooked a very busy street.
- 6 The success of the play depends on the actors.
- 7 I have to say goodbye to my colleagues.
- 8 They don't doubt his goodwill.
- 9 Maria has fallen in love with a very silly man.
- 10 It's very easy to meet American tourists in Spain.
- 11 We have not been able to find out his name.
- 12 I didn't notice what she was wearing.
- 13 You have to attend to the drinks.
- 14 This house looks very much like ours.
- 15 He doesn't want to think of all the problems.
- 16 We don't know what he thinks of the situation.
- 17 This ice cream tastes of strawberry.
- 18 I was dreaming of all the places I had visited.

102 'AL' FOLLOWED BY INFINITIVE

This translates the English 'on' + present participle:

Le vi al salir del hotel.

I saw him on leaving the hotel.

Al entrar en el cuarto todo el mundo dejó de hablar.

On entering the room everybody stopped talking.

It may also translate sentences with 'when' and 'as':

Sonrió al verme.

He smiled when he saw me.

Le saludé con la mano al entrar.

I waved at him as I came in.

Drills 26–27

Example:

¿Va a venir? Is he going to come?

Puede que venga. He may come.

1 ¿Va Vd. a venderlo?

2 ¿Van a casarse?

3 ¿Van Vds. a salir?

4 ¿Va a volver?

5 ¿Van a invitarnos?

■ ¿Va Vd. a nadar?

Change the verb in the future into the conditional, followed by the appropriate form of the subjunctive.

Thus:

Lo compraré si tengo dinero.

I'll buy it if I have the money.

Lo compraría si tuviera dinero.

I'd buy it if I had the money.

1 Vendrán si pueden.

2 Lo pediremos si lo necesitamos.

3 Comeré si tengo hambre.

4 Se lo diremos si le vemos.

5 Saldrán si no llueve.

6 Te lo daré si lo encuentro.

7 Trabajaré más si le pagan bien.

8 Hablaré con ellos si vienen.

Drill 28

Example:

Se pararon cuando llegaron al puente.

They stopped when they arrived at the bridge.

Se pararon al llegar al puente.

They stopped on arriving at the bridge.

1 Se sorprendió cuando oyó la noticia.

2 Gritaron cuando vieron a los policías.

3 Lloraba cuando leía la carta.

4 Me pidió la llave cuando salía.

5 Tuve miedo cuando oí un ruido.

6 Se lavaron las manos cuando terminaron.

7 Me quité el sombrero cuando entré.

8 Empezó a llover cuando llegamos a casa.

CONVERSATION

Una invitación a cenar

[El teléfono suena.]

ALFONSO ¡Dígame!

PILAR ¿Eres Alfonso?

ALFONSO Sí. ¿Quién es?

PILAR Soy Pilar.

ALFONSO ¡Hola Pilar! No te había conocido. ¿Cómo estás?

PILAR Muy bien. ¿Y tú?

ALFONSO Bien, gracias. ¿Querías hablar con Conchita? Ha ido a recoger a los niños al colegio.

PILAR ¡Ah! Bueno, no importa. La razón por la que llamo es para ver si tú y Conchita queréis venir a cenar el viernes.

ALFONSO El viernes no podemos porque llega mi madre de Barcelona a pasar unos días con nosotros, y tenemos que ir al aeropuerto a las nueve de la noche. Lo siento mucho, Pilar.

PILAR No te preocupes. ¿Podéis venir el sábado?

ALFONSO El sábado, sí. Lo único es que no me gustaría dejar sola a mi madre.

PILAR Pues, que venga también. Encantada de tener una invitada más.

ALFONSO En ese caso, estupendo. ¿A qué hora nos esperas?

PILAR ¿Te parece bien a las ocho? Así tenemos tiempo de tomar un aperitivo antes de cenar.

ALFONSO Muy bien. Se lo diré a Conchita. Hasta el sábado y gracias.

PILAR De nada. Adiós.

TRANSLATION

An invitation to dinner

[The phone rings.]

ALFONSO Hello!

PILAR Is that Alfonso?

ALFONSO Yes. Who is it?

PILAR It's Pilar.

ALFONSO Hello Pilar! I didn't recognize your voice. How are you?

PILAR Very well. And you?

ALFONSO Fine, thanks. Did you want to speak to Conchita? She has gone to collect the children from school.

PILAR Oh! Well, it doesn't matter. The reason I'm ringing is to see if you and Conchita would like to come to dinner on Friday.

ALFONSO We can't on Friday, because my mother is coming from Barcelona to spend a few days with us, and we have to go to the airport at nine o'clock in the evening. I'm sorry, Pilar.

PILAR Don't worry. Can you come on Saturday?

ALFONSO On Saturday, yes. The only thing is I would not like to leave my mother alone.

PILAR Well, let her come too. Delighted to have one more guest.

ALFONSO In that case, fine. What time do you expect us?

PILAR Is eight o'clock all right for you? That way we'll have time to have a drink before dinner.

ALFONSO Very well. I'll tell Conchita. Till Saturday and thank you.

PILAR Not at all. 'Bye.

*how to use some important verbs in different contexts
'más' and 'menos'
'tan' and 'tal'
'pero' and 'sino'
some more prepositions
augmentatives and diminutives
idiomatic uses of certain verbs*

103 SOME IMPORTANT VERBS

It is important that you should learn not only the meaning of the following verbs, but also how to use them in a variety of different contexts.

asistir (to assist, to attend)

Tuve que asistir al herido.

I had to assist the injured man.

Asistimos a una representación de Aída.

We attended a performance of Aida.

bastar (to be enough, to suffice)

No basta decírselo.

It's not enough to tell him.

Este pan nos basta para el desayuno.

This bread is enough for our breakfast.

caber (to fit in)

No cabemos todos en un coche.

We don't all fit into one car.

Este armario no cabe en esa habitación.

This wardrobe does not fit into that room.

devolver (to return, to give back)

Me ha devuelto mi carta. He has returned my letter.

Nos devolvieron el dinero. They refunded our money.

echar (to throw, to pour)

Eché la carta al fuego. I threw the letter on the fire.

Eché el té en la taza. She poured the tea in the cup.

faltar (to lack, to be missing)

No le falta inteligencia.

He doesn't lack intelligence.

Faltan dos páginas en este libro.

There are two pages missing in this book.

hacer falta (to need)

No hace falta ir más lejos. There's no need to go further.

Me hace falta más gasolina. I need more petrol.

meter (to put in, to insert)

Metió la llave en la cerradura.

He put the key in the lock.

Me metí la mano en el bolsillo.

I put my hand in my pocket.

quedar (to remain, to have left)

Quedan cuatro lecciones. There remain four lessons.

Me quedan cuarenta dólares. I have forty dollars left.

quitar(se) (to take away, to take off)

Le quitaron el pasaporte. They took his passport.

Me quité los zapatos. I took off my shoes.

sobrar (to have more than enough, to have to spare)

Sobran candidatos para ese trabajo.

There are more than enough candidates for that job.

¿Te sobra algo de dinero?

Have you any money to spare?

tocar (to touch, to play an instrument)

No toque Vd. la pintura.

Don't touch the paint.

Toca la guitarra maravillosamente.

He plays the guitar beautifully.

tomar (to take, to have food or drink)

Tomó al niño en sus brazos.

He took the child in his arms.

Vamos a tomar un café.

Let's have a coffee.

VOCABULARY

la gente	people	el ayudante	helper
el entierro	funeral	la silla	chair
la cantidad	amount	la chaqueta	jacket
la harina	flour	el huevo	egg
la caja	box	la tortilla	omelet
el maletero	car boot	la seda	silk
prestar	to lend	el violín	violin
la pelota	ball	firmar	to sign
el estante	shelf		

Exercise 52

Translate:

- Many people attended the funeral.
- This amount of flour will be enough.
- That box doesn't fit in the boot of the car.
- I want to return the magazine he lent me.
- He threw the ball to the children.
- I am going to pour the wine.
- They lack experience.
- There are five books missing from this shelf.
- We need more helpers.
- They will put all the clothes in one suitcase.
- How many days have you left?
- He will take away these chairs.
- May I take off my jacket?
- There are more than enough eggs to make the omelet.
- It's very pleasant to touch silk.
- He would like to play the violin.
- He took the pen and signed the letter.
- They like to have wine with their meal.

104 'MÁS' AND 'MENOS'

We have already seen these two words in the comparatives **más que** (more than) and **menos que** (less than). But when 'more than' and 'less than' are followed by a numeral, they are translated by **más de** and **menos de**.

For example:

Hay más de quinientos alumnos en esa escuela.
There are more than five hundred pupils in that school.
He pagado menos de tres euros.
I have paid less than three euros.

In the negative, **que** replaces **de** and **no ... más que** is translated by 'only':

No tengo más que un hermano.
I have only one brother.
No hay más que tres manzanas.
There are only three apples.

When **más de** and **menos de** are followed by a clause, the forms **el que**, **la que**, **los que**, **las que** must be used. If no definite noun is referred to, **lo que** is used.

For example:

Tenemos más comida de la que necesitamos.
We have more food than we need.
Es más inteligente de lo que parece.
He is more intelligent than he looks.

105 'TAN' AND 'TAL'

Both words translate the English 'such', but **tan** precedes an adjective whereas **tal(es)** precedes a noun.

Es un libro tan interesante. It's such an interesting book.
No conozco a tal hombre. I don't know such a man.

Tan is also used in exclamations:

¡Qué casa tan bonita!

What a lovely house!

¡Qué día tan horrible!

What a horrible day!

The adjective **semejante** can also translate 'such':

No diga Vd. semejante cosa.

Don't say such a thing.

106 'PERO' AND 'SINO'

Although 'but' is generally translated by **pero**, remember to use **sino** after a negative statement when 'but' introduces a clause that is contrary to the first statement:

Este regalo no es para mi madre, sino para mi hermana.

This present is not for my mother, but for my sister.

No he pedido carne, sino pescado.

I haven't ordered meat, but fish.

VOCABULARY

heredar	to inherit
el collar	necklace
feo	ugly
el edificio	building
aburrido	boring
listo	clever

Exercise 53

Translate:

- 1 He has inherited more than a million euros.
- 2 I cannot sell it for less than a hundred euros.
- 3 We have lived in Madrid more than fifteen years.
- 4 I shall do it in less than five minutes.
- 5 He had never seen such a beautiful necklace.
- 6 What an ugly building!
- 7 He wouldn't do such a thing.
- 8 I find such books very boring.
- 9 That is not my brother, but my cousin.
- 10 They don't have a dog, but they have two cats.
- 11 He has more money than he says.
- 12 They are cleverer than you think.
- 13 What a good idea!
- 14 It is such a long journey!

107 PREPOSITIONS

Here is a list of the most common simple and compound prepositions. **Por** and **para** are not included, as they have been dealt with in section 81.

a (to, at)

Used for 'at' in expressions of time and a few set phrases such as **a la mesa** 'at table' and **a la puerta** 'at the door'.

Van a la playa.

They go to the beach.

Te veré a las ocho.

I'll see you at eight.

Nos sentamos a la mesa.

We sat at the table.

ante (before)

When meaning 'in the presence of', 'faced with'.

Ante ese problema, no supo que hacer.

Faced with that problem, he didn't know what to do.

Se presentó ante el tribunal.

He appeared before the court.

antes de (before time)

Llegaremos antes de las cuatro.

We shall arrive before four o'clock.

bajo (under)

Trabaja bajo su dirección.

He works under him.

debajo de (under = underneath)

Encontré la sortija debajo del sillón.

I found the ring under the armchair.

con (with)

Iremos con Juan. We'll go with John.

¿Quiere Vd. venir conmigo?

Do you want to come with me?

contra (against)

Ponga Vd. esa silla contra la pared.

Put that chair against the wall.

de (of, from, about)

La casa de Conchita.

Conchita's house.

Estamos hablando de Vd.

We are talking about you.

Trabajo de nueve a dos.

I work from nine till two.

delante de (in front of)

Andaba delante de mí.

He was walking in front of me.

desde (from, more emphatic than **de**)

Desde la ventana se ve el mar.

From the window one can see the sea.

después de (after = time)

Después de cenar daremos un paseo.

After dinner we shall go for a walk.

detrás de (behind)

El garaje está detrás de la casa.

The garage is behind the house.

en (in, on, at)

El regalo está en la caja.

The present is in the box.

La comida está en la mesa.

The food is on the table.

Estarán en casa todo el día.

They will be at home all day.

encima de (on top of, over)

La maleta está encima del armario.

The suitcase is on top of the wardrobe.

enfrente de (opposite)

La farmacia está enfrente del banco.

The chemist's is opposite the bank.

entre (between)

Podemos pagar los gastos entre nosotros.

We can pay the expenses between us.

hacia (towards, about = of time)

El niño vino hacia nosotros.

The boy came towards us.

Volveremos hacia el veinte de septiembre.

We shall come back towards the 20th of September.

hasta (until, as far as)

Durmió hasta las once.

He slept until eleven.

Me acompañó hasta la parada de autobús.

He accompanied me as far as the bus stop.

según (according to)

Según el hombre del tiempo, va a llover.

According to the weather man, it's going to rain.

sin (without)

No podemos viajar sin pasaporte.

We cannot travel without a passport.

sobre (on, upon, about)

Las cartas están sobre la mesa.

The letters are on the table.

Tenemos que hablar sobre ese tema.

We have to talk about that subject.

tras (after)

El perro corrió tras la pelota.

The dog ran after the ball.

VOCABULARY

espléndido	generous
la fila	line, row
el juez	judge
la cama	bed
la zapatería	shoe shop
la panadería	bakery
el piso	floor
probar	to try, to test
el sofá	sofa
el paquete	parcel
el escritorio	desk

Exercise 54

Translate:

- 1 The man was sleeping under a tree.
- 2 He wrote to me from Córdoba.
- 3 After the theatre, we went to his house.
- 4 He is very generous with his friends.
- 5 We waited at the door, but he did not come.
- 6 According to his father, he is very ill.
- 7 There was a long line of cars in front of me.
- 8 He had to appear before the judge.
- 9 They left without paying for the drink.
- 10 He put the suitcase under the bed.
- 11 There is a shoe shop opposite the bakery.
- 12 I won't see you until Sunday.
- 13 The lift stopped between the two floors.
- 14 I want to try it before buying it.
- 15 We shall start walking towards the station.
- 16 They will have to go on the bus.
- 17 The book has fallen behind the sofa.
- 18 I shall leave the parcel on top of the desk.

108 AUGMENTATIVES AND DIMINUTIVES

Certain augmentative and diminutive endings are added to nouns, to qualify their meaning. As the use of these terminations can present considerable difficulties, without a thorough knowledge of the language, the student is advised to employ adjectives instead.

1 Augmentatives

-ón, -azo, -acho, -ote express largeness and may also imply some degree of awkwardness or ugliness:

un hombrón a big man

unos ojos big eyes

una mujerona a big woman

2 Diminutives

-ito, -ico, -illo, -uelo express smallness and sometimes fondness on the part of the speaker:

un perrito a little dog

un corrillo a small circle of people

un polluelo a chick

Many augmentatives and diminutives have established themselves as words in their own right:

ventana (window)→ **ventanilla** (window of a vehicle)

silla (chair)→ **sillín** (saddle), **sillón** (armchair)

puerta (door)→ **puertezuela** (door of a vehicle)

cera (wax)→ **cerillas** (matches)

caja (box)→ **cajón** (drawer)

camisa (shirt)→ **camisón** (night dress)

pan (bread)→ **panecillo** (roll)

niebla (fog)→ **neblina** (mist)

109 IDIOMATIC USES OF CERTAIN VERBS

The following lists give examples of idiomatic uses and meanings of some important verbs.

1 caer (to fall)

La pobre mujer cayó enferma y murió a las dos semanas.

The poor woman fell ill and died two weeks later.

Es un hombre que me cae mal.

He is a man I dislike.

Ese vestido te cae muy bien.

That dress fits you very well.

No han caído en la cuenta.

They haven't 'caught on'.

2 dar (to give)

Vamos a dar un paseo / Vamos a dar una vuelta.

Let's go for a walk.

Las dos hermanas se dieron un abrazo.

The two sisters embraced each other.

Al ver al ladrón, di un grito.

On seeing the burglar, I screamed.

Las ventanas de los dormitorios dan a una pequeña plaza.

The bedroom windows overlook a little square.

No olvides dar de comer al perro.

Don't forget to feed the dog.

No se dio cuenta del error.

He didn't realize the mistake.

No puedo seguir jugando, me doy por vencido.

I can't go on playing, I give up.

Es tarde, tenemos que dar la vuelta.

It's late, we have to turn back.

Voy a darle los buenos días a tu madre.

I am going to say good morning to your mother.

Tenemos que darnos prisa o no llegaremos a tiempo.

We have to hurry or we won't be on time.

Han ido a dar parte del robo a la policía.

They have gone to report the theft to the police.

Al despedirse, se dieron la mano.

As they said goodbye, they shook hands.

Podemos tomar vino blanco o tinto, lo mismo me da.

We can have white or red wine, it's all the same to me.

3 dejar(se) (to allow, to leave behind)

Sus padres no le dejan salir.

His parents won't let him go out.

Hemos dejado el coche en el aparcamiento.

We have left the car in the car park.

Me dejé el paraguas en el taxi.

I left my umbrella in the taxi.

4 dejar de (to give up, to stop)

¿Cuándo vas a dejar de trabajar?

When are you going to stop working?

No dejes de llamarme.

Do call me.

5 despedir(se) (to dismiss, to say goodbye to)

Han despedido a cien empleados.

They have dismissed one hundred employees.

Carmen vino a despedirme al aeropuerto.

Carmen came to see me off at the airport.

6 echar (to throw)

Echa estos periódicos a la basura.

Throw these newspapers in the bin.

Tenemos que echar estas cartas antes de las cuatro.

We have to post these letters before four o'clock.

No debes echar la culpa a Juan.

You mustn't blame Juan.

Cuando vi el autobús, eché a correr, pero no pude cogerlo.

When I saw the bus, I started to run, but I couldn't catch it.

Me gusta vivir en Nueva York, pero echo de menos el clima del Mediterráneo.

I like living in New York, but I miss the Mediterranean climate.

Siempre está dispuesto a echar una mano.

He is always ready to lend a hand.

No olvides echar la llave a la puerta.

Don't forget to lock the door.

7 llevar(se) (to carry, to take, to wear)

Tuvimos que llevarle al médico.

We had to take him to the doctor.

No me gusta llevar sombrero.

I don't like to wear a hat.

Los dos hermanos se llevan muy bien.

The two brothers get on very well.

Mi marido me lleva cuatro años.

My husband is four years older than I.

No le gusta cuando le llevan la contraria.

He doesn't like it when they contradict him.

Viven en el campo y llevan una vida muy tranquila.

They live in the country and they lead a very quiet life.

8 valer (to be worth, to cost)

¿Cuánto vale el alquiler del coche?

How much is the car hire?

Más vale ir directamente al hotel.

It's better to go straight to the hotel.

No vale la pena esperar.

It's not worth waiting.

Drills 29-31

Example:

¿Necesita Vd. el paraguas ? Do you need the umbrella?

No, no me hace falta. No, I don't need it.

¿Necesitan Vds. sellos? Do you need stamps?

No, no nos hacen falta. No, we don't need them.

1 ¿Necesita Carmen el coche?

2 ¿Necesitan Vds. el pasaporte?

3 ¿Necesita Vd. estas cajas?

4 ¿Necesitan ellos ayuda?

5 ¿Necesita Ramón las gafas?

6 ¿Necesitan Vds. otra maleta?

Example:

Ha firmado Vd. la carta? Have you signed the letter?

No puedo firmarla todavía. I cannot sign it yet.

1 ¿Han devuelto Vds. el dinero?

2 ¿Ha metido Vd. la ropa en la maleta?

3 ¿Han echado ellos las postales?

4 ¿Se ha quitado Vd. los zapatos?

5 ¿Han tomado Vds. vino?

6 ¿Ha pagado Carlos la cuenta?

Fill in the blanks with the appropriate preposition from the column on the right.

- | | |
|---|-------------|
| 1 Trabajaré ... las cinco. | en |
| 2 Nos escribirá ... Sevilla. | sin |
| 3 El hotel está ... la playa. | hacia |
| 4 He dejado la maleta ... la cama. | antes de |
| 5 ... los dos podemos mover el armario. | enfrente de |
| 6 No puedes salir ... abrigo. | desde |
| 7 Queremos habla ... el gerente. | encima de |
| 8 No podré llegar ... las diez. | con |
| 9 Te esperaremos ... casa. | entre |
| 10 Los niños corrieron ... su padre. | hasta |

CONVERSATION

En el tren

FELIPE ¿Perdone, está ocupado este asiento?

LOLITA No, no creo.

FELIPE Menos mal. Creí que no iba a encontrar sitio. El tren está casi lleno.

LOLITA Es verdad. Nunca he visto tanta gente en este tren.

FELIPE ¿Le importa que cierre la cortina? Entre demasiado sol.

LOLITA No, ciérrela, si quiere. A mi también mi molesta.

FELIPE ¿Quiere Vd. un chicle?

LOLITA De qué sabor son?.

FELIPE Son de fresa.

LOLITA Si, gracias. Me encantan los chicles de fresa Bueno, parece que nos ponemos en marcha. ¿Va Vd. a Segovia?

FELIPE Sí. Tengo que visitar una fábrica allí. No voy a estar más que dos días. ¿Y Vd.?

LOLITA Yo también voy a Segovia, a pasar una semana con unos amigos. ¡Ay, qué rabia! He olvidado comprar algo para leer en el viaje.

FELIPE ¿Quiere Vd. esta revista?

LOLITA Si a Vd. no le hace falta de momento, me gustaría verla. Gracias.

TRANSLATION

On the train

- FELIPE Excuse me. Is this seat taken?
 LOLITA No, I don't think so.
 FELIPE Thank goodness. I thought I wasn't going to find a place. The train is almost full.
 LOLITA It's true. I have never seen so many people on this train.
 FELIPE Do you mind if I close the blind? There's too much sun coming in.
 LOLITA No, close it if you want. I don't like too much sun either.
 FELIPE Would you like a chewing gum?
 LOLITA Which flavour are they?
 FELIPE They're strawberry flavour.
 LOLITA Yes, thanks. I love strawberry chewing gum Well, it looks as if we're moving. Are you going to Segovia?
 FELIPE Yes. I have to visit a factory there. I'm only going to stay a couple of days. And you?
 LOLITA I'm going to Segovia too, to spend a week with some friends. Oh, bother! I've forgotten to buy something to read on the journey.
 FELIPE Would you like this magazine?
 LOLITA If you don't need it for the moment, I'd like to look at it. Thanks.

Revision exercises 4

Exercise 1

Translate:

- 1 They must have gone out.
- 2 She could neither read nor write.
- 3 We ought to wait a few more minutes.
- 4 Can you (pol. sing.) tell me the time?
- 5 He was afraid because he could not swim.
- 6 You (fam. sing.) should invite her to dinner.
- 7 They owe me twelve euros.
- 8 You (fam. pl.) must decide what you want to do.

Exercise 2

Put the verbs in brackets into the correct form of the present subjunctive:

- 1 Quiere que nosotros [ir] con él.
- 2 Necesito que ella me [ayudar] en la cocina.
- 3 Es preferible que ellos [quedarse] en casa.
- 4 Le han prohibido que [salir].
- 5 No quieren que yo lo [saber].
- 6 Sentimos que usted no [poder] venir.
- 7 Es probable que [llover] hoy.
- 8 Me alegro de que vosotros [tener] éxito.
- 9 No le gusta que su hija [jugar] con esos niños.
- 10 No quiero que tú [llegar] tarde.
- 11 Se lo diremos cuando le [ver].
- 12 Esperaremos hasta que él [venir].
- 13 Dígale a Paco que me [llamar].
- 14 Dudo que ellos [tener] suficiente dinero.
- 15 No debes permitirle que lo [hacer].
- 16 ¿Hay alguien que me [acompañar]?

Exercise 3

Use the verbs in brackets in the following phrases to make commands using the 'tú' form:

- 1 [Esperar] un momento.
- 2 [Sentarse] aquí.
- 3 [Darle] las llaves.
- 4 [Hacer] el café.
- 5 No [pedir] más caramelos.
- 6 [Tener] cuidado.
- 7 No [traer] al perro.
- 8 [Venir] pasado mañana.

Exercise 4

Use the verbs in brackets in the following phrases to make commands using the 'vosotros' form:

- 1 [Limpiar] vuestra habitación.
- 2 No [volver] a casa tarde.
- 3 [Comer] en la cafetería.
- 4 [Acostarse] temprano.
- 5 No [decirle] que estoy enfermo.
- 6 No [ir] a España en agosto.
- 7 [Escribir] vuestro nombre aquí.
- 8 No [telefonearme] antes de las once.

Exercise 5

Put the verbs in brackets into either of the correct forms of the subjunctive:

- 1 Nos extrañó que él no [estar] allí.
- 2 Le dije que me lo [enviar] al hotel.
- 3 Nos pidió que le [perdonar].
- 4 No quisieron que yo [ir] al aeropuerto.
- 5 Te lo diríamos si lo [saber].
- 6 Ojalá tú [poder] venir de vacaciones conmigo.
- 7 Era importante que ellos [firmar] ese documento.
- 8 Podrían comer en el jardín si [hacer] mejor tiempo.
- 9 Yo no estaría aquí si eso [ser] verdad.
- 10 Pedro no te daría dinero aunque tú lo [necesitar].
- 11 Nos aconsejó que no [vender] la casa.
- 12 Me dijo que [traer] el pasaporte.

Exercise 6

Your friend Paco, whom you haven't seen for some time, rings you to arrange a meeting. Answer him in Spanish.

- PACO Te llamo porque hace mucho tiempo que no nos vemos.
- USTED I know. I've had a lot of work.
- PACO ¿Por qué no vamos a cenar mañana?
- USTED I am sorry. I haven't any free evenings this week.
- PACO Entonces, dime cuándo podemos vernos.
- USTED Saturday of next week?
- PACO ¡Vale! ¿Dónde quieres que nos veamos?
- USTED Come to my house at 8 p.m. We'll have a drink and then decide where to go for dinner.
- PACO ¿No crees que debiéramos reservar una mesa? Todos los restaurantes van a estar llenos.
- USTED Perhaps you are right. Do you want me to make a reservation in a restaurant not far from where I live?
- PACO Muy bien. Te lo dejo a ti. Nos vemos en tu casa. Adiós. Hasta el sábado.
- USTED Goodbye, and thank you for ringing.

Exercise 7

Complete the following sentences using the appropriate idiom with the verb *tener* in the correct form:

- 1 Me voy a bañar en la piscina porque
- 2 No quería quedarse sola en casa porque
- 3 Se puso la chaqueta porque
- 4 Vamos a tomar una cerveza porque
- 5 Se acostaron temprano porque
- 6 No pudimos esperar más porque
- 7 Nos reímos mucho con la película porque
- 8 No comieron nada para el desayuno porque
- 9 No ganaré nunca la lotería porque

Exercise 8

Translate:

- 1 That coat doesn't fit you (fam. sing.) very well.
- 2 He has fallen ill and he has been taken to hospital.
- 3 We decided to go for a short walk.
- 4 Hurry up (fam. sing.) The train leaves at 9.45.
- 5 He never says good morning to me.
- 6 They started to go up the mountain, but they soon gave up.
- 7 I have come to say goodbye.
- 8 We cannot blame anybody.
- 9 You (fam. sing.) must miss Pedro, he was a good friend of yours.
- 10 Did you (pol. sing.) lock the suitcase before leaving the room?
- 11 I don't want you to contradict me.
- 12 We get on very well, we never argue.
- 13 It's better to take the umbrella, it may rain.

Exercise 9

Translate:

- 1 What a lot of people!
- 2 The man we saw yesterday is her husband.
- 3 Whose magazines are these?
- 4 Which seat do you (fam. sing.) prefer?
- 5 What a boring film!
- 6 The woman for whom she works is an actress.
- 7 How difficult it is to see him!
- 8 The room in which we slept overlooked the sea.
- 9 Those who need more information may ask that lady.
- 10 You (fam. sing.) must show me the present he has given you.
- 11 It is we who have to send it.
- 12 He didn't want to go, which surprised me.
- 13 I asked him who had come, but he didn't tell me.
- 14 That is the woman whose house they have bought.
- 15 They are friends with whom I am always in touch.
- 16 What we don't understand is why he hasn't written.

Reading practice

The following extracts from works by modern Spanish authors each have an English translation on the facing page. Refer to this as little as possible during your first reading of the Spanish, then go through the piece again, noting constructions and vocabulary.

Primera Memoria

—Te domaremos — me dijo mi abuela, apenas llegué a la isla.

Tenía doce años, y por primera vez comprendí que me quedaría allí para siempre. Mi madre murió cuatro años atrás y Mauricia — la vieja aya que me cuidaba — estaba impedida por una enfermedad. Mi abuela se hacía cargo definitivamente de mí, estaba visto.

El día que llegué a la isla, hacía mucho viento en la ciudad. Unos rótulos medio desprendidos tableteaban sobre las puertas de las tiendas. Me llevó la abuela a un hotel oscuro, que olía a humedad y lejía. Mi habitación daba a un pequeño patio, por un lado, y, por el otro, a un callejón, tras cuya embocadura se divisaba un paseo donde se mecían las palmeras sobre un pedazo de mar plumizo. La cama de hierro forjado, muy complicada, me amedrentó como un animal desconocido. La abuela dormía en la habitación contigua, y de madrugada me desperté sobresaltada — como me ocurría a menudo y busqué, tanteando, con el brazo extendido, el interruptor de la luz de la mesilla. Recuerdo bien el frío de la pared estucada, y la pantalla rosa de la lámpara. Me estuve muy quieta, sentada en la cama, mirando recelosa alrededor, asombrada del retorcido mechón de mi propio cabello que resaltaba oscuramente contra mi hombro. Habituéndome a la penumbra, localicé, uno a uno, los desconchados de la pared, las grandes manchas del techo, y sobre todo, las sombras enzarzadas de la cama, como serpientes, dragones, o misteriosas figuras que apenas me atrevía a mirar. Incliné el cuerpo cuanto pude hacia la mesilla, para coger el vaso de agua, y entonces, en el vértice de la pared, descubrí una hilera de hormigas que trepaba por el muro. Solté el vaso, que se rompió al caer, y me hundí de nuevo entre las sábanas, tapándome la cabeza. No me decidía a sacar ni una mano, y así estuve mucho rato, mordiéndome los labios y tratando de ahuyentar las despreciables lágrimas. Me parece que tuve miedo. Acaso pensé que estaba completamente sola, y, como buscando algo que no sabía.

Taken from the novel *Primera Memoria* by Ana Maria Matute (born 1926).

First Memory

'We shall tame you,' my grandmother told me as soon as I arrived on the island.

I was twelve years old, and for the first time I realized that I would be staying there forever. My mother had died four years earlier and Mauricia, the old nanny who had looked after me, was now an invalid. My grandmother was going to take charge of me forever. That was clear.

The day I arrived on the island, it was very windy in the city. Some placards hanging loose were rattling on the doors of the shops. Grandmother took me to a gloomy hotel that smelt of dampness and bleach. My room overlooked a small yard on one side, and on the other side, an alley at the end of which one could see a promenade with palm trees swaying over a leaden sea. The intricate design of the wrought-iron bed frightened me like an unknown animal. Grandmother was sleeping in the room next to mine and at dawn I woke up startled, as I often did, and I stretched out my arm groping for the switch of the bedside lamp. I remember well the coldness of the stuccoed wall and the pink lampshade. I remained very still, sitting up in bed, looking around me suspiciously, fascinated by a curly lock of my hair resting darkly on my shoulder. As I got used to the dimness I noticed, one by one, the chips on the wall, the large stains on the ceiling and, above all, the twisted shadows of the bed, like snakes, dragons or mysterious figures that I hardly dared look at. I leant over to the bedside table, to pick up a glass of water, and then, in the corner of the room, I discovered a row of ants climbing up the wall. I dropped the glass, which broke, and sunk back between the sheets, covering my head. I did not dare show even one hand and I remained that way a long time, biting my lips and trying to hold back the despicable tears. I think I was afraid. Perhaps I thought that I was completely alone, and I was looking for something I did not know.

Los Españolitos de Alseberg

A Santi se le hizo muy cuesta arriba vivir en la casa de los Dufour. Y no es que no le trataran bien, no. Al contrario, tanto Raymond Dufour como su mujer, Arlette, hicieron desde el principio todo lo posible para que Santi se sintiese a sus anchas y para que no le faltase nada de cuanto podía necesitar o desear.

Durante varios días, Arlette y Raymond Dufour habían estado hablando de como sería el niño español que había de venir a su casa y era cosa decidida que ellos harían todo lo posible para tratarle con comprensión y cariño. Vivían en una casa amplia, muy bonita, de dos pisos, como un chalet, en el barrio de Forest, cerca de un parque lleno de flores y de campos de tenis y de fútbol, con pequeños tío-vivos y toboganes y columpios. Era un parque alegre y sonriente que estaba todo el día lleno de niños, de escolares, de niñas y de palomas. Para Santi habían hecho empapelar y amueblar especialmente una habitación muy simpática, luminosa, con una pequeña chimenea, estanterías llenas de libros españoles y muchas pinturas y fotografías de España y banderines y juguetes.

Pero nada más entrar en la habitación, aquella primera noche, Santi supo que no se iba a encontrar a gusto. Se sintió emocionado al observar el cariño con que los Dufour habían preparado todo aquello para él y captó la mirada expectante de Madame Dufour que parecía preguntarse, con angustia, si aquello le gustaba o no.

Santi era cortés y tenía un gran sentido de gratitud. Dijo que todo era muy bonito y que gracias. Madame Dufour le abrazó y habló con su marido y Raymond Dufour dijo:

—Dice que quiere que seas feliz con nosotros, Santiago.

Ella le trajo un vaso de leche y unas galletas y aunque Santi no tenía ninguna gana de tomar nada, tomó el vaso de leche por complacerla. Las galletas no, porque realmente no podía.

La cama era cómoda y limpia. Raymond Dufour había depositado la maleta de Santi al lado de la cama y Santi no sabía qué hacer. Bostezó dos veces adrede – aunque estaba realmente muy cansado; las emociones del día le habían agotado – y Madame Dufour pronunció unas palabras en francés. Monsieur Dufour dijo:

—Duerme bien, Santiago. Mañana iremos de compras y también iremos en coche de paseo por Bruselas para que veas la ciudad. Luego almorzaremos en un restaurante, compras el regalo que quieras para tu hermana, e iremos a verla. ¿Te parece?

Los Españolitos de Alseberg is taken from *El otro árbol de Guernica* (The other tree of Guernica) by Luis de Castresana (born 1925).

The Spanish Children of Alseberg

Santi found it very hard to live in the Dufours' house. It wasn't that they did not treat him well. On the contrary, from the beginning both Raymond Dufour and his wife Arlette did all they could to make Santi feel at ease and to give him everything that he needed or wished.

For several days, Arlette and Raymond Dufour had been talking of what the little Spanish boy who was coming to their house might be like, and they decided that they would do everything in their power to treat him with understanding and love. They lived in a big, two-storey house, very pretty, like a villa, in the Forest district, near a park full of flowers, with tennis courts and a football pitch, with small roundabouts and slides and swings. It was a cheerful, jolly park which was always full of children, schoolboys, nannies and pigeons. They had had a room papered and furnished specially for Santi, a very pleasant, light room, with a small fireplace, bookshelves full of Spanish books and many pictures and photographs of Spain and pennants and toys.

But as soon as Santi entered the room, that first night, he knew that he wasn't going to feel happy there. He was touched by the love with which the Dufours had prepared all that for him and he was aware of the expectant look of Madame Dufour, who seemed to be wondering, anxiously, whether he liked all that or not.

Santi was polite and he had a great sense of gratitude. He said that everything was very nice and he thanked them. Madame Dufour hugged him and spoke to her husband and Raymond Dufour said: 'She says that she wants you to be happy with us, Santiago'.

She brought him a glass of milk and some biscuits and although Santi didn't feel like having anything, he drank the milk just to please her. He didn't eat the biscuits, he really couldn't.

The bed was comfortable and clean. Raymond Dufour had left Santi's suitcase by the bed and Santi didn't know what to do next. He yawned twice on purpose – although he really was very tired; the emotions of the day had made him feel exhausted – and Madame Dufour said a few words in French. Monsieur Dufour said: 'Sleep well, Santiago. Tomorrow we shall go shopping and we shall also go for a ride in the car round Brussels so that you can see the city. Then we shall have lunch in a restaurant, you buy any present you like for your sister and we shall go to visit her. Does that suit you?'

El Coronel no tiene quien le escriba

El viernes siguiente volvió a las lanchas. Y como todos los viernes regresó a su casa sin la carta esperada. 'Ya hemos cumplido con esperar', le dijo esa noche su mujer. 'Se necesita tener esa paciencia de buey que tú tienes para esperar una carta durante quince años'. El coronel se metió en la hamaca a leer los periódicos.

—Hay que esperar el turno — dijo. — Nuestro número es el mil ochocientos veintitrés.

—Desde que estamos esperando, ese número ha salido dos veces en la lotería — replicó la mujer.

El coronel leyó, como siempre, desde la primera página hasta la última, incluso los avisos. Pero esta vez no se concentró. Durante la lectura pensó en su pensión de veterano. Diecinueve años antes, cuando el congreso promulgó la ley, se inició un proceso de justificación que duró ocho años. Luego necesitó seis años más para hacerse incluir en el escalafón. Esa fue la última carta que recibió el coronel.

Terminó después del toque de queda. Cuando iba a apagar la lámpara cayó en la cuenta de que su mujer estaba despierta.

—¿Tienes todavía aquel recorte?

La mujer pensó.

—Sí. Debe estar con los otros papeles.

Salió del mosquitero y extrajo del armario un cofre de madera con un paquete de cartas ordenadas por las fechas y aseguradas con una cinta elástica. Localizó un anuncio de una agencia de abogados que se comprometía a una gestión activa de las pensiones de guerra.

—Desde que estoy con el tema de que cambies de abogado ya hubiéramos tenido tiempo hasta de gastarnos la plata — dijo la mujer, entregando a su marido el recorte de periódico. — Nada sacamos con que nos la metan en el cajón como a los indios.

El coronel leyó el recorte fechado dos años antes. Lo guardó en el bolsillo de la camisa colgada detrás de la puerta.

—Lo malo es que para el cambio de abogado se necesita dinero.

—Nada de eso — decidió la mujer. — Se les escribe diciendo que descuenten lo que sea de la misma pensión cuando la cobren. Es la única manera de que se interesen en el asunto.

Así que el sábado en la tarde el coronel fue a visitar a su abogado.

No one writes to the Colonel

The following Friday he went down to the launches again. And, as on every Friday, he returned home without the long-awaited letter. 'We've waited long enough,' his wife told him that night. 'One must have the patience of an ox, as you do, to wait for a letter for fifteen years.' The colonel got into his hammock to read the newspapers.

'We have to wait our turn,' he said. 'Our number is 1823.'

'Since we've been waiting, that number has come up twice in the lottery,' his wife replied.

The colonel read, as usual, from the first page to the last, including the advertisements. But this time he didn't concentrate. During his reading, he thought about his veteran's pension. Nineteen years earlier, when Congress passed the law, it took him eight years to prove his claim. Then it took him six more years to get himself included on the rolls. That was the last letter the colonel had received.

He finished after curfew sounded. When he went to turn off the lamp, he realized that his wife was awake.

'Do you still have that clipping?'

The woman thought.

'Yes. It must be with the other papers.'

She got out of her mosquito netting and took a wooden box out of the wardrobe, with a bundle of letters arranged by dates and held together by a rubber band. She found the advertisement of a legal firm which promised quick action on war pensions.

'We could have spent the money in the time I've wasted trying to convince you to change lawyers,' the woman said, handing her husband the newspaper clipping. 'We won't get anything out of it if they put the money in our coffin as they do with the Indians.'

The colonel read the clipping dated two years before. He put it in the pocket of his jacket which was hanging behind the door.

'The problem is that to change lawyers you need money.'

'Not at all,' said the woman decisively. 'You write to them telling them to discount whatever it may be from the pension itself when they collect it. It's the only way they'll work with interest on the case.'

So, Saturday afternoon the colonel went to see his lawyer.

Taken from the novel *El Coronel no tiene quien le escriba* by the Colombian author Gabriel García Márquez (born 1928).

Un pueblo de sueño

Llegamos a Sevilla y fuimos a un hotel de una plaza con grandes palmeras.

Nos han instalado en habitaciones del piso bajo, cuyas ventanas dan a un gran patio con una fuente en medio, enlozado de mármol blanco, y rodeado de una arcada también de mármol.

El cuarto me ha parecido húmedo y frío, como sitio donde no entra el sol y que no tiene chimenea ni nada para calentarlo.

Mi marido y yo cenamos a las ocho, y después de cenar fuimos a dar una vuelta por el pueblo.

En la calle de las Sierpes he llamado la atención. ¿Por qué? Realmente no llevaba nada llamativo. Quizá encontraban en mi cierto aire exótico.

Dimos varias vueltas a esta calle estrecha tortuosa, y luego nos sentamos en un café.

Al extranjero que viene a Sevilla lo que le choca primero son los muchos hombres que andan por la calle y las pocas mujeres.

En España he oído decir que se considera a las mujeres de Sevilla como muy bonitas, pero a mí, si tengo que decir la verdad y juzgar por las de la calle, no me han llamada la atención. En el Norte y en Madrid he visto tipos más bellos y con el mismo carácter meridional.

Realmente, en España no hay gran diferencia entre la gente del Norte y la del Sur; no pasa como en Italia; aquí, por lo que veo, apenas se distingue un andaluz de un vascongado y un gallego de un catalán.

Desde la ventana del café veo, un poco cansada, como se agita la multitud de hombres que llenan la calle. Hay muchos que deben de ser toreros, porque llevan coleta como los chinos, una coleta pequeña retorcida para arriba que parece el rabito de un cerdo.

Entre algunas de estas caras anémicas, borrosas, de poca expresión, hay tipos de hombres altos, con aire enérgico, que me recuerdan las esculturas romanas del Museo de Florencia. Muchos se apoyan en las paredes en actitud de languidez y de pereza.

—¿Estás cansada o damos otro paseo? — me ha preguntado Juan.

—No, vamos.

Hemos salido del café. Son cerca de las diez de la noche y muchas tiendas están abiertas. Sigue el eterno ir y venir de la gente.

A dream town

We arrived in Seville and went to a hotel in a square with big palm trees.

They put us in rooms on the ground floor, whose windows overlook a large inner court with a fountain in the middle, a white marble floor and surrounded by a marble arcade.

The room seemed to me damp and cold, a place where the sun never enters and which has no fireplace or anything to warm it up.

My husband and I had dinner at eight, and after dinner we went for a walk around the town.

In Sierpes Street people were looking at me. Why? I was not wearing anything showy. Perhaps they found something exotic about me.

We walked up and down this narrow, winding street, and then went to sit in a café.

The first thing that strikes the foreigner who comes to Seville is how many men there are in the streets and how few women.

I have heard in Spain that the women of Seville are very pretty, but if I am to tell the truth and judge from the ones in the streets, they don't appeal to me. I have seen in the North and in Madrid much better looking women, with the same Southern characteristics.

Indeed, in Spain there is no great difference between the people of the North and that of the South; not like in Italy; here, as far as I can see, one can hardly tell an Andalusian from a Basque and a Galician from a Catalan.

From the window of the café I watch, feeling a little tired, the crowds of men that fill the street. Many of them must be bullfighters because they wear a plait like the Chinese, a small plait turned upwards that looks like a pig's tail.

Among these anaemic, blurred, expressionless faces, there are some tall, energetic looking men, who remind me of the Roman sculptures in the Museum in Florence. Many others are leaning against the wall in an attitude of listlessness and indolence. 'Are you tired or shall we go for another walk?' Juan asked me. 'No, let's go.'

We leave the café. It's nearly ten o'clock and many shops are still open. The continuous to-ing and fro-ing of people goes on.

Taken and adapted from the novel *El mundo es así* by Pío Baroja (1872-1956).

Key to exercises

WEEK 1

Exercise 1: 1 los libros. 2 las casas. 3 las mujeres. 4 los hombres. 5 las calles. 6 las flores. 7 los jardines. 8 los coches. 9 las capitales. 10 las ciudades. 11 las luces. 12 las leyes.

Exercise 2: 1 los. 2 el. 3 las. 4 la. 5 el. 6 los. 7 el. 8 la. 9 el. 10 las. 11 el. 12 el.
(indefinite articles): 1 unos; 2 un; 3 unas; 4 una; 5 un; 6 unos; 7 un; 8 una; 9 un; 10 unas; 11 un; 12 un.

Exercise 3: 1 el libro. 2 la mesa. 3 los billetes. 4 unos árboles. 5 una cerveza. 6 el coche. 7 una ciudad. 8 unas luces. 9 el jardín. 10 una calle. 11 unas mujeres. 12 la estación.

Exercise 4: 1 tienen una casa. 2 no tenemos café. 3 el hombre tiene miedo. 4 tengo que trabajar. 5 ¿tienes un lápiz? 6 no tienen sed. 7 ¿tienen Vds. todo? 8 tengo calor. 9 tenemos que salir. 10 tiene un hijo.

Drill 1: 1 no, no tengo hambre. 2 no, no tenemos cerveza. 3 no, no tengo sed. 4 no, no tenemos calor. 5 no, no tengo frío. 6 no, no tenemos los libros. 7 no, no tenemos los billetes.

WEEK 2

Exercise 5: 1 a la iglesia 2 del idioma 3 al coche 4 a la mesa 5 de los árboles 6 a la casa 7 del hombre 8 de la ciudad 9 a la calle 10 del vino 11 al policía 12 de la estación

Exercise 6: 1 buenos. 2 encantadora. 3 útiles. 4 blancas. 5 barato. 6 larga. 7 altos. 8 interesantes. 9 americano. 10 alemana.

Exercise 7: 1 son. 2 está. 3 son. 4 es. 5 están. 6 está. 7 es. 8 es. 9 está. 10 estoy.

Exercise 8: 1 es italiana. 2 las manzanas están en la cocina. 3 el autobús está allí. 4 Madrid es la capital de España. 5 la chica es alta. 6 la casa está en la colina. 7 es peligroso fumar. 8 el café está demasiado dulce. 9 mañana es domingo. 10 están en la playa.

WEEK 3

Exercise 9: 1 ese coche es caro. 2 esos hombres son fuertes. 3 esa iglesia es muy vieja. 4 estos amigos son de Málaga. 5 esta mesa está ocupada. 6 ese hombre está libre. 7 este ascensor está lleno. 8 esas uvas están agrias. 9 aquellos libros son interesantes. 10 es aquella playa.

Exercise 10: 1 estos, éstos. 2 esa, aquella. 3 estas, éstas. 4 ese, éste. 5 este, aquél. 6 esos, éstos. 7 este, ése. 8 ese, éste. 9 estas, éstas. 10 este, aquél.

Exercise 11: 1 compro. 2 fuma. 3 Vd. bebe. 4 escribimos. 5 aprenden. 6 estudio. 7 hablas. 8 come. 9 vivimos. 10 suben. 11 aprendo. 12 bebe.

Exercise 12: 1 compra un periódico. 2 ¿bebe cerveza? 3 Pedro vive en Barcelona. 4 escribo a Conchita. 5 ¿estudias inglés? 6 estos niños aprenden español. 7 come demasiado. 8 subimos la colina. 9 hablo inglés. 10 beben vino barato.

Exercise 13: 1 el pueblo en el que vivimos. 2 la mujer que trabaja en la tienda. 3 el libro que tengo que leer. 4 la ciudad de la que estamos hablando. 5 es Pedro quien es médico. 6 ¿de quién son estas cartas? 7 ¿qué revista está comprando? 8 la casa que tiene una puerta verde. 9 la pluma con la que escribo. 10 ¿cuál es el número?

Drill 2: 1 sí, bebemos cerveza. 2 sí, como pan. 3 sí, vivimos en Boston. 4 sí, soy médico. 5 sí, hablamos español. 6 sí, compro la revista.

Drill 3: 1 no, no vivo en Barcelona. 2 no, no fumamos. 3 no, no aprendo alemán. 4 no, no compramos los periódicos. 5 no, no bebo vino. 6 no, no somos españoles.

Drill 4: 1 está comprando. 2 están bebiendo. 3 estoy estudiando. 4 estamos comiendo. 5 está leyendo. 6 estamos hablando. 7 está escribiendo. 8 están aprendiendo. 9 estoy subiendo.

WEEK 4

Exercise 14: 1 mi marido. 2 su hermano. 3 nuestra hermana. 4 su sobrino. 5 su tío. 6 mis padres. 7 tu mujer. 8 sus hijos. 9 su primo. 10 sus parientes.

Exercise 15: 1 la tuya. 2 el suyo. 3 el nuestro. 4 la suya. 5 la nuestra. 6 el mío. 7 la suya. 8 los vuestros. 9 la mía. 10 el suyo.

Exercise 16: 1 diez casas. 2 setenta y dos euros. 3 doscientas mujeres. 4 dieciséis cartas. 5 ciento treinta y cinco libros. 6 cuarenta y seis hoteles. 7 trescientas cincuenta y cuatro manzanas. 8 sesenta y ocho tiendas. 9 mil cuatrocientos hombres. 10 setecientos ochenta y cinco coches.

Exercise 17: 1 el séptimo libro. 2 la primera mujer. 3 la tercera hija. 4 el sexto hijo. 5 la segunda puerta. 6 el décimo día. 7 la cuarta calle. 8 el noveno niño. 9 el quinto hombre. 10 la octava tienda.

Exercise 18: 1 ¿qué hora es? 2 son las diez y veinte en mi reloj. 3 trabajo hasta las once y media. 4 el invierno en Madrid es frío. 5 tienen sus vacaciones en julio. 6 mi cumpleaños es el tres de enero. 7 está libre los sábados. 8 octubre es generalmente un mes bonito. 9 tenemos que ir a Barcelona en mayo. 10 los domingos ceno con mis padres.

REVISION EXERCISES 1

Exercise 1: 1 tengo. 2 viven. 3 es. 4 están. 5 comen. 6 habla. 7 son. 8 cena. 9 aprende. 10 trabajamos.

Exercise 2: 1 en España los periódicos americanos son muy caros. 2 ¿dónde están las maletas? 3 la habitación está en el tercer piso. 4 en el verano viven en Inglaterra y en el invierno viven en España. 5 su marido está enfermo, bebe demasiado. 6 tengo que escribir a mi amiga alemana. 7 estas flores son para la madre de Juan. 8 la Sra. Suárez es una mujer encantadora. 9 tenemos que comprar los billetes. 10 ¿qué hora es? son las siete y cuarto. 11 ¿es ese perro suyo? 12 nuestra hija está aprendiendo español.

Exercise 3: 1 soy americano(a). 2 no, vivo en Boston. 3 estoy de vacaciones. 4 sólo dos. 5 sí, trabajo en una tienda. 6 es una librería. 7 no, estoy en casa de una amiga. 8 en una casa en la playa. 9 no, gracias, tengo prisa. Adiós.

WEEK 5

Exercise 19: 1 vamos a la iglesia los domingos. 2 voy a comprar ese libro. 3 va a casa de su amigo. 4 vamos de vacaciones en el verano. 5 van a Madrid en tren. 6 vamos a tomar un café. 7 no va a cantar. 8 mañana voy a descansar. 9 van de compras en el mercado. 10 vamos al teatro.

Exercise 20: 1 he escrito tres cartas. 2 han hablado en español. 3 hemos comido demasiado. 4 hay azúcar en este té. 5 ha comprado un vestido nuevo. 6 ¿has terminado el trabajo? 7 nunca ha ayudado en la casa. 8 hay unas naranjas en la bolsa. 9 ¿ha bebido Vd. la cerveza? 10 no he visto la película.

Exercise 21: 1 a. 2 a. 3 -. 4 al. 5 -. 6 a. 7 -. 8 -. 9 -. 10 a.

Exercise 22: 1 visita a su madre. 2 he visto a la mujer. 3 tenemos que llamar a los perros. 4 María prepara la comida. 5 han invitado a sus amigos. 6 tiene una hermana casada. 7 voy a comprar un caballo. 8 tenemos que bañar al niño. 9 están esperando al profesor. 10 Carlos no ha visto Toledo.

Exercise 23: 1 Juan se lo ofrece. 2 la bebo por la mañana. 3 lo hemos comprado. 4 me las ha enviado. 5 se la he escrito. 6 los comemos. 7 estos señores no lo comprenden. 8 tengo que estudiarla. 9 nos las ha vendido. 10 se los hemos dado.

Exercise 24: 1 no fume Vd. 2 beba Vd. este vino. 3 envíeme Vd. la revista. 4 léales Vd. la carta. 5 véndale Vd. su reloj. 6 aprenda Vd. estos números. 7 escriba Vd. su nombre aquí. 8 no coma Vd. esas manzanas. 9 no compre Vd. esa carne. 10 no me los dé Vd.

Exercise 24 (plurals): 1 no fumen Vds. 2 beban Vds. 3 envíenme Vds. 4 léanles Vds. 5 véndanle Vds. 6 aprendan

Vds. 7 escriban Vds. 8 no coman Vds. 9 no compren Vds.
10 no me los den Vds.

Drill 5: 1 no, voy a tomarla ahora. 2 no, van a ir ahora.
3 no, va a escribirla ahora. 4 no, vamos a hacerlo ahora.
5 no, voy a comprarlos ahora. 6 no, van a verle ahora.
7 no, vamos a terminarla ahora. 8 no, va a llamarla ahora.
9 no, voy a subirlas ahora. 10 no, vamos a beberlo ahora.

Drill 6: 1 sí, cómprelo. 2 sí, súbanlas. 3 sí, llámele.
4 sí, invítenles. 5 sí, léala. 6 sí, envíenlas. 7 sí, bébala.
8 sí, véndanla.

Drill 7: 1 ya lo he preparado. 2 ya le hemos llamado.
3 ya lo he escrito. 4 ya la hemos tomado. 5 ya los he
comprado. 6 ya les hemos hablado. 7 ya los he contado.
8 ya lo hemos vendido. 9 ya la he leído.

WEEK 6

Exercise 25: 1 Pedro y Anita se escriben todos los días.
2 el coche va a pararse. 3 vamos a casarnos. 4 los niños se
acuestan a las ocho. 5 tenemos que lavarnos. 6 los dos
hombres se odian. 7 siempre me pide dinero. 8 nunca se
ayudan. 9 Carlos vuelve de la oficina a las seis y media.
10 tengo que dormirme. 11 llévese Vd. estas tazas.
12 la calle se llama Baeza. 13 voy a sentarme aquí.
14 nos vamos mañana. 15 me he decidido a vivir en España.

Exercise 26: 1 estamos trabajando con ellos. 2 ha comprado
un regalo para mí. 3 ¿va a volver con Vd.? 4 el tiempo está
contra nosotros. 5 se han ido sin él. 6 siempre ha vivido
conmigo. 7 estas cartas son para ella. 8 van a comprar la
casa entre ellos. 9 ¿están los niños contigo? 10 según él, el
viaje es demasiado largo.

Exercise 27: 1 ¿qué tiempo hace? 2 hoy hace mucho frío.
3 va a llover mañana. 4 no me gusta esta cerveza. 5 va a
traernos café. 6 le gusta salir todas las tardes. 7 no sé dónde
está. 8 van a España porque les gusta el sol. 9 hace
veinticinco años. 10 a Carmen le gusta sentarse en el jardín.

Drill 8: 1 sí, me gusta mucho. 2 sí, le gustan mucho. 3 sí, nos
gusta mucho. 4 sí, nos gusta mucho. 5 sí, le gusta mucho.
6 sí, me gustan mucho. 7 sí, me gusta mucho. 8 sí, les gusta
mucho. 9 sí, nos gusta mucho. 10 sí, les gusta mucho.

Drill 9: 1 sí, trabajo con ella. 2 sí, es para Vds. 3 sí, vuelve
conmigo. 4 sí, vamos sin ellos. 5 sí, son para Vd. 6 sí, vive
con ellos. 7 sí, son para nosotros. 8 sí, voy sin él.

Drill 10: 1 sí, quisiera sentarme. 2 sí, quisiera lavarme.
3 sí, quisiera dormirme. 4 sí, quisiera irme. 5 sí, quisiera
pararme. 6 sí, quisiéramos sentarnos. 7 sí, quisiéramos
lavarnos. 8 sí, quisiéramos dormirnos. 9 sí, quisiéramos
irnos. 10 sí, quisiéramos pararnos.

WEEK 7

Exercise 28: 1 Luis vendía un coche. 2 generalmente la veo
por la mañana. 3 habían hablado con el gerente del hotel.
4 solía traerme bombones. 5 el muchacho buscaba su
maleta. 6 la representación solía empezar a las diez.
7 había trabajado en una fábrica. 8 el mar estaba muy frío.
9 la mujer nos miraba. 10 solíamos comer mucho pescado.

Exercise 29: 1 nada. 2 nadie. 3 ni, ni. 4 nunca. 5 ningún.
6 tampoco. 7 nadie. 8 nada. 9 ninguna. 10 nunca.

Exercise 30: 1 felizmente. 2 verdaderamente. 3 tristemente.
4 lentamente. 5 nuevamente. 6 agradablemente.
7 malamente. 8 ciertamente. 9 rápidamente. 10 claramente.

Exercise 31: 1 mi hermano es más fuerte que yo. 2 este jerez
es más seco que ése. 3 Carlos es tres años mayor que María.
4 los zapatos negros son más pequeños que los azules.
5 su coche es mejor que el mío. 6 escribe peor que su hermana.
7 he llegado más pronto que mi padre. 8 no tienen tanto
dinero como sus amigos. 9 no necesito tantas maletas como
tú. 10 el agua en la piscina está más caliente que en el mar.

Drill 11: 1 sí, solía verla. 2 sí, solían comer. 3 sí, solíamos
trabajar. 4 sí, solía escribirlas. 5 sí, solía viajar. 6 sí, solíamos ir.

7 sí, solía hablarlo. 8 sí, solía invitarles. 9 sí, solían tenerlo.
10 sí, solía beberlo.

Drill 12: 1 no, no quiero nada. 2 no, no han vivido aquí nunca. 3 no, no queremos ni té ni café. 4 no, no hay ningún turista inglés. 5 no, no conocemos a nadie. 6 no, no tengo ninguna revista española.

Drill 13: 1 los míos son más viejos. 2 el mío es peor. 3 el mío es más bonito. 4 el mío es mejor. 5 el mío es más alto. 6 los míos son más caros. 7 las mías son más grandes. 8 los míos son más baratos.

REVISION EXERCISES 2

Drill 1: 1 nos gusta más el vino. 2 nos gusta más la carne. 3 le gusta más la playa. 3 me gusta más el rugby. 5 les gusta más jugar. 6 me gusta más Barcelona.

Exercise 1: 1 voy a una fiesta mañana y necesito un vestido nuevo. 2 hemos visto una película muy buena en el 'Roxy'. 3 no puede venir a la playa con nosotros, tiene demasiado trabajo. 4 Pedro es muy simpático, pero no tiene paciencia con los niños. 5 la representación no empieza hasta las diez y cuarto – es demasiado tarde para nosotros. 6 no han podido salir porque ha llovido todo el día. 7 tenemos que esperar hasta las cuatro y media porque las tiendas están cerradas.

Drill 2: 1 sí, lávelo. 2 no, no la espere. 3 sí, pregúntele. 4 no, no se las lleve. 5 sí, llámele. 6 no, no le invite. 7 sí, póngalas. 8 no, no lo haga.

Drill 3: 1 sí, téminenlo. 2 no, no lo pidan. 3 sí, véanla. 4 no, no se bañen. 5 sí, cómprenlos. 6 no, no la preparen. 7 sí, envíenlas. 8 sí, ayúdenle.

Exercise 2: 1 (d). 2 (g). 3 (f). 4 (h). 5 (c). 6 (a). 7 (e). 8 (b).

Exercise 3: • Pasado mañana es el cumpleaños de Luisa. • ¿Qué podemos comprarle? • Solo puedo pensar en bombones, flores ... • Lee mucho y le gusta viajar. ¿Por qué

no le compramos un libro de viajes? • Entonces, vamos decompras esta tarde y buscamos algo.

WEEK 8

Exercise 32: 1 hemos tenido un buen viaje. 2 cada hombre tenía un trabajo. 3 es un gran pintor. 4 siempre llevan la misma ropa. 5 hay bastantes hoteles en esta zona. 6 la pobre mujer ha perdido su bolsa. 7 tengo un sombrero nuevo. 8 hemos pedido otra bebida. 9 estos sellos son muy viejos. 10 todos los niños son buenos nadadores.

Exercise 33: 1 se casarán el próximo mes. 2 me acostaré temprano esta noche. 3 vendrá con nosotros de vacaciones. 4 les visitaremos el domingo. 5 no quieren hablar con nosotros. 6 sería mejor parar. 7 no me gustaría conducir un coche grande. 8 no tendrá que andar muy lejos. 9 no valdrían nada. 10 no podremos ver el museo. 11 no quería vender la casa. 12 el autocar saldrá a las ocho.

Exercise 34: 1 cierre Vd. las ventanas antes de acostarse. 2 tendré que pensar antes de decidir. 3 no puedes irte antes de terminar el trabajo. 4 ha pasado el día sin hablar con nadie. 5 lloraba sin saber por qué. 6 se sentían enfermos después de comer marisco. 7 tenía mucho sueño después de trabajar toda la noche. 8 nos gustaría ver la habitación antes de tomarla. 9 su voz estaba ronca de gritar tanto. 10 después de escribir la carta enséñemela Vd.

Drill 14: 1 no, le verán luego. 2 no, lo terminaremos luego. 3 no, iré luego. 4 no, la escribirá luego. 5 no, las enviaremos luego. 6 no, la cerrarán luego. 7 no, saldrá luego. 8 no, la haré luego. 9 no, las verán luego. 10 no, las abriré luego.

Drill 15: 1 hace seis meses que estudio español. 2 hace tres años que estamos en Madrid. 3 hace dos semanas que trabajan aquí. 4 hace un año que vive en Los Angeles. 5 hace diez minutos que espero. 6 llevo seis meses estudiando español. 7 llevamos tres años en Madrid. 8 llevan dos semanas trabajando aquí. 9 lleva un año viviendo en Los Angeles. 10 llevo diez minutos esperando.

WEEK 9

Exercise 35: 1 dimos un paseo por el río. 2 no quisieron verme. 3 puse la carta en el sobre. 4 murió dos años después. 5 pagó la comida con un cheque. 6 el camarero nos trajo las bebidas y se fue. 7 anduvieron cinco kilómetros buscando un garaje. 8 salí a las diez y volví a la hora de comer. 9 le dijimos que su padre había llegado. 10 no hizo nada toda la mañana.

Exercise 36: 1 salió. 2 estaba, sonó. 3 viajaban, tuvieron. 4 jugaban, empezó. 5 bajó, hacía. 6 se sentaba. 7 volví. 8 hacía, llegamos. 9 recibió, vivía. 10 preguntó.

Exercise 37: 1 no conocen ese CD. 2 sabe que quiero un ordenador. 3 ese programa de televisión es divertidísimo. 4 esta talla es la más pequeña que tenemos. 5 estos zapatos son los más bonitos, éstos son los más baratos. 6 es el hombre más amable que conozco. 7 no saben que deseo verles. 8 fue una conversación interesantísima. 9 es la iglesia más vieja de esta ciudad. 10 la farmacia estaba lejos de la parada de autobús.

Exercise 38: 1 el té es una bebida muy agradable. 2 la señora Collado llegará el domingo. 3 se puso los guantes porque hacía frío. 4 él es camarero y ella es dependienta. 5 pasé dos semanas en el hospital. 6 lo importante es no preocuparse. 7 la pobre María se ha roto el brazo derecho. 8 los libros son muy caros hoy día. 9 andaba con gran dificultad. 10 va a traer otra taza. 11 bebimos media botella de coñac. 12 lo mejor es vender la casa.

Drill 16: 1 pero tuvo que escribirla. 2 pero tuvieron que pagarla. 3 pero tuve que verle. 4 pero tuvimos que ir. 5 pero tuvo que salir. 6 pero tuvo que hacerla. 7 pero tuvo que comerlo. 8 pero tuvo que fumarlo. 9 pero tuvo que dárselo. 10 pero tuvimos que beberla.

Drill 17: 1 no, estuvimos ayer. 2 no, vinieron ayer. 3 no, lo compré ayer. 4 no, la pagaron ayer. 5 no, la recibió ayer. 6 no, las hicimos ayer. 7 no, llovió ayer. 8 no, las trajeron ayer. 9 no, fuimos ayer. 10 no, les visité ayer.

Drill 18: 1 sí, es el más bonito que he visto. 2 sí, son los más caros que he visto. 3 sí, es la más grande que he visto. 4 sí, es el más elegante que he visto. 5 sí, son los más divertidos que he visto. 6 sí, son las más pequeñas que he visto.

WEEK 10

Exercise 39: 1 por. 2 por. 3 para. 4 por. 5 para. 6 para. 7 por. 8 para. 9 para. 10 por.

Exercise 40: 1 tenemos que pasar por la Aduana. 2 nos cobraron diez euros por la comida. 3 es demasiado tarde para ir al cine. 4 necesito una bolsa para todas mis compras. 5 ¿tiene Vd. una llave para abrir este armario? 6 este libro es demasiado difícil para él. 7 el avión sale para Madrid a las siete y cuarto. 8 haría cualquier cosa por él. 9 leímos la carta por curiosidad. 10 quiere comprar unos melocotones para su madre.

Exercise 41: 1 la casa fue construida por su abuelo. 2 fui acusado del robo. 3 el barco se vendió por quinientos euros. 4 el trabajo está terminado ahora. 5 se cree que está muerto. 6 las montañas estaban cubiertas de nieve. 7 la cena no se sirve hasta las nueve. 8 las ventanas se pintaron hace tres semanas. 9 fueron recibidos por uno de los directores. 10 el programa fue presentado por un famoso actor.

Exercise 42: 1 jugué con los niños toda la tarde. 2 están construyendo un aparcamiento nuevo. 3 oyó un ruido arriba. 4 me sequé los pies al fuego. 5 cayeron al suelo. 6 está leyendo las instrucciones. 7 huyeron de España al principio de la guerra. 8 pagué mucho dinero por ese cuadro. 9 coja Vd. el equipaje, por favor. 10 creyó que la tienda estaba cerrada.

Exercise 43: 1 conseguí hablar con ellos. 2 nos aconsejó alquilar un coche. 3 trataron de entrar en la habitación. 4 pienso quejarme del servicio. 5 estamos aprendiendo a jugar al tenis. 6 volví a llamarle. 7 el señor Solís acaba de llegar. 8 se cansó de subir y se sentó. 9 dejó de llover y salió el sol. 10 me olvidé de darle el recado. 11 insistieron en pagar sus billetes. 12 el paquete tardó dos semanas en llegar.

13 acabaron por tener una discusión. 14 la mujer se esforzó por sonreír. 15 el hombre amenazó con llamar a la policía. 16 se contenta con ganar muy poco.

Drill 19: 1 para. 2 por. 3 para. 4 para. 5 por. 6 para. 7 para. 8 por.

Drill 20: 1 el libro se publicó. 2 los coches se alquilaron. 3 la puerta se abrió. 4 los ruidos se oyeron. 5 el trabajo se terminó. 6 la casa se construyó. 7 los barcos se vendieron. 8 la carta se leyó.

Drill 21: 1 sí, acabo de comprarlos. 2 sí, acaban de llegar. 3 sí, acabo de recibirlas. 4 sí, acabamos de hacerlas. 5 sí, acaban de acostarse. 6 sí, acabo de encontrarla.

REVISION EXERCISES 3

Exercise 1: 1 iremos. 2 cuidará. 3 trabajaré. 4 se levantará. 5 saldremos. 6 vendrá. 7 hará. 8 diré. 9 podrán. 10 tendrás.

Exercise 2: 1 traería. 2 volverían. 3 viajaría. 4 pagarían. 5 enviaría. 6 tendrían.

Exercise 3: 1 anoche vi a Antonio con su mujer. 2 el tren llegó dos horas tarde. 3 ofreció ayudarme con las bolsas. 4 no necesitamos ninguna ropa de invierno. 5 vendieron la casa a un amigo suyo. 6 conduje cien kilómetros sin parar. 7 fue a buscar una farmacia. 8 no le gustó el libro que le di.

Exercise 4: • Muy bien. Fue un viaje muy interesante. • Fuimos a Córdoba, Granada y Sevilla. • Mi mujer había estado en Sevilla, pero yo no conocía ninguna de ellas. • No sé. Es difícil elegir una. Cada una tiene una belleza diferente. Posiblemente Granada. La Alhambra es maravillosa. • Alberto, me gustaría seguir hablando, pero tengo que ir de compras con mi mujer. Estará esperándome. Te llamaré el viernes.

Exercise 5: 1 ¿por qué necesitas dinero? 2 lo necesito para comprar un coche nuevo. 3 salieron ayer para Venezuela. 4 estoy haciendo esto por ti. 5 estamos demasiado cansados

para andar a la estación. 6 el hotel cuesta cincuenta euros por persona. 7 me ha invitado a su casa por un mes. 8 me enviaron una postal para decirme que venían.

Exercise 6: 1 se han cancelado los vuelos. 2 le acompañó su mujer. 3 se ha censurado la película. 4 se anunciaron las elecciones en octubre. 5 la policía arrestó al muchacho. 6 el Rey inauguró la exposición. 7 la explosión se oyó en todo el pueblo. 8 el banco no ha aceptado el cheque.

Exercise 7: 1 de, a. 2 a. 3 -. 4 a, de. 5 en. 6 a. 7 a. 8 -. 9 -. 10 de. 11 en. 12 -. 13 a. 14 -. 15 de. 16 con.

Exercise 8: 1 todos estamos cansados hoy. 2 mi hijo quiere ser abogado. 3 cuando estuvo enfermo, yo iba a visitarle todos los días. 4 no te sientes en esa silla, está rota. 5 hace mucho calor, aunque todas las ventanas están abiertas. 6 está triste porque su mejor amigo se ha muerto. 7 siempre estoy en casa los domingos. 8 es una mujer muy inteligente, pero no muy amable. 9 ¿quién es usted? soy un amigo suyo. 10 estábamos para salir cuando él llegó. 11 no le dieron el trabajo porque era demasiado joven. 12 éstas no son mis maletas, las mías son negras.

Exercise 9: 1 íbamos, nos quedábamos. 2 hizo, pidió. 3 tenía, podía. 4 llamó, estaba. 5 llevábamos, llegó. 6 fueron, volvieron, hacía. 7 llegué, estaba. 8 dejó, di. 9 salió, había. 10 trabajó, estaba.

WEEK 11

Exercise 44: 1 ¿cuánto le debo? 2 no deberían decir esas cosas. 3 debe de tener un buen trabajo. 4 debo ver a un médico. 5 ¿sabe hablar español? 6 no puedo leer sin gafas. 7 deberíamos ir allí más a menudo. 8 me debe una explicación. 9 esa sortija debe de costar mucho dinero. 10 no sé montar en bicicleta. 11 no puede dormir sin tomar píldoras. 12 ¿sabe Vd. guisar?

Exercise 45: 1 me alegro de que puedan venir. 2 quiere que el abogado vea los documentos. 3 nos han mandado que esperemos aquí. 4 dudo que salga el sol. 5 me sorprende que

no haya escrito. 6 me ha pedido que le enseñe español. 7 es posible que se hayan perdido. 8 es una lástima que no tengamos bastante dinero. 9 es probable que se casen. 10 no podré hacerlo a no ser que me ayuden. 11 iremos al cine con tal que me dejes pagar. 12 esperará hasta que yo vuelva. 13 tendrán que comerlo, aunque no les guste. 14 no hay nadie que pueda pagar ese precio. 15 ¿hay alguien que sepa tocar el piano? 16 necesito una mujer que cuide de los niños. 17 lo encontraremos, dondequiera que esté. 18 te ayudará cuandoquiera que tengas un problema. 19 por mucho que trate, nunca tendrá éxito. 20 por muy fácil que parezca, se necesita práctica.

Exercise 46: 1 hazlo, no lo hagas. 2 ven, no vengas, venid. 3 acuéstate, no te acuestes. 4 aprende, no aprendas. 5 ponlo, no lo pongas. 6 escríbela, no la escribas. 7 grita, no grites. 8 óyelo, no lo oigas. 9 preocúpate, no te preocupes. 10 duérmete, no te duermas.

Exercise 47: 1 no te enfades. 2 escuchadme. 3 vístete. 4 no me digáis eso. 5 tened cuidado. 6 léenoslo. 7 callaos. 8 no me despiertes temprano. 9 perdonad mi error. 10 no muevas el coche.

Drill 22: 1 sí, debe de estar enfermo. 2 sí, deben de ser las cinco. 3 sí, deben de estar muy tristes. 4 sí, debe de trabajar mucho. 5 sí, debe de hacer muchos años. 6 sí, deben de estar en casa.

Drill 23: 1 sí, es preferible que coman. 2 sí, es preferible que se vaya. 3 sí, es preferible que volvamos. 4 sí, es preferible que se acuesten. 5 sí, es preferible que pague. 6 sí, es preferible que nos sentemos.

Drill 24: 1 sí, pedidlos. 2 sí, tráelo. 3 sí, llámadle. 4 sí, cómpralo. 5 sí, abridlas. 6 sí, ayúdale.

Drill 25: 1 no, siguen comiendo. 2 no, sigue leyéndolo. 3 no, seguimos trabajando. 4 no, sigo pintando. 5 no, sigue cantando. 6 no, siguen construyéndola.

WEEK 12

Exercise 48: 1 querían que viajase con ellos. 2 tenía miedo de que hubiera tenido un accidente. 3 nos dijo que pusiéramos la mesa. 4 le pedí que se diera prisa. 5 esperábamos que no hiciese demasiado calor en Sevilla. 6 dondequiera que fuese, siempre encontraba amigos. 7 le avisé que no usara esa máquina. 8 me llamó por teléfono para que reservara las habitaciones. 9 buscaban a una persona que pudiese traducir la carta. 10 me alegro de que ganaran el primer premio.

Exercise 49: 1 lo haría si pudiera. 2 si hace buen tiempo, trabajaré en el jardín. 3 el perro no te habría mordido si no le hubieses pegado. 4 si les preguntaras, no sabrían que decir. 5 si le viera ahora, no le hablaría. 6 Vd. no habría perdido el dinero, si lo hubiera guardado en su bolsillo. 7 si vinieran a la fiesta, se divertirían. 8 te escribiré, si tengo que quedarme allí más tiempo. 9 si no llevas un paraguas, te mojarás. 10 yo iría al concierto, si él viniera conmigo.

Exercise 50: 1 ojalá no tuviera que trabajar. 2 quizá esté enfermo. 3 puede que haya perdido el tren. 4 que venga, si quiere. 5 ojalá pudiéramos tener unas vacaciones. 6 pase lo que pase, estaré en contacto con Vd. 7 ¿podemos ver las fotografías? 8 dijo que yo podía tener el día libre. 9 ¡que se divierta Vd! 10 quizá no vieran el aviso.

Exercise 51: 1 no te acerques al borde. 2 se asomó a la ventanilla del coche. 3 mi hermano va a casarse con una chica inglesa; 4 sabes que puedes contar conmigo. 5 la ventana daba a una calle muy concurrida. 6 el éxito de la obra depende de los actores. 7 tengo que despedirme de mis compañeros. 8 no dudan de su buena intención. 9 María se ha enamorado de un hombre muy tonto. 10 es muy fácil encontrarse con turistas americanas en España. 11 no hemos podido enterarnos de su nombre. 12 no me fijé en lo que llevaba. 13 tienes que ocuparte de las bebidas. 14 esta casa se parece mucho a la nuestra. 15 no quiere pensar en todos los problemas. 16 no sabemos lo que piensa de la situación. 17 este helado sabe a fresa. 18 soñaba con todos los lugares que había visitado.

Drill 26: 1 puede que lo venda. 2 puede que se casen. 3 puede que salgamos. 4 puede que vuelva. 5 puede que nos inviten. 6 puede que nade.

Drill 27: 1 vendrían si pudieran. 2 lo pediríamos si lo necesitáramos. 3 comería si tuviera hambre. 4 se lo diríamos si le viéramos. 5 saldrían si no lloviera. 6 te lo daría si lo encontrara. 7 trabajaría más si le pagaran bien. 8 hablaría con ellos si vinieran.

Drill 28: 1 se sorprendió al oír la noticia. 2 gritaron al ver a los policías. 3 lloraba al leer la carta. 4 me pidió la llave al salir. 5 tuve miedo al oír un ruido. 6 se lavaron las manos al terminar. 7 me quité el sombrero al entrar. 8 empezó a llover al llegar a casa.

WEEK 13

Exercise 52: 1 mucha gente asistió al entierro. 2 esta cantidad de harina bastará. 3 esa caja no cabe en el maletero. 4 quiero devolver la revista que me prestó. 5 echó la pelota a los niños. 6 voy a echar el vino. 7 les falta experiencia. 8 faltan cinco libros de este estante. 9 nos hacen falta más ayudantes. 10 meterán toda la ropa en una maleta. 11 ¿cuántos días te quedan? 12 quitará estas sillas. 13 ¿puedo quitarme la chaqueta? 14 sobran huevos para hacer la tortilla. 15 es muy agradable tocar seda. 16 le gustaría tocar el violín. 17 tomó la pluma y firmó la carta. 18 les gusta tomar vino con su comida.

Exercise 53: 1 ha heredado más de un millón de euros. 2 no puedo venderlo por menos de cien euros. 3 hemos vivido en Madrid más de quince años. 4 lo haré en menos de cinco minutos. 5 nunca había visto un collar tan bonito. 6 ¡qué edificio tan feo! 7 no haría tal cosa. 8 encuentro tales libros muy aburridos. 9 ese no es mi hermano, sino mi primo. 10 no tienen un perro, pero tienen dos gatos. 11 tiene más dinero de lo que dice. 12 son más listos de lo que crees. 13 ¡qué idea tan buena! 14 ¡es un viaje tan largo!

Exercise 54: 1 el hombre dormía bajo un árbol. 2 me escribió desde Córdoba. 3 después del teatro, fuimos a su casa. 4 es muy espléndido con sus amigos. 5 esperamos a la

puerta, pero no vino. 6 según su padre, está muy enfermo. 7 había un fila larga de coches delante de mí. 8 tuvo que presentarse ante el juez. 9 se fueron sin pagar la bebida. 10 puso la maleta debajo de la cama. 11 hay una zapatería enfrente de la panadería. 12 no te veré hasta el domingo. 13 el ascensor se paró entre los dos pisos. 14 quiero probarlo antes de comprarlo. 15 empezaremos a andar hacia la estación. 16 tendrán que ir en el autobús. 17 el libro ha caído detrás del sofá. 18 dejaré el paquete encima del escritorio.

Drill 29: 1 no, no le hace falta. 2 no, no nos hace falta. 3 no, no me hacen falta. 4 no, no les hace falta. 5 no, no le hacen falta. 6 no, no nos hace falta.

Drill 30: 1 no podemos devolverlo todavía. 2 no puedo meterla todavía. 3 no pueden echarlas todavía. 4 no puedo quitármelos todavía. 5 no podemos tomarlo todavía. 6 no puede pagarla todavía.

Drill 31: 1 hasta. 2 desde. 3 enfrente de. 4 encima de. 5 entre. 6 sin. 7 con. 8 antes de. 9 en. 10 hacia.

REVISION EXERCISES 4

Exercise 1: 1 deben de haber salido. 2 no sabía ni leer, ni escribir. 3 deberíamos esperar unos minutos más. 4 ¿puede usted decirme la hora? 5 tenía miedo porque no sabía nadar. 6 deberías invitarla a cenar. 7 me deben doce euros. 8 debéis decidir lo que queréis hacer.

Exercise 2: 1 vayamos. 6 ayude. 3 se queden. 4 salga. 5 sepa. 6 pueda. 7 llueva. 8 tengáis. 9 juegue. 10 llegues. 11 veamos. 12 venga. 13 llame. 14 tengan. 15 haga. 16 acompañe.

Exercise 3: 1 espera. 2 siéntate. 3 dale. 4 haz. 5 pidas. 6 ten. 7 traigas. 8 ven.

Exercise 4: 1 limpiad. 2 volváis. 3 comed. 4 acostaos. 5 le digáis. 6 vayáis. 7 escribid. 8 me telefoneéis.

Exercise 5: 1 estuviera / estuviese. 2 enviara / enviase.

3 perdonáramos / perdonásemos. 4 fuera / fuese. 5 supiéramos / supiésemos. 6 pudieras / pudieses. 7 firmanan / firmasen. 8 hiciera / hiciese. 9 fuera / fuese. 10 necesitaras / necesitates. 11 vendiéramos / vendiésemos. 12 trajera / trajese.

Exercise 6: • Ya lo sé. He tenido mucho trabajo. • Lo siento. No tengo ninguna noche libre esta semana. • ¿El sábado de la semana próxima? • Ven a mi casa a las ocho. Tomaremos un aperitivo y luego decidiremos adónde ir a cenar. • Quizás tengas razón. ¿Quieres que haga una reserva en un restaurante no lejos de donde vivo? • Adiós y gracias por llamar.

Exercise 7: 1 tengo calor. 2 tenía miedo. 3 tenía frío. 4 tenemos sed. 5 tenían sueño. 6 teníamos prisa. 7 tenía gracia. 8 no tenían hambre. 9 no tengo suerte.

Exercise 8: 1 ese abrigo no te cae muy bien. 2 ha caído enfermo y le han llevado al hospital. 3 decidimos dar un paseo corto. 4 ¡date prisa! el tren sale a las diez menos cuarto. 5 nunca me da los buenos días. 6 empezaron a subir la montaña, pero pronto se dieron por vencidos. 7 he venido a despedirme. 8 no podemos echar la culpa a nadie. 9 debes de echar de menos a Pedro, era un buen amigo tuyo. 10 ¿echó usted la llave a la maleta antes de salir de la habitación? 11 no quiero que me lleves la contraria. 12 nos llevamos muy bien, nunca discutimos. 13 más vale llevar el paraguas. es posible que llueva.

Exercise 9: 1 ¡cuánta gente! 2 el hombre que vimos ayer es su marido. 3 ¿de quién son estas revistas? 4 ¿qué asiento prefieres? 5 ¡qué película tan aburrida! 6 la mujer para quien trabaja es actriz. 7 ¡qué difícil es verle! 8 la habitación en la que dormimos daba al mar. 9 los que necesiten más información, pueden preguntar a esa señora. 10 tienes que enseñarme el regalo que te ha dado. 11 somos nosotros quienes tenemos que enviarlo. 12 no quiso ir, lo cual me sorprendió. 13 le pregunté quién había venido, pero no me lo dijo. 14 esa es la mujer cuya casa han comprado. 15 son amigos con quienes siempre estoy en contacto. 16 lo que no comprendemos es por qué no ha escrito.

Mini-dictionary

The translations given are those which are found in the course; a full dictionary will list alternatives. In the Spanish-English section the article indicates the noun's gender. Adjectives are given in the masculine singular, followed by the endings for the feminine and plural. Remember that **CH**, **LL**, and **Ñ** are separate letters in Spanish and are listed separately in the dictionary. Thus **mañana** is found after **manzana**.

SPANISH-ENGLISH

a at, to, in ...
 el abogado lawyer
 el abrigo coat
 abril April
 abrir to open
 aburrido (-a/-os/-as) boring
 el abuelo grandfather
 acabar to finish
 acaso perhaps
 el accidente accident
 aceptar to accept
 acercarse to approach
 acompañar to accompany
 aconsejar to advise
 acordarse (de) to remember
 acostarse to go to bed
 el actor actor
 la actriz actress
 acusar to accuse
 adiós goodbye
 adonde where to
 la Aduana Customs
 el aeropuerto airport
 la agencia de viajes travel agent's
 agosto August
 agradable pleasant
 agrio (-a/-os/-as) sour
 el agua water
 ahora now
 ahorrar to save (money/time)
 alegrarse to be glad
 alemán (alemana/-es/-as) German
 al fuego by the fire
 algo something
 alguien someone, somebody
 alguno (-a/-os/-as) some, any

alquilar to hire
 alto (-a/-os/-as) tall
 el alumno pupil
 allí there
 amable kind
 amanecer to dawn
 amenazar to threaten
 a menudo often
 el amigo friend
 andar to walk
 anochecer to get dark
 ante before
 antes de before
 anunciar to announce
 el año year
 el aparcamiento car park
 el aperitivo aperitif, drink
 aprender to learn
 apresar to seize
 aquel (-la/-los/-las) that/those
 (over there)
 el armario cupboard, wardrobe
 el árbol tree
 el arquitecto architect
 arrancar to start (a car)
 arrestar to arrest
 arriba upstairs
 el ascensor lift, elevator
 así (que) thus, so
 el asiento seat
 asistir to assist, to attend
 asomarse to lean out
 el autobús bus
 el autocar coach
 el automóvil car
 el avión aeroplane

avisar to warn
 el aviso warning (sign)
 el ayudante helper
 ayudar to help
 ayudarse to help each other
 el azúcar sugar
 azul blue

bailar to dance
 el baile dance, dancing
 bajar to go down
 bajo under
 la bala bullet
 el banco bank
 bañar to bath
 bañarse to bathe (oneself)
 el baño bathroom
 barato (-a/-os/-as) cheap
 la barca rowing boat
 el barco boat, ship
 bastante enough, fairly
 bastar to suffice, to be enough
 beber to drink
 la bebida drink
 la bicicleta bicycle
 bien well
 el billete ticket, note (money)
 el bocadillo sandwich
 la boda wedding
 la bolsa bag
 el bolsillo pocket
 el bolso handbag
 blanco (-a/-os/-as) white
 los bombones chocolates
 bonito (-a/-os/-as) pretty
 el borde edge
 la botella bottle
 el brazo arm
 la buena intención goodwill
 bueno (-a/-os/-as) good
 buscar to look for

el caballo horse
 caber to fit in
 cada each
 el café coffee
 la caja box

el cajón drawer
 caliente hot, warm
 el calor heat
 callarse to be quiet
 la calle street
 la cama bed
 el camarero waiter
 el cambio change
 el camino way
 el camión lorry
 la camisa shirt
 el camisón nightdress
 el campo country(side)
 cancelar to cancel
 cansado (-a/-os/-as) tired
 cansarse to get tired
 cantar to sing
 la cantidad amount
 la capital capital
 la carne meat
 la carnicería butcher's shop
 caro (-a/-os/-as) expensive
 la carretera road
 la carta letter
 la casa house, home
 casado (-a/-os/-as) married
 casarse to get married
 casi almost
 castigar to punish
 la casualidad coincidence
 la catedral cathedral
 celebrar to celebrate
 la cena dinner
 cenar to have dinner
 censurar to censor
 cerca near
 las cerillas matches
 cerrar to close
 la cerveza beer
 ciego (-a/-os/-as) blind
 cierto (-a/-os/-as) certain
 el cigarrillo cigarette
 el cine cinema
 la ciudad city, town
 claro of course
 el cliente client
 el clima climate

cobrar to charge
 el coche car
 la cocina kitchen
 el colegio school
 la colina hill
 el color colour
 el collar necklace
 el comedor dining room
 comer to eat
 la comida meal, food, lunch
 como how, as, like
 el compañero colleague, companion
 la compañía de seguros insurance company
 comprar to buy
 las compras purchases, shopping
 comprender to understand
 comprenderse to understand each other
 con with
 el concierto concert
 concurrido busy, crowded
 conducir to drive
 conocer to know
 conseguir to obtain, to manage
 consentir to consent
 conservador conservative
 construir to build
 el contable accountant, book-keeper
 el contacto contact
 contar to count
 contentarse to content oneself
 contento (-a/-os/-as) happy, pleased
 contestar to answer
 contra against
 la conversación conversation
 el coñac brandy
 la corbata (neck-)tie
 correcto (-a/-os/-as) correct, right
 el correo post, mail
 la cosa thing
 la costa coast
 costar to cost
 la costumbre custom, habit
 creer to believe
 el cuadro picture

cual which
 cualquier cosa anything
 cuando when
 cuanto how much
 el cuarto room, fourth, quarter
 cubierto (-a/-os/-as) covered
 la cuenta bill
 cuidar to look after
 la culpa blame, fault
 el cumpleaños birthday
 la curiosidad curiosity

la chaqueta jacket
 el cheque cheque
 la chica girl

el daño damage, injury
 dar to give
 darse prisa to hurry
 dar un paseo to go for a walk
 de of, from
 debajo (de) under, underneath
 deber must, to owe
 decidir to decide
 decidirse a to decide
 décimo (-a/-os/-as) tenth
 decir to say
 dejar(se) to let, to allow, to leave behind
 delante (de) in front
 delicioso (-a/-os/-as) lovely, delicious
 demasiado too, too much
 demasiado (-a/-os/-as) too much, too many
 depender to depend
 la dependienta shop girl
 el deporte sport
 derecho right
 el desastre disaster
 el desayuno breakfast
 descansar to have a rest
 describir to describe
 desde from
 desear to wish, to want
 despacio slowly
 el despacho office

despertar to waken
 despertarse to wake up
 despedir to dismiss
 despedirse to say goodbye
 después (de) after
 detrás (de) behind
 devolver to return, to give back
 el día day
 el día libre day off
 diciembre December
 difícil difficult
 dificultad difficulty
 diligentemente diligently
 el dinero money
 directamente straight
 el director director
 el disco record, disc
 la discusión argument
 discutir to argue
 disparar to shoot
 dispuesto ready
 divertido amusing
 divertirse to have a good time
 el documento document
 el domingo Sunday
 dormir to sleep
 dormirse to go to sleep
 el dormitorio bedroom
 la ducha shower
 dudar to doubt
 dudoso (-a/-os/-as) doubtful
 dulce sweet
 durante during
 durar to last

 echar to throw, to pour
 el edificio building
 el the
 empezar to begin
 el empleado employee
 en in
 enamorarse to fall in love
 encantado (-a/-os/-as)
 delighted
 encantador charming
 encima (de) on top of
 encontrar to find

encontrarse con to meet,
 to come across
 enero January
 enfadarse to get angry
 enfermo (-a/-os/-as) ill
 enfrente de opposite
 enseñar to show, to teach
 enterarse to find out
 el entierro funeral
 entonces then, in that case
 entrar to come in
 entre between
 enviar to send
 el equipaje luggage
 el error error
 escoger to choose
 escribir to write
 el escritorio desk
 escuchar to listen
 la escuela school
 ese (-a/-os/-as) that, those
 esforzarse to make an effort
 España Spain
 esperar to wait, to expect, to hope
 espléndido generous
 esta noche tonight
 la estación station, season
 el estante shelf
 estar to be
 estar en contacto con to be in
 touch with
 este (-a/-os/-as) this, these
 estudiar to study
 el estudiante student
 estupendo (-a/-os/-as) fine
 estúpido (-a/-os/-as) stupid
 el euro euro
 el éxito success
 la explicación explanation

 la fábrica factory
 fácil easy
 fácilmente easily
 faltar to lack, to be missing
 famoso (-a/-os/-as) famous
 farmacia chemist's shop
 el fax fax

febrero February
 la fecha date
 feliz happy
 feo (-a/-os/-as) ugly
 la fiesta party
 fijarse en to notice
 la fila line, row
 el fin end
 firmar to sign
 la flor flower
 la fotografía photograph
 francés (francesa/-es/-as) French
 la fresa strawberry
 frecuentemente frequently
 fresco (-a/-os/-as) fresh
 frío (-a/-os/-as) cold
 fuerte strong
 fuerza de voluntad willpower
 fumar to smoke
 la función performance

las gafas glasses
 la galleta biscuit
 ganar to earn, to win
 la gasolina petrol
 el gasto expense
 el gato cat
 generalmente usually
 la gente people
 el gerente manager
 la ginebra gin
 las gracias thanks
 grande big
 grave serious, grave
 gritar to shout
 el guante glove
 guardar to keep
 el guardia policeman
 la guerra war
 guisar to cook
 gustar to like
 el gusto pleasure

haber to have
 la habitación room
 hablar to speak, to talk
 hacer to do, to make

hacer la maleta to pack (suitcase)
 hacia towards
 el hambre hunger
 harina flour
 hasta until
 el helado ice cream
 helar to freeze
 heredar to inherit
 la herida injury
 la hermana sister
 el hermano brother
 la hija daughter
 el hijo son
 la historia history
 hola hello
 holgazán (holgazana/-es/-as) lazy
 el hombre man
 la hora hour, time
 la hora de comer lunch time
 horrible horrible
 el hospital hospital
 el hotel hotel
 hoy today
 hoy día nowadays
 el huevo egg
 huir to run away

la idea idea
 el idioma language
 la iglesia church
 las ilustraciones illustrations
 importante important
 importar to matter
 inaugurar to inaugurate
 increíble incredible
 inglés (inglesa/-es/-as) English
 insistir to insist
 insoportable unbearable
 las instrucciones instructions
 insultar to insult
 inteligente intelligent
 intentar to try to
 interesante interesting
 interesar to interest
 el invierno winter
 invitar to invite
 ir to go

ir de compras to go shopping
ir de vacaciones to go on holiday
irse to go away
italiano (-a/-os/-as) Italian

jamás never
el jardín garden
el jerez sherry
joven young
el jueves Thursday
el juez judge
jugar to play
jugar (a) to play a game
julio July
junio June
juntos together
justo (-a/-os/-as) just

el kilómetro kilometre

la(-s) the
el ladrón thief, burglar
el lápiz pencil
largo (-a/-os/-as) long
la lástima pity
lavar to wash
lavarse to wash oneself
la leche milk
leer to read
lejos far
lento (-a/-os/-as) slow
levantarse to get up
leve minor
la ley law
libre free
el libro book
listo (-a/-os/-as) clever
Londres London
los the (plural)
el lugar place
el lunes Monday
la luz light

llamar to call
llamarse to call oneself, to be called
la llave key
llegar to arrive

lleno (-a/-os/-as) full
llevar to wear, to carry
llevarse to take away
llorar to cry
llover to rain

la madre mother
mal badly
la maleta suitcase
el maletero car boot
mandar to order
la manifestación demonstration
la mano hand
la manzana apple
mañana tomorrow
el mapa map
la máquina machine
el mar sea
maravillosamente wonderfully

el marido husband
el marisco seafood
el martes Tuesday
marzo March
más more
más tiempo longer
mayo May
la medianoche midnight
el médico doctor
medio (-a/-os/-as) half
mejor better
mejorar to get better
el melocotón peach
menos less
el mercado market
el mes month
la mesa table
meter to put in
mientras while
el miércoles Wednesday
mirar to look
mismo (-a/-os/-as) same
mojarse to get wet
molestar to bother, to trouble
el momento moment
la montaña mountain
montar en bicicleta to ride a bicycle
morder to bite

morir, morirse to die
el motor engine, motor
mover to move
la muchacha girl
el muchacho boy
mucho much, a lot
mucho (-a/-os/-as) much, a lot, many
muerto (-a/-os/-as) dead
la mujer wife, woman
la multa fine (penalty)
el museo museum
la música music
muy very

nada nothing
el nadador swimmer
nadie no one, nobody
la naranja orange
la neblina mist
necesitar to need
negro (-a/-os/-as) black
nevar to snow
ni ... ni neither ... nor
la niebla fog
la nieve snow
ninguno (-a/-os/-as) none
la niña girl
el niño boy
el nombre name
el norte north
la noticia news
la novela novel
noviembre November
nuevo (-a/-os/-as) new
el número number
nunca never

o or
o ... o either ... or
obedecer to obey
la obra (de teatro) play
octavo (-a/-os/-as) eighth
octubre October
ocupado (-a/-os/-as) occupied, taken, busy
ocuparse de to attend to

ocurrir to happen
odiar to hate
odiarse to hate each other
la oficina office
ofrecer to offer
oír to hear
el olor smell
olvidar(se) to forget
el ordenador computer
el oro gold
el otoño autumn
otro (-a/-os/-as) other

la paciencia patience
el padre father
los padres parents
pagar to pay
la palabra word
el pan bread
la panadería bakery
el panecillo bread roll
los pantalones trousers
el paquete parcel
para for
la parada de autobús bus stop
el paraguas umbrella
parar, pararse to stop
parecer to seem
los parientes relatives
pasado (-a/-os/-as) past, last
pasar to spend (time), to pass
pedir to ask for, to order
pegar to hit
la película film
peligroso (-a/-os/-as) dangerous
la pelota ball
pensar to think
peor worse
pequeño (-a/-os/-as) small, little
perder to lose, to miss (train, boat)
perderse to lose one's way
perdonar to forgive
el periódico newspaper
permitir to allow
pero but
el perro dog
la persona person

pertenecer to belong
el pescado fish (as food)
el pez fish (generic)
el piano piano
el pie foot
la pierna leg
la píldora pill
pintar to paint
el pintor painter
la piscina swimming pool
el piso floor, flat (apartment)
el pitillo cigarette
la playa beach
la pluma pen
pobre poor
poco little (amount)
poco (-a/-os/-as) little, few
poder to be able
la policía police
el policía policeman
poner to put
poner la mesa to lay the table
ponerse to put on
por by, along
la portezuela car door
la posibilidad possibility
la práctica practice
el precio price
preguntar to ask
el premio prize
preocuparse to worry
preparar to prepare
presentar to introduce
presentarse to appear, turn up
el presidente president
prestar to lend
la prima cousin (female)
la primavera spring (season)
primero (-a/-os/-as) first
el primo cousin (male)
principal main
el principio beginning
probar to try, to test
el problema problem
el profesor teacher
el programa programme
prohibir to forbid

prometer to promise
pronto soon
protestante protestant
provocar to provoke
próximo (-a/-os/-as) next
publicado published
el pueblo village
la puerta door
la pulsera bracelet

que what, who, which, that
quedar to remain, to have left
quedarse to stay
quejarse to complain
querer to want, to love
quererse to love each other
quien who, whom
¿quién? who?, whom?
las quinielas football pools
quinto (-a/-os/-as) fifth
quitar to take away, remove
quitarse to take off (clothes)
quizá(s) perhaps

rápido (-a/-os/-as) fast
la razón reason
razonable reasonable
la rebaja reduction
el recado message
recibir to receive
recoger to pick up
recordar to remember
el regalo present
la reina queen
reírse to laugh
el reloj watch, clock
la representación performance
reservar to book
el resultado result
el retraso delay
la revista magazine
rico (-a/-os/-as) rich, wealthy
el río river
el robo theft
romper, romperse to break
ronco (-a/-os/-as) hoarse
la ropa clothes

roto (-a/-os/-as) broken
el ruido noise
ruso (-a/-os/-as) Russian
el sábado Saturday
saber to know
saber a to taste of
el sacrificio sacrifice
salir to go out
el salón living room, lounge
saludar to greet
secar to dry
secarse to dry oneself
seco (-a/-os/-as) dry
la sed thirst
la seda silk
seguir to follow, to go on
según according to
segundo (-a/-os/-as) second
el sello postage stamp
la semana week
semejante such
sentarse to sit down
sentirse to feel
las señas address
el señor sir, Mr., gentleman
la señora madam, Mrs., lady
la señorita Miss, young lady
septiembre September
séptimo (-a/-os/-as) seventh
ser to be
el servicio service
servir to serve
severamente severely
sexto (-a/-os/-as) sixth
siempre always
el silencio silence
la silla chair
el sillín saddle (bicycle)
el sillón armchair
simpático (-a/-os/-as) nice, friendly
sin without
el sitio place
la situación situation
sobrar to have to spare
el sobre envelope
sobre on, upon, about
la sobrina niece

el sobrino nephew
el sofá sofa
el sol sun
solamente only
el soldado soldier
soler to be in the habit of
sólo only
el sombrero hat
sonar to sound, to ring
sonreír to smile
soñar to dream
la sopa soup
sorprender to surprise
la sortija ring
subir to go up, to bring up, to climb
el suelo ground, floor
la suerte luck
el supermercado supermarket

el tabaco tobacco
tal such
la talla size
también also
tampoco neither
tanto so much
tanto (-a/-os/-as) so much, so many
tardar to take time
tarde late
la tarde afternoon, evening
la (tarjeta) postal postcard
la taza cup
el té tea
el teatro theatre
el telegrama telegram
telefonar to phone, to ring up
el teléfono telephone
la televisión television
temprano early
tener to have
tener éxito to succeed
el tenis tennis
tercero (-a/-os/-as) third
terminar to finish
la terraza balcony, terrace
la tía aunt
el tiempo weather

la tienda shop
el tío uncle
tocar to touch, to play (an instrument)
todo everything
todo el mundo everybody
todos los días every day
tomar to take, to have (food, drink)
la tónica tonic water
tonto (-a/-os/-as) silly
la tortilla omelette
trabajar to work
el trabajo job, work
traducir to translate
traer to bring
tras after (behind)
tratar (de) to try
el tren train
el tribunal law court
triste sad
triunfar to succeed
el/la turista tourist
tronar to thunder

un (-a/-os/-as) a, one, some
la universidad university
único only (thing)
usar to use
útil useful
la uva grape

las vacaciones holidays
vacilar to hesitate
¡vale! all right!, OK!

valer to be worth
valer la pena to be worth it
varios (-as) several
la velocidad speed
vender to sell
venir to come
la ventana window
la ventanilla window (of car)
ver to see
el verano summer
la verdad truth
verdadero (-a/-os/-as) true
verde green
verse to see each other
el vestido dress
vestirse to get dressed
viajar to travel
el viaje journey
viejo (-a/-os/-as) old
el viento wind
el viernes Friday
el vino wine
el violín violin
visitar to visit
vivir to live
volver to return, to go back
la voz voice

ya already
ya no no longer

la zapatería shoe shop
el zapato shoe
la zona area

ENGLISH-SPANISH

In this section, (v.) for verb is set against any English headword which might otherwise be read as a noun. The same goes for a few adjectives (a.). In the Spanish translations, an asterisk * indicates adjectives which change their form according to gender/number; the masculine singular (or, where appropriate, the masculine plural) is shown.

a un, una
about sobre
accept aceptar
accident accidente
accompany acompañar
according to según
accountant contable
accuse acusar
actor actor
actress actriz
address señas
advise aconsejar
aeroplane avión
after después (de)
after (= behind) tras
afternoon tarde
against contra
airport aeropuerto
allow dejar(se), permitir
all right! ¡vale!
almost casi
along por
a lot mucho*
already ya
also también
always siempre
amount cantidad
amusing divertido
announce anunciar
answer (v.) contestar
any alguno*
anything cualquier cosa
apartment piso
aperitif aperitivo
appear presentarse
apple manzana
approach (v.) acercarse

April abril
architect arquitecto
area zona
argue discutir
argument discusión
arm brazo
armchair sillón
arrest (v.) arrestar
arrive llegar
as como
ask preguntar
ask for pedir
assist asistir
at a
attend asistir
attend to ocuparse de
aunt tía
autumn otoño

badly mal
bag bolsa
bakery panadería
balcony terraza
ball pelota
bank banco
bath (v.) bañar
bathe (oneself) bañarse
bathroom baño
be ser, estar
be able poder
be missing faltar
be quiet callarse
beach playa
bed cama
bedroom dormitorio
beer cerveza
before ante, antes de

begin empezar
beginning (n.) principio
behind detrás (de)
believe creer
belong pertenecer
better mejor
between entre
bicycle bicicleta
big grande*
bill (= account) cuenta
birthday cumpleaños
biscuit galleta
bite (v.) morder
black negro*
blame culpa
blind (a.) ciego*
blue azul*
boat (= rowing) barca
boat (= ship) barco
book (v.) reservar
book libro
book-keeper contable
boot (of car) maletero
boring aburrido*
bother molestar
bottle botella
box caja
boy muchacho, niño
bracelet pulsera
brandy coñac
bread pan
bread roll panecillo
break romper, romperse
breakfast desayuno
bring traer
bring up subir
broken roto*
brother hermano
build construir
building edificio
bullet bala
burglar ladrón
bus autobús
bus stop parada de autobús
busy concurrido*, ocupado*
but pero
butcher's shop carnicería
buy comprar

call (v.) llamar
call oneself llamarse
cancel cancelar
capital capital
car automóvil, coche
car door portezuela
car park aparcamiento
carry llevar
cat gato
cathedral catedral
celebrate celebrar
censor (v.) censurar
certain cierto
chair silla
change cambio
charge (v.) cobrar
charming encantador*
cheap barato*
chemist's shop farmacia
cheque cheque
chocolates bombones
choose escoger
church iglesia
cigarette cigarrillo, pitillo
cinema cine
city ciudad
clever listo*
client cliente
climate clima
climb (v.) subir
clock reloj
close (v.) cerrar
clothes ropa
coach autocar
coast costa
coat abrigo
coffee café
coincidence casualidad
cold (a.) frío*
colleague compañero
colour color
come venir
come across
 encontrarse con
come in entrar
companion compañero
complain quejarse
computer ordenador

concert concierto
consent (v.) consentir
conservative conservador
contact contacto
content oneself contentarse
conversation conversación
cook (v.) guisar
correct correcto*
cost (v.) costar
count (v.) contar
countryside campo
cousin primo (m.), prima (f.)
covered cubierto*
cry (v.) llorar
cup taza
cupboard armario
curiosity curiosidad
custom (= habit) costumbre
Customs Aduana

damage daño
dance (v.) bailar
dance, dancing baile
dangerous peligroso*
date fecha
daughter hija
dawn (v.) amanecer
day día
day off día libre
dead muerto*
December diciembre
decide decidir(se)
delay retraso
delicious delicioso*
delighted encantado*
demonstration manifestación
depend depender
describe describir
desk escritorio
die morir, morirse
difficult difícil*
difficulty dificultad
diligently diligentemente
dine, have dinner cenar
dining room comedor
dinner cena
director director
disaster desastre

disc disco
dismiss despedir
do hacer
doctor médico
document documento
dog perro
door puerta
doubt (v.) dudar
doubtful dudoso*
drawer cajón
dream (v.) soñar
dress vestido
drink (v.) beber
drink, to have a d. tomar una copa
drink bebida, aperitivo
drive (v.) conducir
dry seco*
dry (v.) secar
dry oneself secarse
during durante
each cada
early temprano
earn ganar
easily fácilmente
easy fácil*
eat comer
edge borde
egg huevo
eighth octavo*
either ... or o ... o
elevator (= lift) ascensor
employee empleado
end fin
engine motor
English inglés*
enough bastante
enough, to be e. bastar
envelope sobre
error error
euro euro
evening tarde
everybody todo el mundo
every day todos los días
everything todo
expect esperar
expense gasto
expensive caro*
explanation explicación

factory fábrica
fairly bastante
fall in love enamorarse
famous famoso*
far lejos
fast rápido*
father padre
fault culpa
fax fax
February febrero
feel (v.) sentirse
few poco*
fifth quinto*
film película
find (v.) encontrar
find out enterarse
fine (a.) estupendo*
fine (= penalty) multa
finish (v.) acabar, terminar
fire, by the f. al fuego
first primero*
fish (as food) pescado
fish (animal) pez
fit in (v.) caber
flat (= apartment) piso
floor suelo, piso
flour harina
flower flor
fog niebla
follow seguir
food comida
foot pie
football pools quinielas
for para
forbid prohibir
forget olvidar(se)
forgive perdonar
free libre*
freeze (v.) helar
French francés*
frequently frecuentemente
fresh fresco*
Friday viernes
friend amigo (m.),
 amiga (f.)
friendly simpático*
from de, desde
full lleno*

funeral entierro
follow seguir
fourth cuarto*
garden jardín
generous espléndido*
gentleman señor
German alemán*
get angry enfadarse
get better mejorar
get dark anochecer
get dressed vestirse
get married casarse
get tired cansarse
get up levantarse
get wet mojarse
gin ginebra
girl muchacha, chica, niña
give dar
give back devolver
glad, to be g. alegrarse
glasses (= optical) gafas
glove guante
go ir
go away irse
go back volver
go down bajar
go for a walk dar un paseo
go on seguir
go on holiday ir de vacaciones
go out salir
go shopping ir de compras
go to bed acostarse
go to sleep dormirse
go up subir
gold oro
good bueno*
goodbye adiós
goodwill buena intención
grandfather abuelo
grape uva
grave (= serious) grave*
green verde*
greet saludar
ground (floor) suelo
habit costumbre
habit, to be in the h. of soler
half medio*

hand mano
handbag bolso
happen ocurrir
happy contento*, feliz*
hat sombrero
hate (v.) odiar
hate each other odiarse
have haber, tener
have (food/drink) tomar
have a good time divertirse
have left quedar
have a rest descansar
have to spare sobrar
hear oír
heat calor
hello hola
help (v.) ayudar
help each other ayudarse
helper ayudante
hesitate vacilar
hill colina
hire (v.) alquilar
history historia
hit (v.) pegar
holidays vacaciones
home casa
hope (v.) esperar
horrible horrible*
horse caballo
hospital hospital
hot caliente*
hotel hotel
hoarse ronco*
hour hora
house casa
how como
how much cuánto
hunger hambre
husband marido
hurry (v.) darse prisa
ice cream helado
idea idea
ill enfermo*
illustration ilustración
important importante*
in a, en
in front delante (de)

in that case entonces
inaugurate inaugurar
incredible increíble*
inherit heredar
injury daño, herida
insist insistir
instructions instrucciones
insult (v.) insultar
insurance company compañía
 de seguros
intelligent inteligente*
interest (v.) interesar
interesting interesante*
introduce presentar
invite invitar
Italian italiano*
jacket chaqueta
January enero
job trabajo
journey viaje
judge juez
July julio
June junio
just justo*
keep (v.) guardar
key llave
kilometre kilómetro
kind amable
kitchen cocina
know conocer, saber
lack (v.) faltar
lady señora
language idioma
last (= past) pasado*
last (v.) durar
late tarde
laugh (v.) reírse
law ley
law court tribunal
lay the table poner la mesa
lazy holgazán*
lean out asomarse
learn aprender
leave behind dejar
leg pierna
lend prestar

less menos
 let (v.) dejar
 letter carta
 lift (= elevator) ascensor
 light luz
 like (v.) gustar
 like como
 line fila
 listen escuchar
 little pequeño*, poco*
 little (= amount) poco
 live (v.) vivir
 living room salón
 London Londres
 long largo*
 longer más tiempo
 look (v.) mirar
 look after cuidar
 look for buscar
 lose perder
 lose one's way perderse
 lorry camión
 lounge salón
 love (v.) querer
 love each other quererse
 lovely delicioso*
 luck suerte
 luggage equipaje
 lunch comida
 lunch time hora de comer

machine máquina
 madam señora
 magazine revista
 mail correo
 main principal*
 make hacer
 make an effort esforzarse
 man hombre
 manage conseguir
 manager gerente
 many muchos*
 map mapa
 March marzo
 market mercado
 married casado*
 matches cerillas
 matter (v.) importar

May mayo
 meal comida
 meat carne
 meet (v.) encontrarse con
 message recado
 midnight medianoche
 milk leche
 minor leve*
 miss (train etc) perder
 Miss señorita
 mist neblina
 moment momento
 Monday lunes
 money dinero
 month mes
 more más
 mother madre
 motor motor
 mountain montaña
 move (v.) mover
 Mr. señor
 Mrs. señora
 much mucho*
 museum museo
 music música
 must deber

name nombre
 near cerca
 necklace collar
 necktie corbata
 need (v.) necesitar
 neither tampoco
 neither ... nor ni ... ni
 nephew sobrino
 never jamás, nunca
 new nuevo*
 news noticia
 newspaper periódico
 next próximo*
 nice simpático*
 niece sobrina
 nightdress camisón
 nobody nadie
 noise ruido
 no longer ya no
 none ninguno*
 no one nadie

north norte
 note (= money) billete
 nothing nada
 notice (v.) fijarse en
 novel novela
 November noviembre
 now ahora
 nowadays hoy día
 number número

obey obedecer
 obtain conseguir
 occupied ocupado*
 October octubre
 of de
 of course claro
 offer (v.) ofrecer
 office despacho, oficina
 often a menudo
 OK vale
 old viejo*
 omelette tortilla
 on sobre
 one uno*
 only solamente, sólo
 only (thing) único
 on top of encima
 open (v.) abrir
 opposite enfrente de
 or o
 orange naranja
 order (v.) mandar, pedir
 other otro*
 owe deber

pack (v.) (suitcase) hacer la maleta
 paint (v.) pintar
 painter pintor
 parcel paquete
 parents padres
 party fiesta
 pass (v.) pasar
 past pasado*
 patience paciencia
 pay (v.) pagar
 peach melocotón
 pen pluma

pencil lápiz
 people gente
 performance función, representación
 perhaps acaso, quizás
 person persona
 petrol gasolina
 photograph fotografía
 piano piano
 pick up (v.) recoger
 picture cuadro
 pill píldora
 pity lástima
 place (n.) lugar, sitio
 play (theatre) obra (de teatro)
 play (v.) jugar
 play (an instrument) tocar
 pleasant agradable*
 pleased contento*
 pleasure gusto
 pocket bolsillo
 police policía
 policeman guardia, policía
 poor pobre*
 possibility posibilidad
 post (= mail) correo
 postcard (tarjeta) postal
 postage stamp sello
 practice práctica
 prepare preparar
 present (n.) regalo
 president presidente
 pretty bonito*
 price precio
 prize premio
 problem problema
 promise (v.) prometer
 protestant protestante
 provoke provocar
 published publicado*
 punish castigar
 pupil alumno
 purchases compras
 put poner
 put in meter
 put on ponerse
 quarter cuarto
 queen reina

rain (v.) llover
 read leer
 ready dispuesto*
 reason razón
 reasonable razonable*
 receive recibir
 reduction rebaja
 relatives parientes
 remain quedar
 remember acordarse (de), recordar
 result resultado
 return (v.) volver, devolver
 rich rico*
 ride a bike montar en bicicleta
 right (= correct) correcto*
 right (= direction) derecho*
 ring (v.) (bell etc) sonar
 ring (on finger) sortija, anillo
 ring up telefonar
 river río
 road carretera
 room cuarto, habitación
 row (= line) fila
 rowing boat barca
 run away huir
 Russian ruso*

sacrifice sacrificio
 sad triste
 saddle (on cycle) sillín
 same mismo*
 sandwich bocadillo
 Saturday sábado
 save (money) ahorrar
 say (v.) decir
 say goodbye despedirse
 school escuela, colegio
 sea mar
 seafood marisco
 season estación
 seat asiento
 second segundo*
 see ver
 see each other verse
 seem parecer
 seize apresar
 sell vender
 send enviar

September septiembre
 serious grave*
 serve servir
 service servicio
 seventh séptimo*
 several varios*
 severely severamente
 shelf estante
 sherry jerez
 ship barco
 shirt camisa
 shoe zapato
 shoe shop zapatería
 shoot (v.) disparar
 shop tienda
 shop assistant dependiente, -a
 shopping compras
 shout (v.) gritar
 show (v.) enseñar
 shower ducha
 sign (v.) firmar
 silence silencio
 silk seda
 silly tonto*
 sing cantar
 sir señor
 sister hermana
 sit down sentarse
 situation situación
 sixth sexto*
 size talla
 sleep (v.) dormir, dormirse
 slow lento*
 slowly despacio
 small pequeño*
 smell (n.) olor
 smile (v.) sonreír
 smoke (v.) fumar
 snow nieve
 snow (v.) nevar
 so así (que)
 sofa sofá
 so many tantos*
 so much tanto, tanto*
 soldier soldado
 some unos, unas
 some (= any) alguno*
 somebody alguien

someone alguien
 something algo
 sour agrio*
 son hijo
 soon pronto
 Spain España
 sound (v.) sonar
 soup sopa
 speak hablar
 speed velocidad
 spend (time) pasar
 sport deporte
 spring (= season) primavera
 start (a car) arrancar
 station estación
 stay (v.) quedarse
 stop (v.) parar, pararse
 straight directamente
 strawberry fresa
 street calle
 strong fuerte*
 student estudiante
 study (v.) estudiar
 stupid estúpido*
 succeed tener éxito, triunfar
 success éxito
 such tal, semejante*
 suffice bastar
 sugar azúcar
 suitcase maleta
 summer verano
 sun sol
 Sunday domingo
 supermarket supermercado
 surprise (v.) sorprender
 sweet dulce*
 swimmer nadador
 swimming pool piscina
 table mesa
 take tomar
 take away llevarse, quitar
 taken ocupado*
 take off (clothes) quitarse
 take time tardar
 talk (v.) hablar
 tall alto*
 taste of saber a
 tea té

teach enseñar
 teacher profesor, -a
 telegram telegrama
 telephone teléfono
 telephone (v.) telefonar
 television televisión
 tennis tenis
 tenth décimo*
 terrace terraza
 test (v.) probar
 thanks gracias
 that ese*, que
 that (= over there) aquel*
 the el, los, la, las
 theatre teatro
 theft robo
 then entonces
 there allí
 thief ladrón
 thing cosa
 third tercero*
 thirst sed
 this este*
 these estos*
 think pensar
 those esos*
 those (= over there) aquellos*
 threaten amenazar
 thunder (v.) tronar
 Thursday jueves
 thus así (que)
 ticket billete
 tie (= neck-) corbata
 time hora
 tired cansado*
 to a
 tobacco tabaco
 today hoy
 together juntos*
 tomorrow mañana
 too (much) demasiado
 touch (v.) tocar
 tourist turista
 towards hacia
 town ciudad
 train tren
 translate traducir
 travel (v.) viajar

travel agent agencia de viajes

tree árbol

trouble (v.) molestar

trousers pantalones

true verdadero*

truth verdad

try probar, tratar (de)

try to intentar

Tuesday martes

ugly feo*

umbrella paraguas

unbearable insoportable*

uncle tío

under bajo

underneath debajo (de)

understand comprender

understand each other

comprenderse

university universidad

until hasta

upon sobre

upstairs arriba

use (v.) usar

useful útil*

usually generalmente

very muy

village pueblo

violin violín

visit (v.) visitar

voice voz

wait (v.) esperar

waiter camarero

waken despertar

wake up despertarse

walk (v.) andar

want (v.) desear, querer

war guerra

wardrobe armario

warn avisar

warning (= sign) aviso

wash (v.) lavar

wash (oneself) lavarse

watch reloj

water agua

way (= road) camino

wear (v.) llevar

wealthy rico*

weather tiempo

wedding boda

Wednesday miércoles

week semana

well (= good) bien

what que

when cuando

where to adonde

which cual, que

while mientras

white blanco*

who que, quien, ¿quién?

whom quien, ¿quién?

wife mujer

willpower fuerza de

voluntad

win (v.) ganar

wind viento

window ventana

window (of car) ventanilla

wine vino

winter invierno

wish (v.) desear

with con

without sin

wonderfully maravillosamente

word palabra

work (v.) trabajar

work trabajo

worry (v.) preocuparse

worth (to be w.) valer

worse peor

write escribir

year año

young joven*

Index

The numbers refer to section headings, not pages.

'a, 'an' 1, 80

Adjectives:

agreement 12

demonstrative 16

gender of 12

plural of 12

position of 59

possessive 22

shortening of 58

Adverbs 53

Articles:

definite ('the') 1, 10, 80

indefinite ('a', 'an') 1, 10, 80

Augmentative 108

'to be' 13, 14, 15

Cardinal numbers 24

Comparison of adjectives

and adverbs 54, 55, 56, 57

Conditional tense 64, 65, 66

Dates 30

Days of the week 27

'deber' ('must') 86

Definite article 1, 80

Demonstrative adjectives

and pronouns 16, 17

Diminutives 108

Disjunctive pronouns 43

'either/or' 52

'estar' 13, 15

Exclamatives 39a

Familiar/polite form 4

Forms of address 4, 5

Future tense 62, 63, 66

'to go' ('ir') 31

'gustar' 47

'hacer', idiomatic uses of 45

'to have' ('haber') 33, 34, 49, 51

'to have' ('tener') 6

'hay' 34

if clauses 98

Imperative form

(polite) 38

(familiar) 91

Imperfect tense 49, 74

imperfect subjunctive 94, 96

Impersonal verbs 46

Indefinite article 1, 80

Interrogative form 8, 39

Interrogative pronouns 20

'ir' ('to go') 31

'to know' ('conocer/saber') 75

'más ... de', 'menos ... de' 104

'más ... que', 'menos ... que' 57

'me', 'to me' 36

Months 28

'my', 'mine' 22, 23

Negative form 7

'never', 'nothing', etc 52

Nouns:

gender of 2

plural of 3

Numbers (cardinal) 24

(ordinal) 25

- Object pronouns 36, 37, 37a
- Passive voice 82, 83
- Past historic tense 69-74
- Past participle 32, 61
 - used with 'ser' to form passive 14
- Perfect tense 33
 - perfect subjunctive 89
- 'pero' and 'sino' 106
- Personal 'a' 35
- Pluperfect tense 51
 - pluperfect subjunctive 95, 96
- Possession 11
- Possessive adjectives 22
 - possessive pronouns 23
- Prepositions 67, 85, 101, 107
 - 'por' and 'para' 81
- Present participle 19
- Present tense 18, 40, 44, 55, 60
- present continuous 19
- present subjunctive 88
- Pronouns:
 - demonstrative 16
 - interrogative 20
 - personal (object) 36, 37
 - personal (subject) 4
 - possessive 2 3
 - reflexive 41
 - relative 21
- 'querer' 48
- Reflexive verbs/pronouns 41
 - reciprocal form 42
- Regular verbs 18
- Relative pronouns 21
 - 'saber' and 'poder' ('can') 87
- Seasons 29
- 'seguir', idiomatic uses of 93
- 'ser' 13, 14
- 'soler' 50
- 'some' 1
- Spelling changes in verbs 84
- Subject pronouns 4
- Subjunctive mood 88-90, 94-99
- Superlatives 76, 77, 78
- 'tan' and 'tal' 105
- 'tener' ('to have') 6
 - idiomatic uses of 'tener' 9
- 'the' 1, 80
- 'this', 'that' 17
- Time 26
- 'valer', idiomatic uses of 93
- Verbs:
 - conditional tense 64, 65, 66
 - followed by an infinitive 85
 - followed by a preposition 101
 - future tense 62, 63, 66
 - imperative (polite) 38
 - impersonal 46
 - passive 82, 83
 - past historic tense 69-74
 - past participle 32, 61
 - perfect tense 33
 - pluperfect tense 51
 - present participle 19
 - present tense 18, 44, 55, 60
 - reciprocal form 42
 - reflexive 41
 - regular (introduction) 18
 - spelling changes 84
 - stem-changing 40
 - subjunctive 88-90, 94-99
- 'what', 'which', 'who', etc 20, 21
- 'when', 'where', etc 39

hugo

in 3 MONTHS

SPANISH

YOUR ESSENTIAL GUIDE TO
UNDERSTANDING AND SPEAKING SPANISH

Builds vocabulary through word lists,
key phrases, and model sentences

Develops conversation skills through
exercises based on real-life scenarios

Explains essential grammar

Includes a mini Spanish-English dictionary

***Hugo in 3 Months* also available in book & CD packs:**

Dutch, French, German, Italian, Latin-American Spanish, Portuguese, Spanish

Jacket images Front: Alamy/Robert
Harding Picture Library Ltd (c); Getty
Images/Romilly Lockyer (bc); Getty
Images/Andrea Pistoletti (bc). Back:
Getty Images/Romilly Lockyer (bc);
Getty Images/Andrea Pistoletti (br).



See our complete catalogue at
www.dk.com

ISBN 1-4053-0105-8



9 781405 301053

£5.99



BEGINNER'S LANGUAGE COURSE